



revigres[®]
porcelanato

CATÁLOGO GERAL
GENERAL CATALOGUE
CATALOGUE GÉNÉRAL
ALLGEMEINER KATALOG
CATÁLOGO GENERAL

2014

revigres[®]
porcelanato

Este catálogo – data 2014/Jan – substitui e anula as edições anteriores (ver data referida na contracapa).
This catalogue – dated 2014/Jan – substitutes and cancels all previous catalogues (date can be found on back cover).
Ce catalogue – en date de 2014/Jan – annule et remplace les éditions précédentes (voir date au verso).
Dieser Katalog – Stand 2014/Jan – hebt die Voraufgaben auf (bitte Datum auf der Umschlagrückseite beachten).
Este catálogo – fecha 2014/Jan – sustituye y anula las ediciones anteriores (ver fecha indicada en la contraportada).

PÁGINA PAGE PAGE SEITE PÁGINA	
4	INTRODUÇÃO · INTRODUCTION · INTRODUCTION · EINFÜHRUNG · INTRODUCCIÓN
6	REVIGRÉS ONLINE · REVIGRÉS ONLINE · REVIGRÉS EN LIGNE · REVIGRÉS ONLINE · REVIGRÉS ONLINE
8	PRÉMIOS · PRIZES · PRIX · PRÄMIEN · PREMIOS
10	CERTIFICAÇÕES · CERTIFICATIONS · ZERTIFIZIERUNGEN · CERTIFICADOS
12	PRODUÇÃO · PRODUCTION · PRODUKTION · PRODUCCIÓN
14	REVIGRÉS PORCELANATO
16	PROJETOS · PROJECTS · PROJETS · PROJEKTE · PROYECTOS
38	PORCELANATO REVIGRÉS NOS ESTÁDIOS - EURO 2004 · REVIGRÉS PORCELANATO IN FOOTBALL STADIUMS - EURO 2004 LE GRÉS CERAME PORCELAINE REVIGRÉS DANS LES STADES - EURO 2004 · REVIGRÉS FEINSTEINZEUG IN DEN STADIEN DER - 2004 PORCELANATO REVIGRÉS EN LOS ESTADIOS - EURO 2004
40	REVIGRÉS TECH
42	REVISILENT
44	REVICOMFORT
46	REVITAG
48	REVICARE
50	DECK TECH
52	ECO TILES
54	LIGHT · LIGHT FLOOR
58	DESIGN INCLUSIVO · INCLUSIVE DESIGN · DESIGN INCLUSIF · EXKLUSIVES DESIGN · DISEÑO INCLUSIVO
60	ANTIDERRAPANTES · ANTISLIPS · ANTIDERAPANTS · RUTSCHFESTEN · ANTIDESLIZANTES
	COLEÇÕES · COLLECTIONS · COLLECTIONS · KOLLEKTIONEN · COLECCIONES
62	TODA-A-MASSA · FULL-BODY · PLEINE MASSE · FEINSTEINZEUG · TODO MASA
120	METALIZADOS · METALLIC · METALLISES · METALLEFFEKTE · METALIZADOS
136	SÉPIA · SEPIA
180	PEDRA CLÁSSICA · CLASSICAL STONE · PIERRE CLASSIQUE · KLASSISCHER STEIN · PIEDRA CLÁSICA
204	PEDRA TEXTURADA · TEXTURED STONE · PIERRE TEXTUREE · TEXTURIERTER STEIN · PIEDRA TEXTURADA
236	MADEIRAS · WOOD · BOIS · HOLZ · MADERAS
270	DECORADOS · DECORS · DECORS · DEKORE · DECORADOS
	INFORMAÇÕES ÚTEIS · USEFUL INFORMATION · INFORMATIONS UTILES · NÜTZICHE INFORMATIONEN · INFORMACIÓN ÚTIL
278	BARRAS E CANTOS · BARS AND CORNERS · FRISE ET ANGLE · LEISTEN UND ECKE · BARRAS Y CANTOS
278	PEÇAS COMPLEMENTARES · FITTINGS · PIECES SPECIALES · ERGANZUNGSSTÜCKE · PIEZAS SUPLEMENTARIAS
280	FACHADA VENTILADA · VENTILATED FAÇADE · FAÇADE VENTILEE · HINTERLÜFTETE FASSAD · FACHADA VENTILADA
282	ASSENTAMENTO E MANUTENÇÃO · TILE LAYING AND MAINTENANCE · POSE ET ENTRETIEN · VERLEGUNG UND PFLEGE · ASENTAMIENTO Y MANTENIMIENTO
287	CALIBRES · CALIBRES · CALIBRES · KALIBRIERTES · CALIBRES
288	ÍCONES · ICONS · ICONES · SYMBOLE · ICONOS
292	EMBALAGENS E PESOS · PACKING LIST · EMBALLAGES ET POIDS · VERPACKUNG UND GEWICHTE · EMBALAJES Y PESOS
296	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS · TECHNICAL CHARACTERISTICS · CARACTERISTIQUES TECHNIQUES · TECHNISCHE DATEN · CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
299	CERTIFICADOS · CERTIFICATES · CERTIFICATS · ZERTIFIKATE · CERTIFICADOS

COLEÇÃO COLLECTION COLLECTION KOLLEKTION COLECCIÓN	FORMATO · SIZE · FORMAT · NENNMAß · FORMATO (cm)												PÁGINA PAGE PAGE SEITE PÁGINA
	30x30 29,6x29,6	30x60 29,6x59,2	45x45 44,4x44,4	60x60 59,2x59,2	90x90 89,0x89,0	10x120 9,6x118,4	15x120 14,7x118,4	19,5x120 19,5x118,4	30x120 29,6x118,4	60x120 59,2x118,4	10x60 9,6x59,2	15x60 14,7x59,2	
AFIZÉLIA													266
ANTIDERRAPANTE SATURNO													60, 117
ANTISLIP													61, 67, 115, 117, 169, 173, 177, 179, 227, 263
ARDÓSIA													219, 235
BLUESTONE													182
CAIS													52, 226
CARRARA													202
CITY													174
CONCEPT													176
COPPER													22, 23, 31, 35, 128
COTTO													34, 35, 234
CREMA MARFIL													194
CROMÁTICA CHROMATIC													17, 18, 21, 25, 26, 27, 34, 36, 37, 64, 122, 124
CROSS													75
DAKAR													230
DECK													30, 31, 206, 219, 242
DECK PLUS													238
DECK TECH													50, 206
DUAL													19, 20, 22, 24, 28, 29, 35, 37, 106
DUAL ESTR													112
ECOGEO													52, 224
ECOTECH													52, 222
ESPELHO / MIRROR													123
ETNA													26, 117
EXOTIC													250
FLINT													23, 24, 25, 84
FLINT ESTR													60, 98
FRASSINO													268
GLOBE													138, 253
GOLD ESPELHO / MIRROR													123
IRON													24, 28, 129
JAMBIRE													232, 262
JAVA													116
LÁCTEA													122, 126
LIGHT · LIGHT FLOOR													27, 54, 94, 129, 131, 161, 206, 213, 265
LINEA													75
LOFT													168
LOUNGE													154
LOUSA													25, 216
LUNAR													27, 34, 220
MANHATTAN													166
MATRIX ESPELHO / MIRROR													122
MICRON													21, 114
MUTENE													20, 264
PEDRA JERUSALÉM													217
PIGMENTO													117
PORTLAND													23, 27, 28, 36, 160
RIGA													256
SATURNO													52, 117
SERPENTINA													200
SQUARE													74
STUDIO													148
TÁTEIS TACTILE	29x29												58, 118
TRAVERTINO													196
XISTO													25, 28, 31, 206, 264, 268
YURA													188

ESTR - ESTRUTURADO · STRUCTURED · STRUCTURÉ · STRUKTURIERT · ESTRUCTURADO

UMA EMPRESA LÍDER A LEADING COMPANY UNE ENTREPRISE LEADER EIN FÜHRENDES UNTERNEHMEN UNA EMPRESA LÍDER

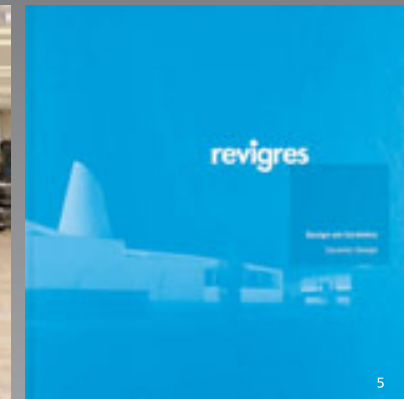
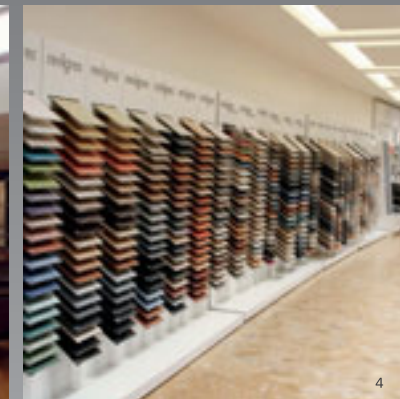
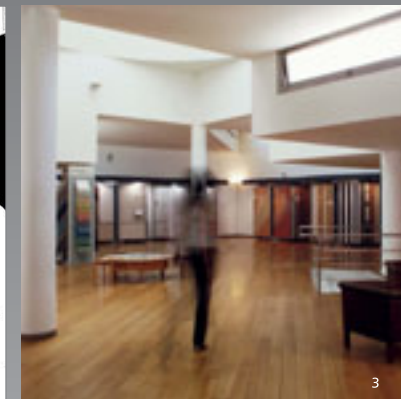
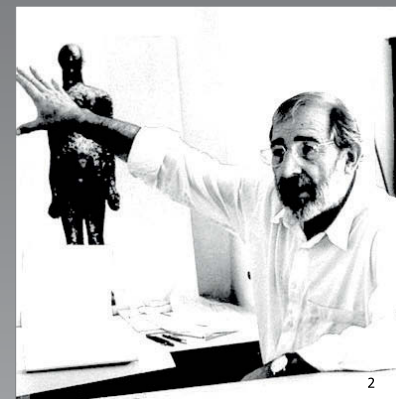
Constituída em 1977, a Revigrés produz revestimentos/pavimentos em grés porcelânico e revestimentos cerâmicos vidrados em pasta branca, ocupando uma posição de liderança no setor cerâmico. Design, Inovação, Qualidade e Serviço são as linhas que nos orientam em todos os projetos que desenvolvemos. Explorar novas soluções para antecipar exigências de estética e de bem-estar emergentes e, simultaneamente, dar resposta à consciência responsável dos consumidores e às estratégias ambientais para a construção sustentável, são os nossos desafios.

Established in 1977, Revigrés produces wall/floor porcelain tiles and glazed ceramic wall tiles in white body and holds a leading position in the ceramic tile market. Design, Innovation, Quality and Service are our guiding principles in every project. Exploring new solutions of staying ahead of emerging demands for aesthetics and well-being and, at the same time, responding to consumers' conscientious awareness and environmentally sustainable construction strategies, are our challenges.

Fondée en 1977, la société Revigrés produit des revêtements muraux /sol en grés porcelainé et des revêtements céramiques vitrifiés et occupe une position de leader sur le marché de la céramique. Le design, l'innovation, la qualité et le service sont les points forts qui nous guident dans tous les projets que nous développons. Nos défis consistent à exploiter de nouvelles solutions pour anticiper les exigences esthétiques et de bien-être émergentes et à répondre simultanément à la conscience responsable des consommateurs et aux stratégies environnementales pour assurer une construction durable.

Die Revigrés, die im Jahre 1977 gegründet wurde, erstellt glasierte Keramikverkleidungen aus Keramikmasse und Verkleidungen / Bodenbeläge aus Feinsteinzeug. Sie ist ein führendes Unternehmen im Keramiksektor. Design, Innovation, Qualität und Service sind unsere Leitlinien bei allen unseren Projekten. Unsere Herausforderungen bestehen in der Erforschung neuer Ideen und Wege, den Anforderungen an Ästhetik und Wohlbefinden gerecht zu werden und in dem Anspruch, gleichzeitig dem Verantwortungsbewusstsein der Kunden und den Umweltstrategien für Nachhaltigkeit am Bau zu genügen.

Revigrés, fundada em 1977, produce revestimentos/pavimentos em gres porcelânico y revestimientos cerámicos vidrados en pasta blanca, ocupando una posición de liderazgo en el sector cerámico. Diseño, innovación, calidad y servicio son las líneas de actuación en los proyectos que desarrollamos. Explorar nuevas soluciones para anticiparse a las exigencias de estética y de bienestar emergentes y, al mismo tiempo, dar respuesta a la conciencia responsable de los consumidores y a las estrategias ambientales para la construcción sostenible, son nuestros desafíos.



1. Fachada principal da Revigrés. Edifício comercial: projeto do Arq. Álvaro Siza Vieira
2. Arquiteto Álvaro Siza Vieira
3. Showroom de Águeda
4. Showroom de Lisboa
5. Livro Institucional Revigrés

1. A frontal view of Revigrés' office Commercial building - a project by architect Álvaro Siza Vieira
2. Architect Álvaro Siza Vieira
3. Agueda Showroom
4. Lisbon Showroom
5. Revigrés Institutional Book

1. Façade principale de Revigrés Edifice commercial: Project de l'architect Álvaro Siza Vieira
2. Architecte Álvaro Siza Vieira
3. Salle d'exposition d'Agueda
4. Salle d'exposition de Lisbonne
5. Livre institutionnel Revigrés

1. Frontansicht der Niederlassung von Revigrés Bürogebäude, Entwurf des Architekten Álvaro Siza Vieira
2. Architekt Álvaro Siza Vieira
3. Ausstellungsraum in Águeda
4. Ausstellungsraum in Lissabon
5. Revigrés Firmenporträt

1. Fachada principal de Revigrés Edifício comercial: Proyecto del Arq. Álvaro Siza Vieira
2. Arquitecto Álvaro Siza Vieira
3. Showroom de Águeda
4. Showroom de Lisboa
5. Libro Institucional Revigrés

CONSTRUÍMOS RELAÇÕES
WE BUILD RELATIONS
NOUS CONSTRUISONS DES LIENS
WIR BAUEN BEZIEHUNGEN AUF
CONSTRUIMOS RELACIONES

A Revigrés está sempre em permanente contacto com os seus Clientes. O site da Revigrés disponibiliza um catálogo de produtos online e vários catálogos em PDF. Além disso, pode consultar todos os conteúdos técnicos e institucionais e acompanhar as notícias sobre a empresa. Pode, ainda, seguir as notícias através da *newsletter* (com inscrição no site), da página da Revigrés no Facebook, no Youtube e no Flickr. Temos também disponível uma versão do site para todos os dispositivos móveis (*tablets* e *smartphones*) e o link do site Revigrés acessível através da tecnologia QR CODE.

Revigrés is always in permanent contact with its Customers. The Revigrés site makes available an online product catalogue and several PDF catalogues. In addition, you can consult all the technical and institutional contents and follow company news. You can also keep track of the news in the newsletter (by registering at the site), on the Revigrés Facebook page, on Youtube and in Flickr. We also have a site version available for all mobile devices (tablets and smartphones) and the Revigrés site link can be accessed via QR CODE technology.

Revigrés est en contact permanent avec ses clients. Le site de Revigrés présente un catalogue de produits en ligne, ainsi que plusieurs catalogues en version PDF. Vous avez également la possibilité de consulter tous les contenus techniques et institutionnels et de suivre l'actualité de l'entreprise. Vous pouvez aussi vous tenir informés en consultant la newsletter (après inscription sur le site), la page de Revigrés sur Facebook, Youtube et Flickr. Une version du site est également disponible pour les dispositifs mobiles (tablettes et smartphones) et le lien du site Revigrés est accessible avec la technologie QR CODE.

Revigrés steht mit seinen Kunden ständig in Kontakt. Die Website von Revigrés verfügt über einen Online-Produktkatalog und zahlreiche Kataloge im PDF-Format. Zudem können alle Inhalte zur Technik und zur Einrichtung aufgerufen und die Nachrichten des Unternehmens mitverfolgt werden. Die Nachrichten gibt es auch per Newsletter (bei entsprechender Eintragung auf der Website), auf der Facebook-Seite von Revigrés, auf Youtube oder Flickr. Es gibt noch über eine weitere Version der Website für tragbare Geräte (Tablets und Smartphones) und den Link zur Revigrés-Website, der via QR CODE Technologie verfügbar ist.

Revigrés está en contacto permanente con sus Clientes. El sitio de Revigrés pone a disposición un catálogo de productos online y varios catálogos en PDF. Además, puede consultar todos los contenidos técnicos e institucionales y seguir las noticias sobre la empresa. También puede seguir las noticias a través de la newsletter (inscribiéndose en el sitio), la página de Revigrés en Facebook, en Youtube y en Flickr. Asimismo, contamos con una versión del sitio para todos los dispositivos móviles (tabletas y smartphones) y el enlace del sitio Revigrés accesible mediante la tecnología QR CODE.

SISTEMA 3D
Disponibilizamos um programa *online*, rápido e intuitivo, onde é possível criar o seu espaço personalizado: com base na planta, pode seleccionar os produtos Revigrés e visualizar o espaço a 3 dimensões, em diferentes perspetivas. No final, o programa fornece uma listagem das quantidades necessárias de cada produto.

3D SYSTEM
We provide a rapid, user-friendly online programme where you can create your personalised space: based on the plan, you can select Revigrés products and view the space in 3 dimensions from different perspectives. At the end the programme provides a list of the required quantities of each product.

SYSTEME 3D
Nous proposons un programme en ligne, rapide et intuitif, où vous pouvez créer votre espace personnalisé : à partir du plan, vous pouvez sélectionner les produits Revigrés et visualiser l'espace en 3 dimensions, sous différentes perspectives. À la fin, le programme fournit une liste des quantités nécessaires de chaque produit.

3D-SYSTEM
Wir verfügen über ein schnelles, intuitives Online-Programm, mit dem Sie sich ihren eigenen Raum einrichten können: Auf Grundlage des Lageplans können Sie Revigrés-Produkte auswählen und den Raum dreidimensional und aus verschiedenen Perspektiven betrachten. Abschließend stellt das Programm eine Liste mit den benötigten Mengen jedes Produkts auf.

SISTEMA 3D
Ponemos a su disposición un programa online, rápido e intuitivo, donde puede crear su espacio personalizado: en base a la planta, puede seleccionar los productos Revigrés y visualizar el espacio en 3 dimensiones, con diferentes perspectivas. Al final, el programa ofrece un listado de las cantidades necesarias de cada producto.

www.revigres.com



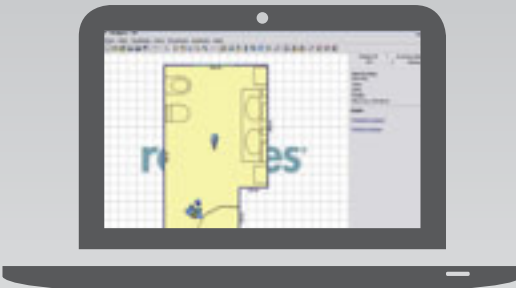
REVIGRÉS TABLET



REVIGRÉS QR CODE



3D On-line
www.revigres.com



PLANTA DO ESPAÇO
HOUSE PLAN
PLAN DE L'ESPACE
BAUPLAN
PLANTA DEL ESPACIO



AMBIENTE 3D
3D ENVIRONNEMENTS
ENVIRONNEMENT 3D
3D UMGEBUNG
AMBIENTE 3D



RELATÓRIO DE QUANTIDADES
QUANTITY MAPS
RAPPORT DES QUANTITÉS
MENGENANGABEN
INFORME DE CANTIDADES

O SEU RECONHECIMENTO É A MEDIDA DO NOSSO SUCESSO

YOUR RECOGNITION IS THE BENCHMARK OF OUR SUCCESS

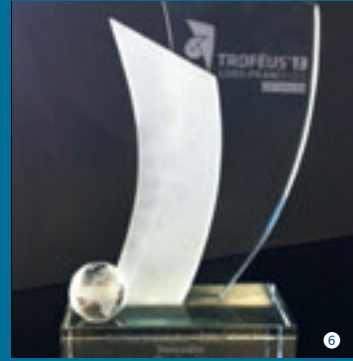
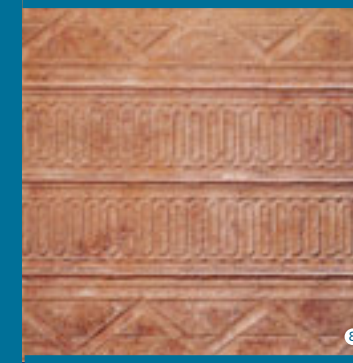
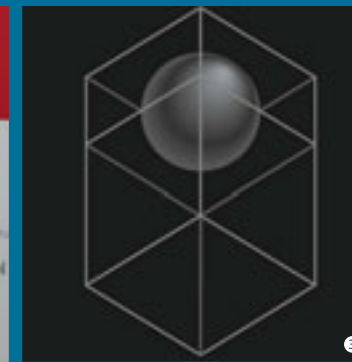
VOTRE RECONNAISSANCE EST LA MESURE DE NOTRE REUSSITE

IHRE ANERKENNUNG IST DAS MASS UNSERES ERFOLGES

SU RECONOCIMIENTO ES LA MEDIDA DE NUESTRO ÉXITO

- 1 PRÉMIO DE DESIGN DE PRODUTO atribuído ao Porcelanato Revigrés no âmbito dos Prémios Nacionais de Design.
- 2 PRÉMIO EUROPEU DE GESTÃO DE DESIGN (DME AWARD) – única empresa do setor cerâmico a nível europeu a receber esta distinção.
- 3 PRÉMIO GESTÃO GLOBAL DE DESIGN - atribuído pelo Centro Português de Design.
- 4 SELO DE DESIGN.
- 5 TROFÉU ALFA DE ORO – atribuído à Coleção Light pela Sociedade Espanhola de Cerâmica e Vidro.
- 6 TROFÉU INOVAÇÃO – atribuído ao Revicomfort pela Câmara de Comércio e Indústria Luso-Francesa.
- 7 PRÉMIOS INOVAÇÃO Revicomfort; Deck Plus; Revigrés Solar Plus; Health Care Tiles; Coleções Metallic e Textures; Coleções de Autor Doiro; Projeto Ardósia (Ecorevestimento).
- 8 PRÉMIO MELHOR DESIGN DE PAVIMENTO para o mosaico Aviz (Inglaterra).
- 9 PRÉMIO MELHOR MARCA DE AZULEJOS E MOSAICOS – na Exposição Internacional LifeStyle Europe.
- 10 PRÉMIO EUROPEU DE INICIATIVA EMPRESARIAL – com o projeto “Best Practices in Research and Innovation”, em parceria com a Universidade de Aveiro.
- 11 PRÉMIO DE INOVAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE – “European Business Awards for the Environment”.
- 12 PRÉMIO EMPRESA EFICIENTE – no âmbito do estudo do Barómetro da Eficiência Energética.
- 13 INSÍGNIA “GOLD” – SELO “Ceramics Portugal Does It Better” atribuído pela APICER-Associação Portuguesa de Indústria de Cerâmica.
- 14 Grande Prémio de Marketing e Inovação - Produto do ano 2014.
- 1 PRODUCT DESIGN AWARD attributed to the Revigrés porcelain tile in the scope of the National Design Awards.
- 2 DESIGN MANAGEMENT EUROPE (DME AWARD) – the only company in the European ceramics sector to receive this distinction.
- 3 GLOBAL DESIGN MANAGEMENT AWARD given by the Portuguese Design Centre.
- 4 DESIGN SEAL.
- 5 ALFA DE ORO (Golden Alpha) TROPHY given to the collection Light by the Spanish Ceramic and Glass Society.
- 6 INNOVATION TROPHY - given to Revicomfort by the Portuguese-French Chamber of Commerce and Industry.
- 7 INNOVATION AWARDS Revicomfort; Deck Plus; Revigrés Solar Plus; Health Care Tiles; Metallic and Textures Collections; Doiro Author's Collections; Slate Project (eco-tile).
- 8 BEST FLOOR TILE DESIGN AWARD award for the Aviz tile (England).
- 9 BEST TILE AND MOSAIC BRAND – at the LifeStyle Europe International Exhibition.
- 10 EUROPEAN ENTERPRISE AWARD – with the project “Best Practices in Research and Innovation” in partnership with the University of Aveiro.
- 11 EUROPEAN BUSINESS AWARDS for the Environment in the scope of the “European Business Awards for the Environment”.
- 12 EFFICIENT COMPANY AWARD - in the scope of the Energy Efficiency Barometer.
- 13 “GOLD” AWARD – “Ceramics Portugal Does It Better” Seal attributed by APICER-the Portuguese Ceramic Industry Association.
- 14 Consumer Survey of Product Innovation Product of the year 2014.
- 1 PRIX DE DESIGN DE PRODUIT attribué au grès cérame porcelainé Revigrés dans le cadre des Prix nationaux de design.
- 2 PRIX EUROPÉEN DE GESTION DU DESIGN (DME AWARD) – seule entreprise du secteur de la céramique au niveau européen qui a reçu cette distinction.
- 3 PRIX GESTION GLOBALE DE DESIGN attribué par le Centre Portugais de Design.
- 4 TIMBRE DE DESIGN.
- 5 TROPHÉE ALFA DE ORO – décerné à la collection Light par la Société espagnole de la céramique et du verre.
- 6 TROPHÉE DE L'INNOVATION – décerné à la collection Revicomfort par la chambre de commerce et d'industrie luso-française.
- 7 PRIX INNOVATION Revicomfort; Deck Plus; Revigrés Solar Plus; Health Care Tiles; Collections Metallic et Textures; Collections d'auteur Doiro; Projet Ardósia (éco-revêtement).
- 8 PRIX MEILLEUR DESIGN DE REVÊTEMENT de sol pour la mosaïque Aviz (Angleterre).
- 9 PRIX MEILLEURE MARQUE de carrelage mural et de mosaïque à l'Exposition internationale LifeStyle Europe.
- 10 PRIX EUROPÉEN DE L'ENTREPRENEUR pour le projet « Meilleures pratiques en matière de Recherche et Innovation », en partenariat avec l'Université d'Aveiro.
- 11 EUROPEAN BUSINESS AWARDS for the Environment – Prix d'Innovation décerné aux entreprises qui défendent le développement durable.
- 12 ENTREPRISE PERFORMANTE dans les Prix Energy Efficiency Awards dans le cadre de l'étude sur le Baromètre de l'Efficacité Énergétique.
- 13 MÉDAILLE « GOLD » – Label «Ceramics - Portugal Does It Better» attribué par APICER-Association Portugaise de l'Industrie de la Céramique.
- 1 PREIS FÜR PRODUKTDESIGN im Rahmen der Nationalen Designpreise – dem Feinsteinzeug der Revigrés verliehen die vom Portugiesischen Zentrum für Design verliehen wurden.
- 2 EUROPÄISCHER PREIS FÜR DESIGN-MANAGEMENT (DME AWARD) – Europaweit das einzige Unternehmen der Keramikbranche mit dieser Auszeichnung.
- 3 PREIS FÜR GLOBALES DESIGNMANAGEMENT verliehen vom Portugiesischen Zentrum für Design.
- 4 DESIGN-SIEGEL.
- 5 ALFA DE ORO - für die Kollektion “Light”, verliehen von der Spanischen Gesellschaft für Glas und Keramik.
- 6 AUSZEICHNUNG INNOVATION – von der Französisch-portugiesischen Industrie und Handelskammer dem Revicomfort verliehen.
- 7 INNOVATIONSPREIS Revicomfort; Deck Plus; Revigrés Solar Plus; Health Care Tiles; Kollektions Metallic und Textures; Kollektion ART - Doiro; Projekt “Ardósia” (Öko-Fliese).
- 8 BESTES DESIGN FÜR BODENPLATTEN für das Modell Aviz (England).
- 9 BESTE MARKE FÜR FLIESEN und Platten bei der Internationalen Ausstellung LifeStyle Europe.
- 10 EUROPÄISCHEN UNTERNEHMERPREISES mit dem Projekt “Bewährte Methoden in Forschung und Innovation”, in Zusammenarbeit mit der Universität von Aveiro.
- 11 AUSGEZEICHNET MIT DEN BUSINESS AWARDS FOR ENVIRONMENT – Prämien für Innovation im Rahmen der Nachhaltigkeit.
- 12 EMPRESA EFICIENTE [EFFIZIENTE FIRMA] in der ersten Ausgabe der Energy Efficiency Awards im Rahmen der Barometer-Studie zur energetischen Effizienz.
- 13 ABZEICHEN “GOLD” – Siegel “Ceramics - Portugal Does It Better”, verliehen durch die APICER-Associação Portuguesa de Indústria de Cerâmica, der Portugiesischen Assoziation der Keramikindustrie.

PRÉMIOS · PRIZES · PRIX · PRÄMIEN · PREMIOS



INVESTIMOS NA QUALIDADE GLOBAL
WE INVEST IN GLOBAL QUALITY
INVESTISSEMENTS DANS LA QUALITÉ GLOBALE
WIR INVESTIEREN IN DIE GLOBALE QUALITÄT
INVERTIMOS EN CALIDAD GLOBAL

A Revigrés tem a quádrupla certificação dos seus sistemas de gestão integrados, nos seguintes referenciais: Qualidade; Ambiente; Responsabilidade Social; Investigação, Desenvolvimento e Inovação.

Revigrés has quadruple certification of its integrated management systems in terms of the following standards: Quality; Environment; Social Accountability; Research, Development and Innovation.

Revigrés possède une quadruple certification de ses systèmes de gestion intégrés dans les référentiels suivants: Qualité; Environnement; Responsabilité Sociale; Recherche, Développement et Innovation.

Die REVIGRÉS verfügt über die vierfache Zertifizierung ihres Systems zur integrierten Verwaltung der folgenden Bereiche: Qualität; Umwelt; Soziale Verantwortung; Forschung, Entwicklung und Innovation.

Revigrés cuenta con una quádrupla certificación de sus sistemas de gestión integrados, en las siguientes categorías: Calidad, Medio Ambiente, Responsabilidad Social, Investigación, Desarrollo e Innovación.

NP EN ISO 9001: 2008
 1.ª empresa do setor de revestimentos e pavimentos cerâmicos CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA QUALIDADE

NP EN ISO 9001: 2008
 1st company in the wall and floor ceramic tiles sector to be CERTIFIED FOR ITS QUALITY MANAGEMENT SYSTEM

NP EN ISO 9001: 2008
 1^{re} entreprise du secteur des revêtements de sol et muraux en céramique CERTIFIÉE POUR SON SYSTÈME DE GESTION DE LA QUALITÉ

NP EN ISO 9001: 2008
 1. Unternehmen des Sektors Keramikverkleidung und Bodenbeläge, DAS DURCH DAS QUALITÄTSMANAGEMENTSYSTEM ZERTIFIZIERT WURDE

NP EN ISO 9001: 2008
 1.ª empresa del sector de revestimientos y pavimentos cerámicos CERTIFICADA POR EL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

NP EN ISO 14001 : 2004
 CERTIFICAÇÃO DO SISTEMA DE GESTÃO AMBIENTAL

NP EN ISO 14001 : 2004
 ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM CERTIFICATION

NP EN ISO 14001 : 2004
 CERTIFICATION DU SYSTÈME DE GESTION DE L'ENVIRONNEMENT

NP EN ISO 14001 : 2004
 ZERTIFIZIERUNG VON UMWELTMANAGEMENTSYSTEM-ZERTIFIKAT

NP EN ISO 14001 : 2004
 CERTIFICACIÓN DEL SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL

NP 4469-1: 2008
 1.ª e única empresa do setor cerâmico CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA RESPONSABILIDADE SOCIAL

NP 4469-1: 2008
 1st and only company in the ceramic sector CERTIFIED BY SOCIAL ACCOUNTABILITY MANAGEMENT SYSTEM

NP 4469-1: 2008
 1^{re} et unique entreprise du secteur céramique CERTIFIÉE POUR SYSTÈME DE GESTION DE LA RESPONSABILITÉ SOCIALE

NP 4469-1: 2008
 1. und einziges Unternehmen des Keramiksektors, DAS DURCH SYSTEM FÜR SOZIALE VERANTWORTUNG ZERTIFIZIERT WURDE

NP 4469-1: 2008
 1.ª y única empresa del sector cerâmico certificada por el SISTEMA DE GESTIÓN DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

NP 4457: 2007
 1.ª e única empresa do setor cerâmico CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA INVESTIGAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E INOVAÇÃO

NP 4457: 2007
 1st and only company in the ceramic sector CERTIFIED BY RESEARCH, DEVELOPMENT AND INNOVATION MANAGEMENT SYSTEM

NP 4457: 2007
 1^{re} et unique entreprise du secteur céramique CERTIFIÉE POUR SYSTÈME DE GESTION DE LA RECHERCHE, DU DÉVELOPPEMENT ET DE L'INNOVATION

NP 4457: 2007
 1. und einziges Unternehmen des Keramiksektors, DAS DURCH FORSCHUNGS, ENTWICKLUNGS UND INNOVATIONSMANAGEMENTSYSTEMS ZERTIFIZIERT WURDE

NP 4457: 2007
 1.ª y única empresa del sector cerâmico CERTIFICADA POR EL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN, EL DESARROLLO Y LA INNOVACIÓN



COMPETÊNCIA, TECNOLOGIA E FLEXIBILIDADE
COMPETENCE, TECHNOLOGY AND FLEXIBILITY
COMPÉTENCE, TECHNOLOGIE ET FLEXIBILITÉ
KOMPETENZ, TECHNOLOGIE UND FLEXIBILITÄT
COMPETENCIA, TECNOLOGÍA Y FLEXIBILIDAD

- Uma criteriosa seleção e utilização das matérias-primas
- Uma elevada flexibilidade de produção que permite a criação de uma grande variedade de produtos, de novas texturas, numa vasta paleta de cores, e com diversos efeitos estéticos
- Uma tecnologia de ponta operada por uma equipa qualificada e experiente
- Uma criteriosa seleção de equipamentos que garante um comportamento ecoeficiente e a preservação do ambiente
- Um serviço de qualidade e uma assistência personalizada ao cliente

- A careful selection and use of raw materials
- Superior flexibility in production that enables us to create a wide range of products, in a variety of textures and colours, and with several aesthetic effects.
- Cutting edge technology operated by a highly qualified and experienced team.
- A careful selection of equipment that ensures ecoefficient behaviour and the conservation of the environment.
- Quality service and customer focus

- Des matières premières rigoureusement sélectionnées et utilisées
- Une haute flexibilité de production qui favorise la création d'une grande variété de produits, dans une vaste gamme de textures et de couleurs et aux effets esthétiques variés
- Une technologie de pointe mise en oeuvre par une équipe qualifiée et expérimentée
- Une rigoureuse sélection d'équipements qui garantit un comportement éco-efficace et la préservation de l'environnement.
- Un service de qualité et une assistance personnalisée au client

- Sorgfältige Auswahl und Nutzung der Rohstoffe
- Äußerst flexible Produktion, die eine große Produktvielfalt in einer umfassenden Farbpalette mit den verschiedensten Gestaltungsarten ermöglicht
- Spitzentechnologie in einem qualifizierten und erfahrenen Team
- Eine kritische Auswahl der Geräte gewährleistet ein ökoeffizientes Verhalten und Umweltschutz.
- Qualitätsservice und persönliche Kundenbetreuung

- Una juiciosa selección y uso de las materias primas
- Una alta flexibilidad de producción que proporciona la creación de una gran variedad de productos, en una amplia gama de colores, de diversos efectos estéticos
- Una tecnología puntera, operada por un equipo cualificado y experimentado
- Una rigurosa selección de equipos que garantiza un comportamiento ecoeficiente y la preservación del medioambiente
- Un servicio de calidad y una asistencia personalizada al Cliente

guiam, na Revigrés, a produção e a comercialização do Porcelanato.

guide the production and sale of porcelain tiles at Revigrés.

telles sont les lignes conductrices de la production et de la commercialisation du grès cérame porcelainé chez Revigrés.

lenken bei Revigrés die Produktion und den Vertrieb von Feinsteinzeug.

guían, en Revigrés, la producción y la comercialización del Porcelanato.



ÁREA TOTAL · TOTAL AREA · SUPERFICIE TOTALE · GESAMTFLÄCHE · ÁREA TOTAL: 280.000 M2.

ÁREA COBERTA · COVERED AREA · SUPERFICIE COUVERTE · BEBAUTE FLÄCHE · ÁREA CUBIERTA: 140.000 M2.



EM VÁRIAS COLEÇÕES, VÁRIAS TEXTURAS, CORES E SUPERFÍCIES COM TODAS AS VANTAGENS DO GRÉS PORCELÂNICO

IN VARIOUS COLLECTIONS, VARIOUS TEXTURES, COLOURS AND SURFACES WITH ALL THE ADVANTAGES OF FULL BODY PORCELAIN TILES

DANS DIFFÉRENTES COLLECTIONS, DIFFÉRENTES TEXTURES, COULEURS ET SURFACES ASSOCIÉ À TOUS LES AVANTAGES DU GRÉS PORCELAINÉ

IN VERSCHIEDENEN KOLLEKTIONEN, UNTERSCHIEDLICHEN BESCHAFFENHEITEN, FARBEN UND OBERFLÄCHEN MIT DEN VORTEILEN VON FEINSTEINZEUG

VARIAS COLECCIONES, CON VARIAS TEXTURAS, COLORES Y SUPERFICIES CON TODAS LAS VENTAJAS DEL GRES PORCELÁNICO

VANTAGENS · ADVANTAGES · ADVANTAGES · VORTEILE · VENTAJAS:

100% PORCELÂNICO
Mantém as características técnicas e estéticas em toda a profundidade da peça (em “toda-a-massa”).
100% PORCELAIN
They maintain their technical and aesthetic characteristics throughout the entire tile (full body).

100% PORCELAINE
Il maintient les caractéristiques techniques et esthétiques sur toute la profondeur du matériel (sur pleine masse).
100% KERAMISCH
Sämtliche technischen und ästhetischen Eigenschaften durchdringen jede Fliese von oben bis unten (Feinsteinzeug)

DE PORCELANA 100%
Mantiene las características técnicas y estéticas en toda la profundidad de la pieza (en “tota-la-massa”).

ABSORÇÃO DE ÁGUA QUASE NULA
PRACTICALLY NO WATER ABSORPTION
ABSORPTION D'EAU QUASI NULLE
PRAKTISCH KEINE WASSERAUFNAHME
ABSORCIÓN DE AGUA CASI NULA

ELEVADA RESISTÊNCIA ÀS MANCHAS E A QUÍMICOS
HIGH RESISTANCE TO STAINING AND CHEMICALS
UNE HAUTE RESISTANCE AUX TACHES ET AUX SUBSTANCES CHIMIQUES
HOHER BESTÄNDIGKEIT GEGENÜBER FLECKEN UND CHEMIKALIEN
ALTA RESISTENCIA A LAS MANCHAS Y A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS

RESISTÊNCIA A AMPLITUDES TÉRMICAS
RESISTANCE TO THERMAL VARIATIONS
RESISTANCE AUX AMPLITUDES THERMIQUES
TEMPERATURBESTÄNDIGKEIT
RESISTENCIA A AMPLITUDES TÉRMICAS

RESISTÊNCIA AO GELO
RESISTANCE TO FROST
RESISTANCE AU GEL
FROSTBESTÄNDIGKEIT
RESISTENCIA AL HIELO

BOM ISOLAMENTO ELÉTRICO
GOOD ELECTRICAL INSULATION
BONNE ISOLATION ELECTRIQUE
GUTE ELEKTRISCHE ISOLIERUNG
BUEN AISLAMIENTO ELÉCTRICO

ELEVADA RESISTÊNCIA AO DESGASTE / ABRASÃO
HIGH RESISTANCE TO USE / ABRASION
HAUTE RESISTANCE A L'USURE ET A L'ABRASION
HOHE VERSCHLEISSFESTIGKEIT
ALTA RESISTENCIA AL DESGASTE / ABRASIÓN

ELEVADA RESISTÊNCIA MECÂNICA
HIGH MECHANICAL RESISTANCE
HAUTE RESISTANCE MECANIQUE
HOHE DRUCKBESTÄNDIGKEIT
ALTA RESISTENCIA MECÁNICA

RESISTÊNCIA AO FOGO
RESISTANCE TO FIRE
RESISTANCE AU FEU
FEUERBESTÄNDIGKEIT
RESISTENCIA AL FUEGO

FÁCIL LIMPEZA E MANUTENÇÃO
EASY CLEANING AND MAINTENANCE
NETTOYAGE ET ENTRETIEN FACILE
EINFACHE REINIGUNG UND PFLEGE
FÁCIL LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

ECO SUSTENTÁVEL:
NÃO LIBERTA SUBSTÂNCIAS TÓXICAS (Radão, COV)
ECO-SUSTAINABLE:
IT DOES NOT RELEASE TOXIC SUBSTANCES (Radon, VOC)
ECO DURABLE :
NE LIBÈRE PAS DE SUBSTANCES TOXIQUES (Radon, COV)
ÖKO NACHHALTIG:
SETZT KEINE GIFTIGEN SUBSTANZEN FREI (Radon, COV)
RESPECTO POR EL MEDIO AMBIENTE:
SIN LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS TÓXICAS (Radón, COV)

ADEQUADO PARA OS MAIS VARIADOS USOS: REVESTIMENTO E PAVIMENTO. INTERIORES E EXTERIORES. ÁREAS PÚBLICAS E RESIDENCIAIS.

ADEQUATE FOR ALL TYPES OF USE: WALL AND FLOOR TILES. INTERIOR AND EXTERIOR. PUBLIC AND RESIDENTIAL AREAS.

IDÉAL POUR LES USAGES LES PLUS DIVERS: REVÊTEMENT DU SOL ET REVÊTEMENT MURAL. INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR. ZONES PUBLIQUES ET RÉSIDENIELLES.

ADÄQUATE LÖSUNG FÜR DIE UNTERSCHIEDLICHSTEN VERWENDUNG: BODENBELÄGE ODER WANDVERKLEIDUNGEN. IM INNEN-ODER AUSSENBEREICH. ÖFFENTLICH ZUGÄNGLICHEN ORTEN ODER IN WOHNUNGEN.

ADECUADO PARA LOS MÁS DIVERSOS USOS: REVESTIMIENTO Y PAVIMENTO. INTERIORES Y EXTERIORES. ÁREAS PÚBLICAS Y RESIDENCIALES.

SOMOS UM PARCEIRO PARA O SEU PROJETO
WE ARE A PARTNER FOR YOUR PROJECT
NOUS SOMMES UN PARTENAIRE POUR VOTRE PROJET
WIR SIND PARTNER FÜR IHR PROJEKT
SOMOS UN SOCIO PARA SU PROYECTO

A Revigrés tem uma relação de estreita parceria e colaboração com os profissionais, no mercado nacional e internacional, sendo frequentemente selecionada para se associar a obras emblemáticas.

Revigrés enjoys a close relationship with professionals in terms of partnership and collaboration on the national and international market and it is frequently asked to get involved in high-profile works.

Revigrés entretient des liens étroits de partenariat et de collaboration avec les professionnels, sur le marché national et international. L'entreprise est fréquemment sélectionnée pour s'associer à des ouvrages emblématiques.

Revigrés steht in enger partnerschaftlicher Verbindung mit Fachleuten des nationalen und internationalen Marktes und arbeitet eng mit ihnen zusammen. Wenn es um die Anfertigung von Musterarbeiten geht, entscheidet man sich daher regelmäßig für uns.

Revigrés mantiene una estrecha relación de colaboración con los profesionales, en el mercado nacional e internacional, y con frecuencia es elegida para asociarse a obras emblemáticas.

A aposta na diferenciação, através do desenvolvimento de projetos especiais, personalizados e exclusivos em parceria com os Profissionais é, para nós, um desafio.

Investment in differentiation, by developing special, personalized and exclusive projects in partnership with the Professionals, is the challenge we have set to ourselves.

Notre défi: nous misons sur le développement de projets spéciaux, personnalisés et exclusifs en partenariat avec les professionnels pour nous différencier.

Wir betrachten es als Herausforderung, uns durch die Entwicklung von außergewöhnlichen, individuell zugeschnittenen und exklusiven Lösungen in enger Zusammenarbeit mit professionellen Partnern von der breiten Masse abzuheben.

La apuesta por la diferenciación a través del desarrollo de proyectos especiales, personalizados y exclusivos en asociación con los Profesionales es, para nosotros, un desafío.

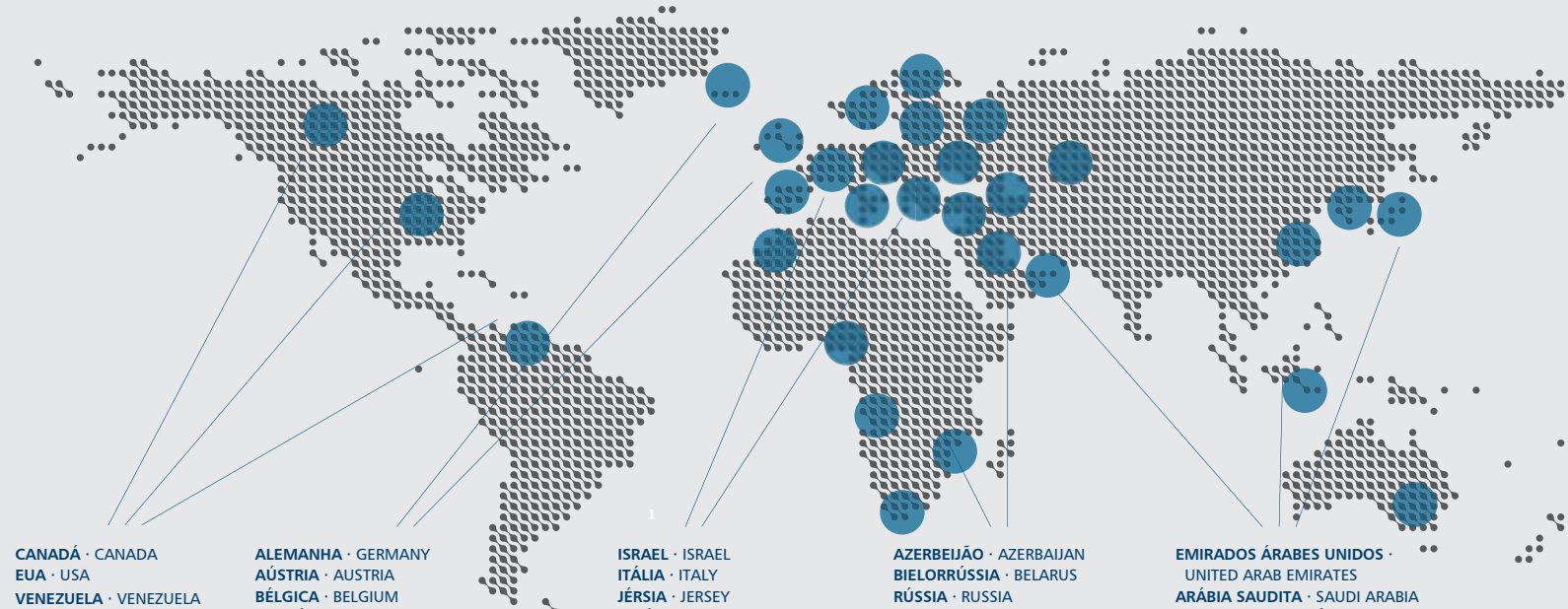
O nosso próximo desafio está nas suas mãos.

Our next challenge is in your hands.

Notre prochain défi est dans vos mains.

Unsere nächste Herausforderung liegt in Ihren Händen.

Nuestro próximo desafío está en sus manos.



CANADÁ · CANADA
 EUA · USA
 VENEZUELA · VENEZUELA

ALEMANHA · GERMANY
 ÁUSTRIA · AUSTRIA
 BÉLGICA · BELGIUM
 BULGÁRIA · BULGARIA
 CHIPRE · CYPRUS
 DINAMARCA · DENMARK
 ESLOVÁQUIA · SLOVAKIA
 ESLOVÉNIA · SLOVENIA
 ESPANHA · SPAIN
 ESTÓNIA · ESTONIA
 FINLÂNDIA · FINLAND
 FRANÇA · FRANCE
 GRÉCIA · GREECE
 HOLANDA · NETHERLANDS
 INGLATERRA · ENGLAND
 IRLANDA · IRELAND
 ISLÂNDIA · ICELAND

ISRAEL · ISRAEL
 ITÁLIA · ITALY
 JÉRSIA · JERSEY
 LETÓNIA · LATVIA
 LITUÂNIA · LITHUANIA
 LUXEMBURGO · LUXEMBOURG
 MACEDÓNIA · MACEDONIA
 MALTA · MALTA
 NORUEGA · NORWAY
 POLÓNIA · POLAND
 PORTUGAL · PORTUGAL
 REP. CHECA · CZECH REP.
 ROMÊNIA · ROMANIA
 SUÉCIA · SWEDEN
 SUÍÇA · SWITZERLAND
 TURQUIA · TURKEY
 UCRÂNIA · UKRAINE

AZERBEIJÃO · AZERBAIJAN
 BIELORRÚSSIA · BELARUS
 RÚSSIA · RUSSIA

AFRICA DO SUL · SOUTH AFRICA
 ANGOLA · ANGOLA
 BURKINA FASO
 GANA · GHANA
 LÍBIA · LIBYA
 MALAWI
 MARROCOS · MOROCCO
 MOÇAMBIQUE · MOZAMBIQUE
 NIGÉRIA · NIGERIA
 REPÚBLICA DO CONGO · REPUBLIC OF THE CONGO

EMIRADOS ÁRABES UNIDOS · UNITED ARAB EMIRATES
 ARÁBIA SAUDITA · SAUDI ARABIA
 BAHREIN, GOLFO PÉRSICO · BAHRAIN, PERSIAN GULF
 CATAR · QATAR
 LÍBANO · LEBANON
 OMÃ · OMAN

COREIA DO SUL · SOUTH KOREA
 SINGAPURA · SINGAPORE

HONG KONG · HONG KONG
 JAPÃO · JAPAN

AUSTRÁLIA · AUSTRALIA

PROJETOS · PROJECTS · PROJETS · PROJEKTE · PROYECTOS



Basílica La Sagrada Família - Barcelona, Espanha - Projeto de Antoni Gaudí
 Basílica La Sagrada Família - Barcelona, Spain - Project by Antoni Gaudí

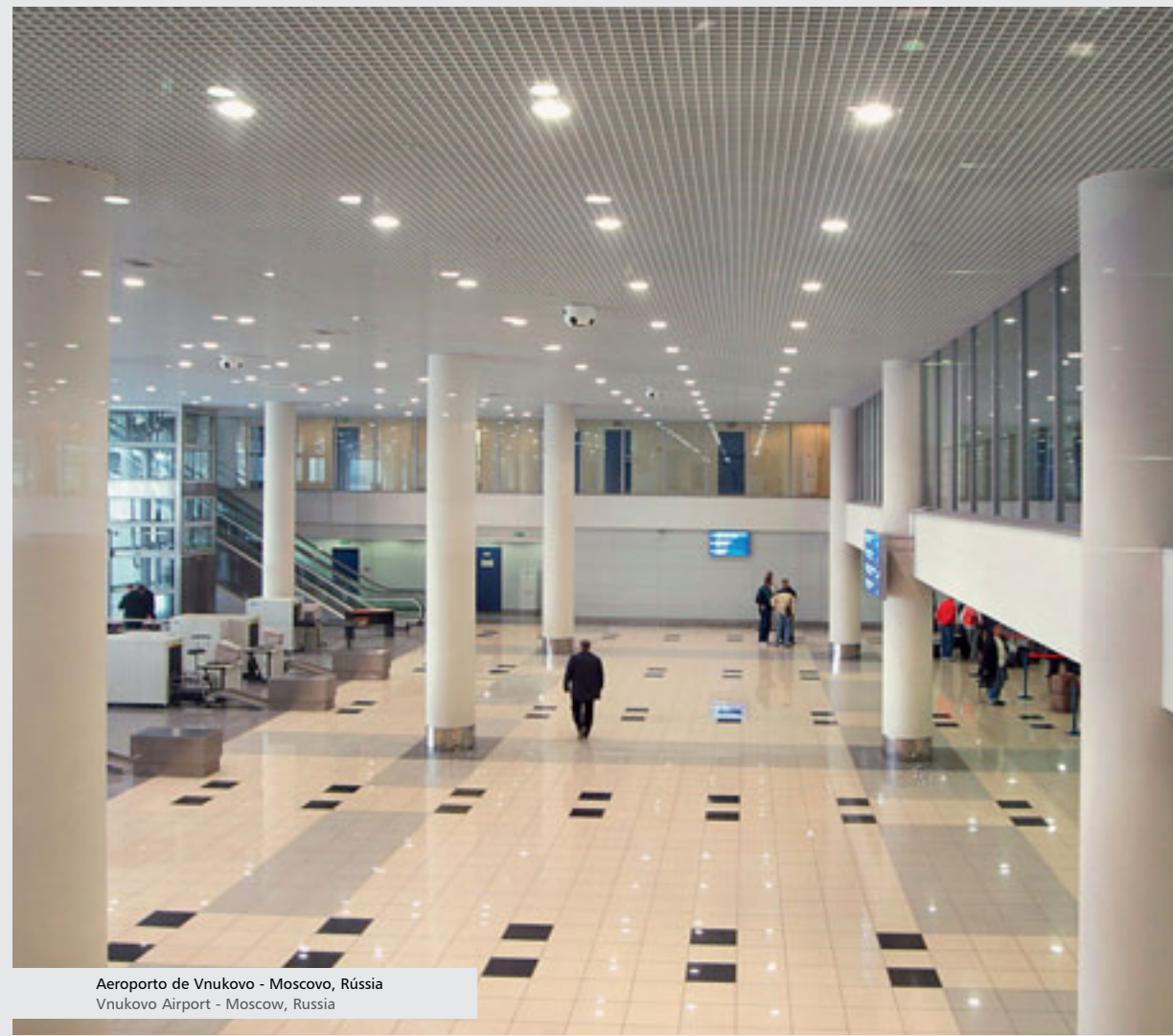




Casino de Valencia - Espanha
Valencia Casino - Spain



Casino de Valencia - Espanha
Valencia Casino - Spain



Aeroporto de Vnukovo - Moscovo, Rússia
Vnukovo Airport - Moscow, Russia



Apio Chapel Gazebo - Japão
Apio Chapel Gazebo - Japan



Kobe Notre Dame - Japão
Kobe Notre Dame - Japan



Kitano Clube "Sola" - Kobe, Japão
Kitano Club "Sola" - Kobe, Japan



Instalações da Mercedes - Barcelona, Espanha
Mercedes Premises - Barcelona, Spain



Estação de Metro "Príncipe Pio" - Madrid, Espanha
Principe Pio Underground Station - Madrid, Spain



Estação de Metro "Plaza Elíptica" - Madrid, Espanha
Plaza Elíptica Underground Station - Madrid, Spain



Oaks Takaoka Bridal - Japão
Oaks Takaoka Bridal - Japan



Sede da Oyama - Kobe, Japão
Oyama Head Office - Kobe, Japan



Universidade Setsunan - Japão
Setsunan University - Japan



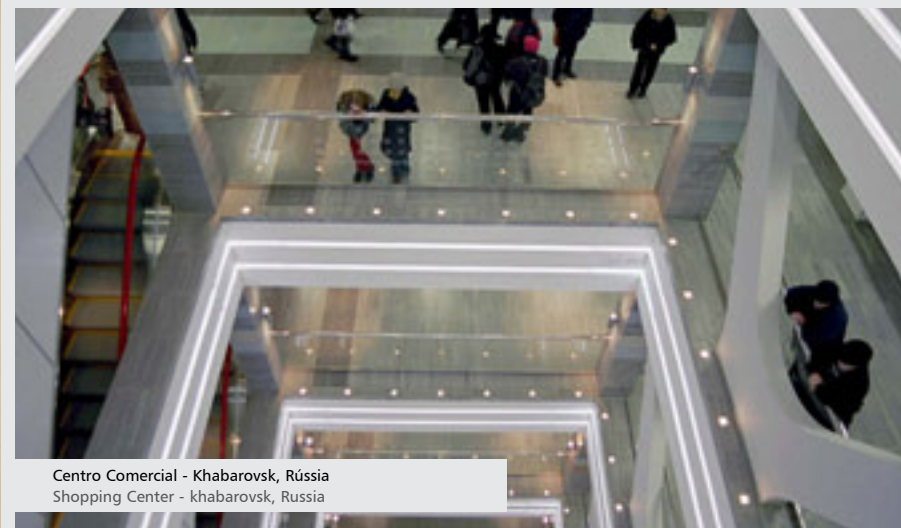
Restaurantes Panda Express - EUA e México
Panda Express Restaurants - USA and Mexico



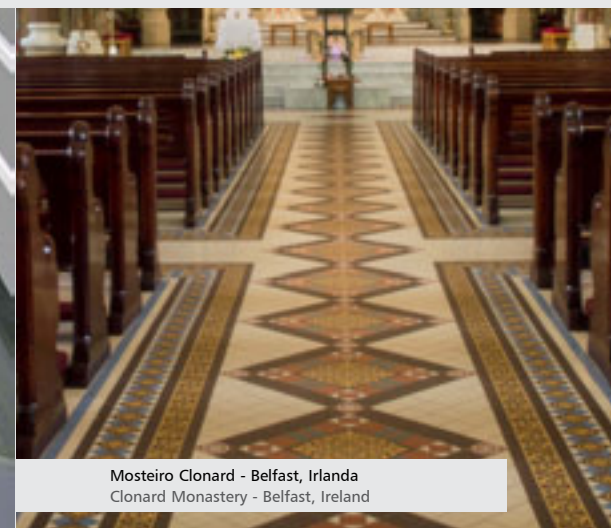
Centro Comercial City Arena - Minsk, Bielorrússia
City Arena Shopping Center - Minsk, Belarus



Dundrum Town Center, Centro Comercial - Dublin, Irlanda
Dundrum Town Center, Shopping Mall - Dublin, Ireland



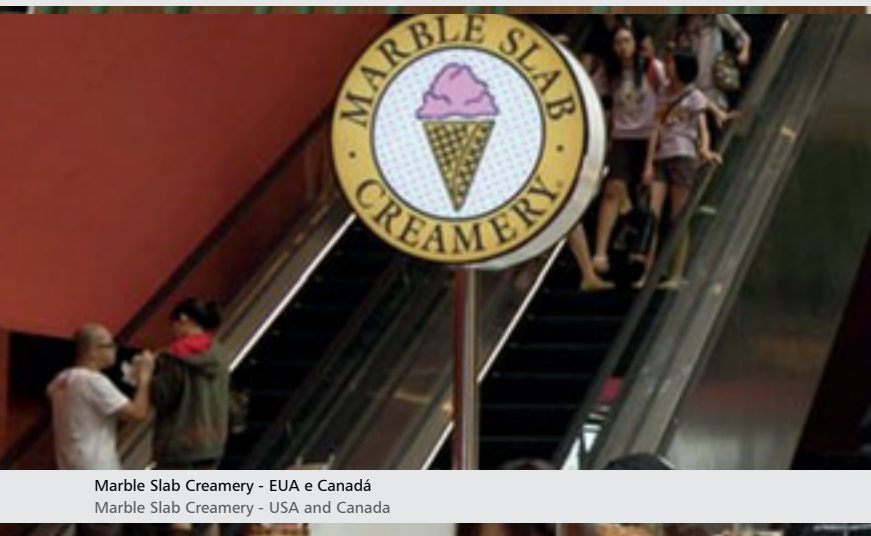
Centro Comercial - Khabarovsk, Rússia
Shopping Center - khabarovsk, Russia



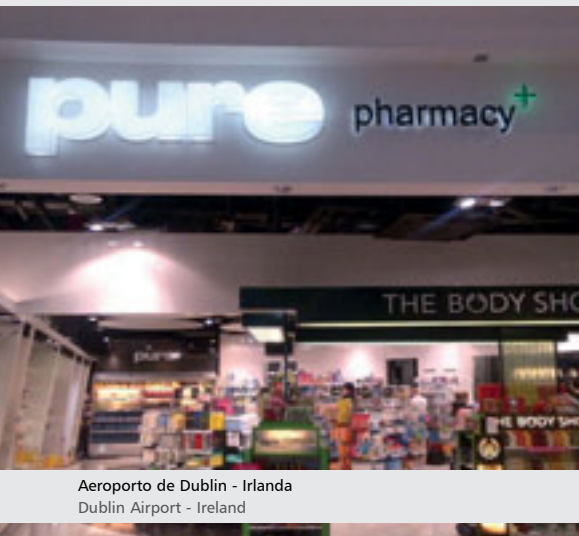
Mosteiro Clonard - Belfast, Irlanda
Clonard Monastery - Belfast, Ireland



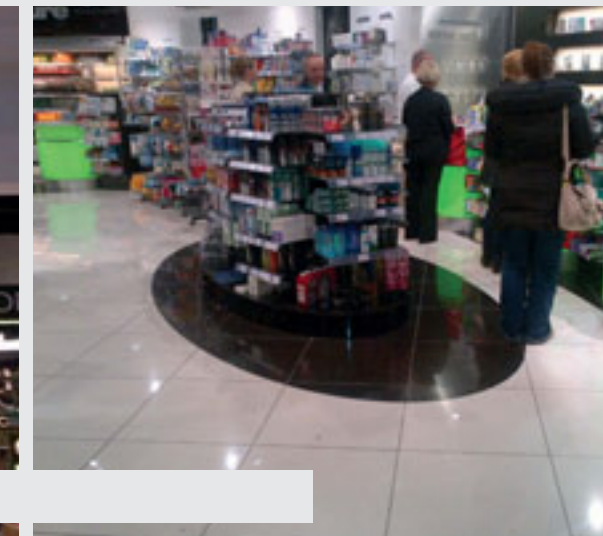
Harrod's - Londres, Inglaterra
Harrod's - London, England



Marble Slab Creamery - EUA e Canadá
Marble Slab Creamery - USA and Canada



Aeroporto de Dublin - Irlanda
Dublin Airport - Ireland



Stand da Bentley e Rolls Royce - Leicester, Inglaterra
Bentley and Rolls Royce Car Showroom - Leicester, England



Lojas Fnac - França e Portugal
Fnac Stores - France and Portugal



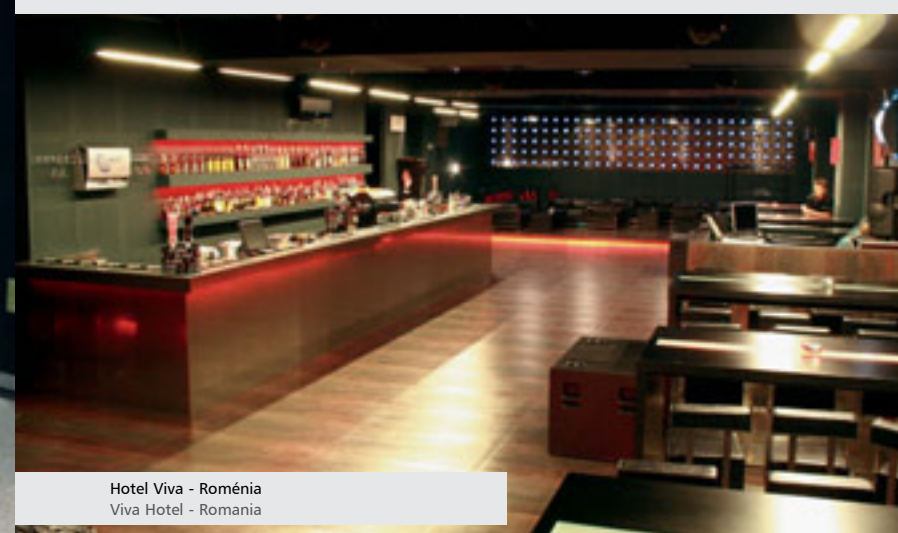
Lojas Fnac - França e Portugal
Fnac Stores - France and Portugal



Hotel Princess Casino (Grupo Gemma) - Macedónia
Princess Casino Hotel (Gemma Group) - Macedonia



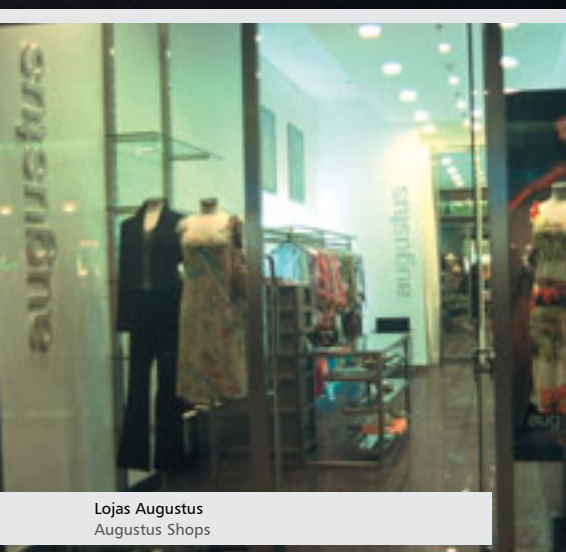
Resort Vila Liddo - Jurmula, Letónia
Villa Liddo Resort - Jurmula, Latvia



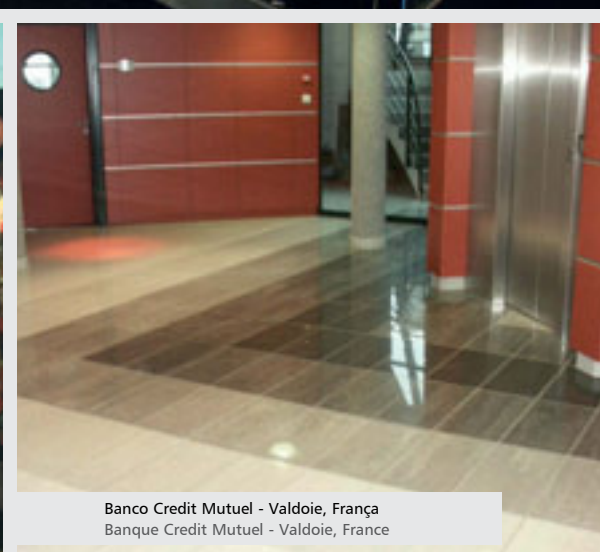
Hotel Viva - Roménia
Viva Hotel - Romania



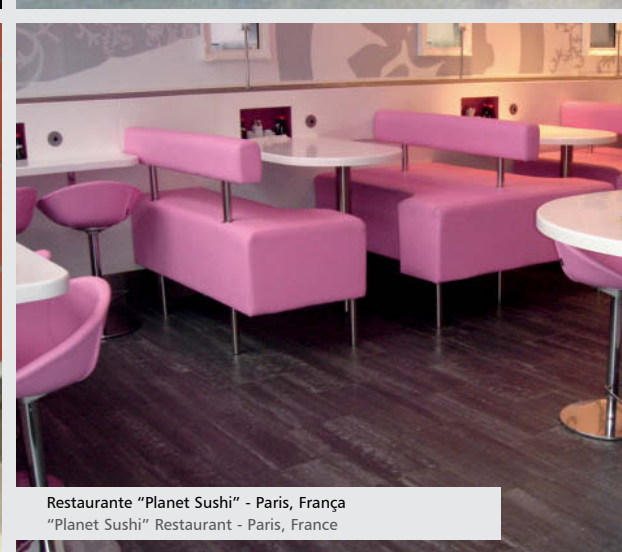
Restaurantes McDonald's
McDonald's Restaurants



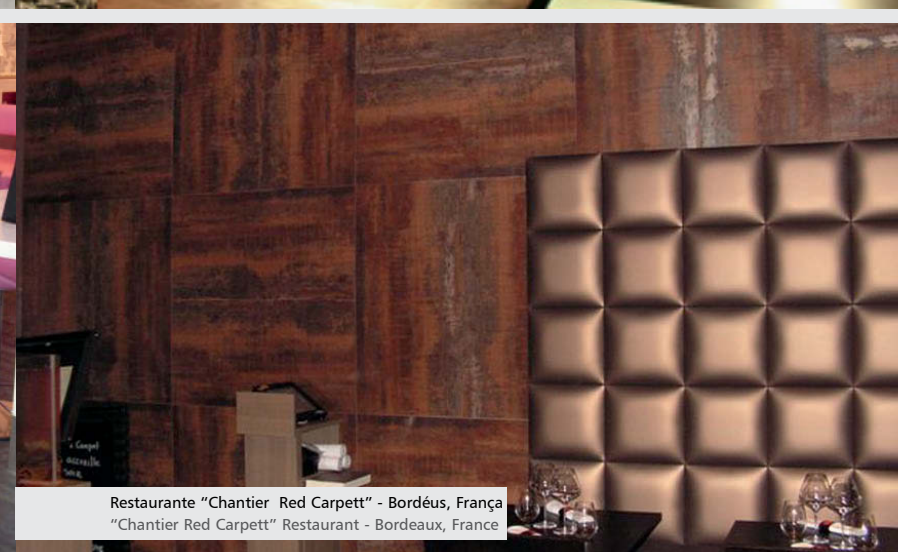
Lojas Augustus
Augustus Shops



Banco Credit Mutuel - Valdoie, França
Banque Credit Mutuel - Valdoie, France



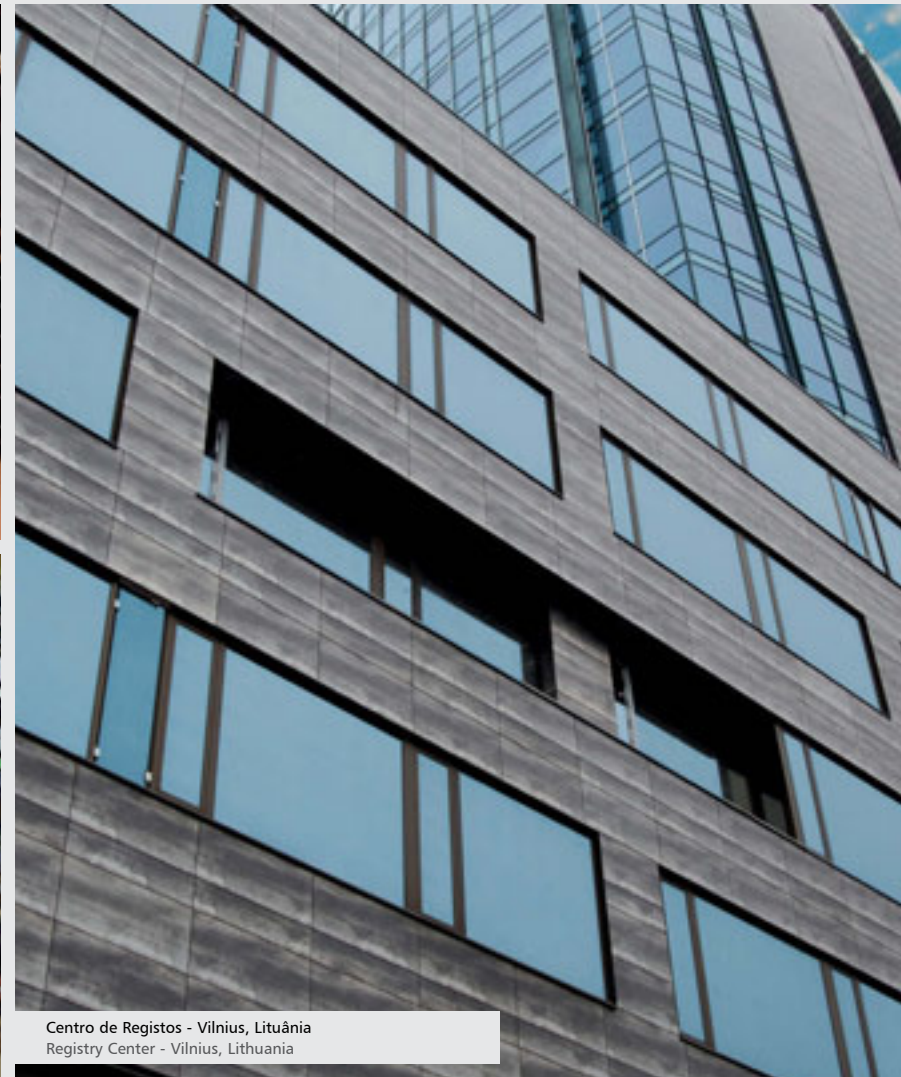
Restaurante "Planet Sushi" - Paris, França
"Planet Sushi" Restaurant - Paris, France



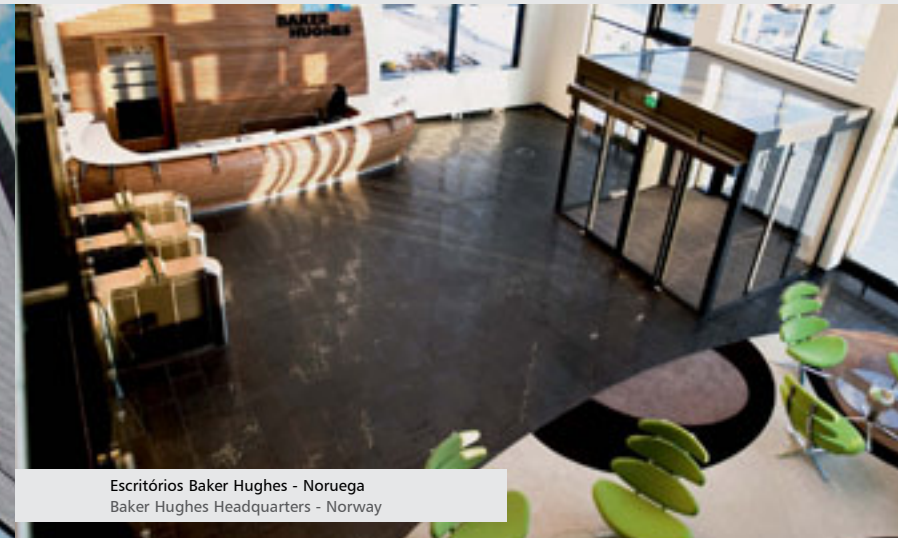
Restaurante "Chantier Red Carpett" - Bordéus, França
"Chantier Red Carpett" Restaurant - Bordeaux, France



Aeroporto de Varsóvia - Polónia
Warsaw Airport - Poland



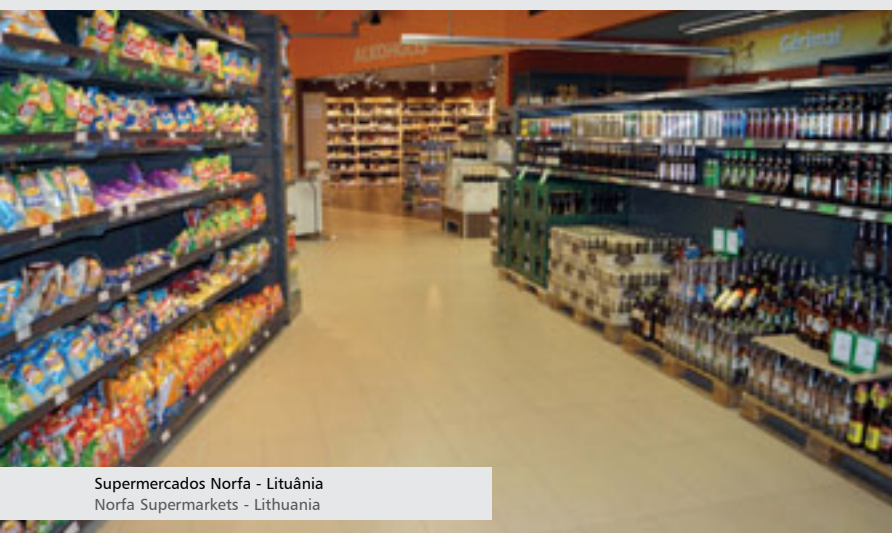
Centro de Registos - Vilnius, Lituânia
Registry Center - Vilnius, Lithuania



Escritórios Baker Hughes - Noruega
Baker Hughes Headquarters - Norway



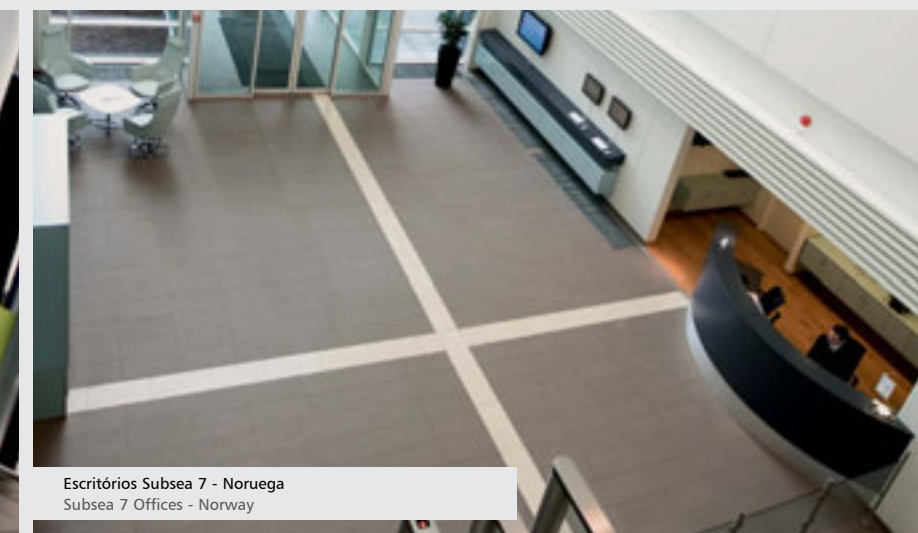
Showroom Hemistyle - Paris, França
Hemistyle Showroom - Paris, France



Supermercados Norfa - Lituânia
Norfa Supermarkets - Lithuania



Trim Towers - Noruega
Trim Towers - Norway



Escritórios Subsea 7 - Noruega
Subsea 7 Offices - Norway



Câmara Municipal - Vilnius, Lituânia
Town Hall - Vilnius, Lithuania



Pavilhão Desportivo Siemens - Vilnius, Lituânia
Siemens Arena - Vilnius, Lithuania



Parque de escritórios Alfrapark - Lisboa, Portugal
Alfrapark Office Park - Lisbon, Portugal



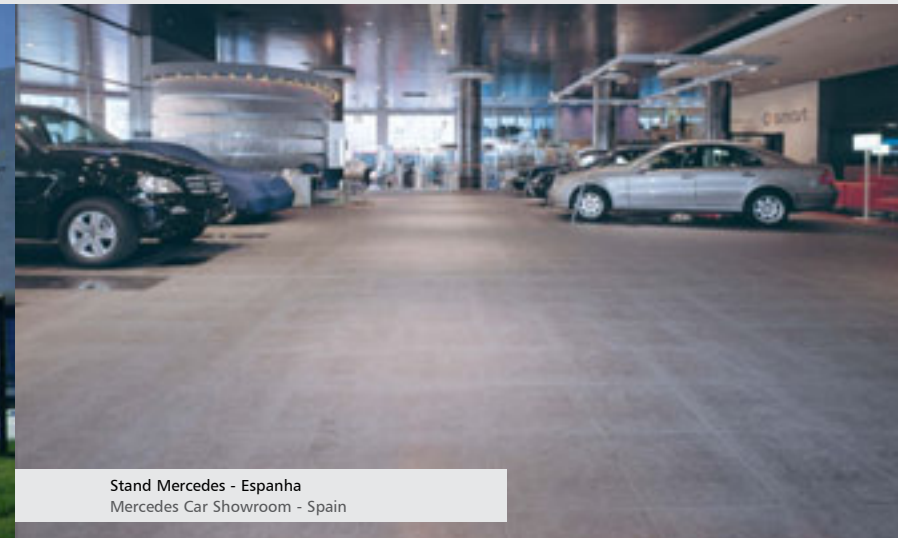
Sede da Divilux - Portugal
Divilux Head Office - Portugal



Hospital de Braga - Portugal
Braga Hospital - Portugal



Fundação Champalimaud - Lisboa, Portugal
Champalimaud Foundation - Lisbon, Portugal



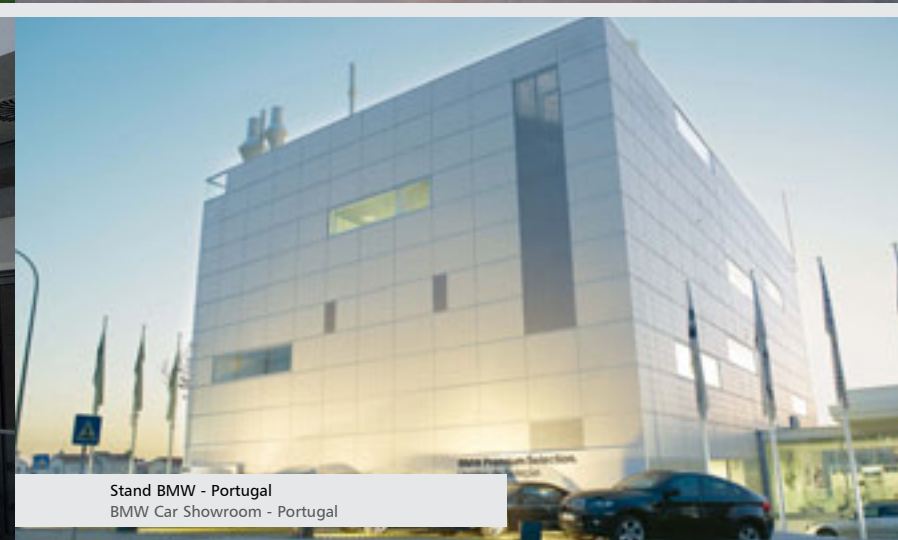
Stand Mercedes - Espanha
Mercedes Car Showroom - Spain



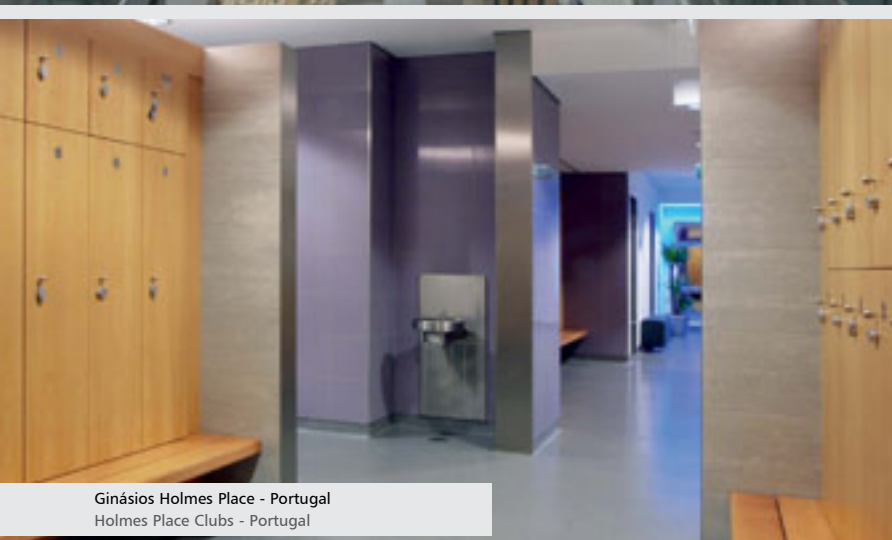
Edifício de escritórios Panoramic Expo - Lisboa, Portugal
Panoramic Expo Office Building - Lisbon, Portugal



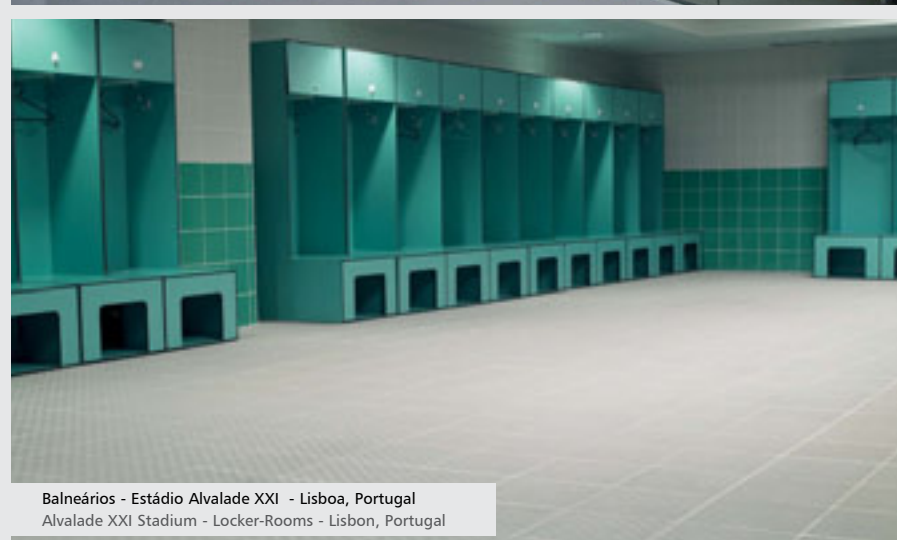
Fundação Champalimaud - Lisboa, Portugal
Champalimaud Foundation - Lisbon, Portugal



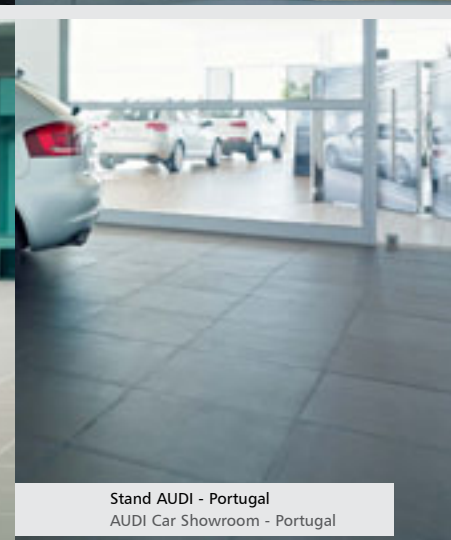
Stand BMW - Portugal
BMW Car Showroom - Portugal



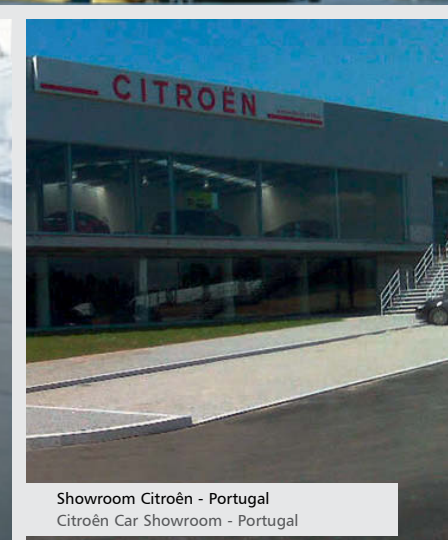
Ginásios Holmes Place - Portugal
Holmes Place Clubs - Portugal



Balneários - Estádio Alvalade XXI - Lisboa, Portugal
Alvalade XXI Stadium - Locker-Rooms - Lisbon, Portugal



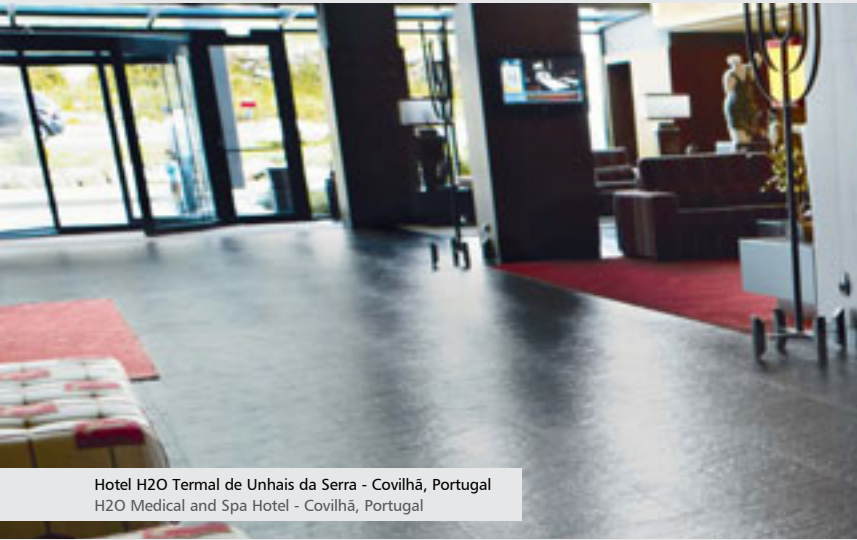
Stand AUDI - Portugal
AUDI Car Showroom - Portugal



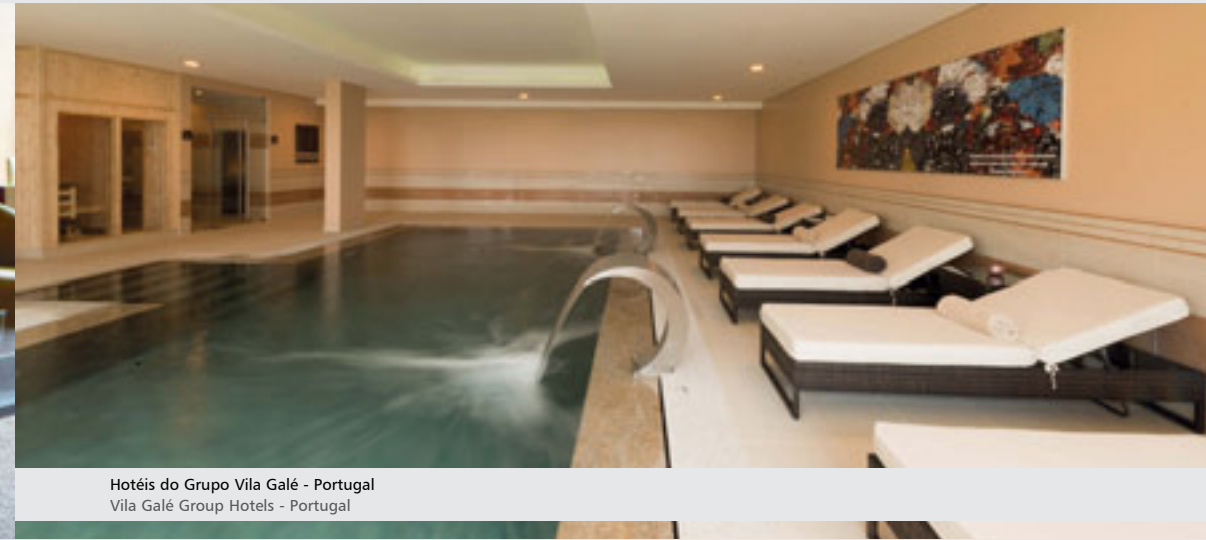
Showroom Citroën - Portugal
Citroën Car Showroom - Portugal



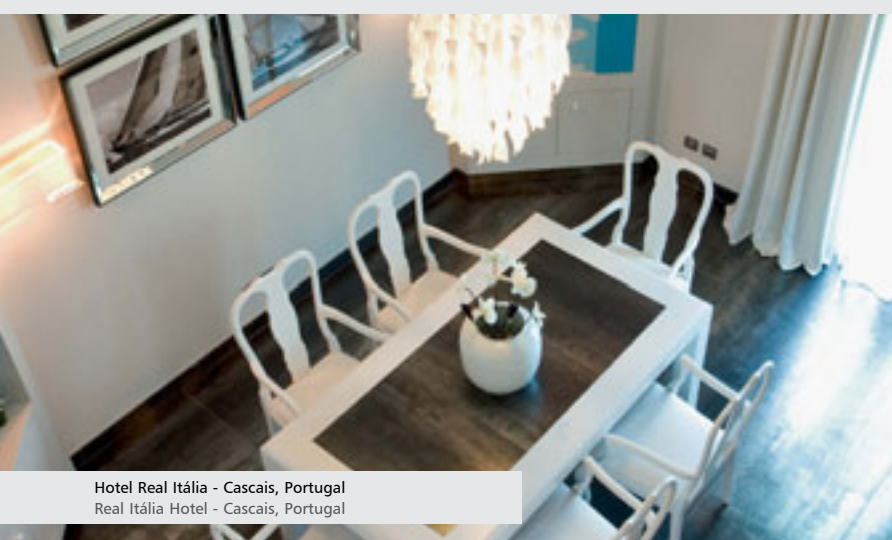
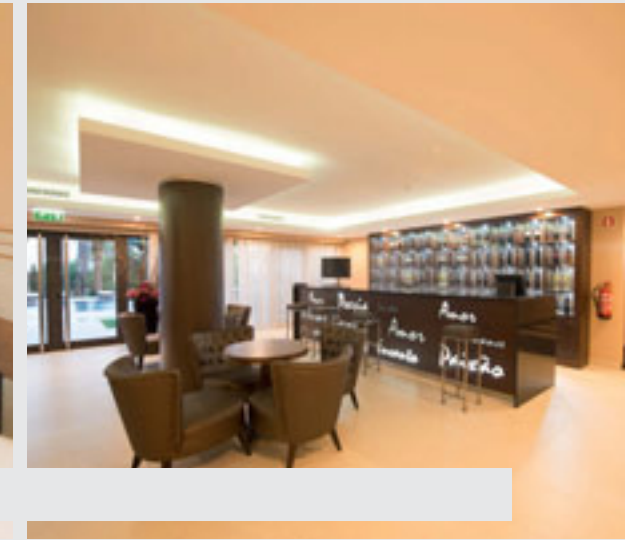
Casa da Cultura - Portugal
House of Culture - Portugal



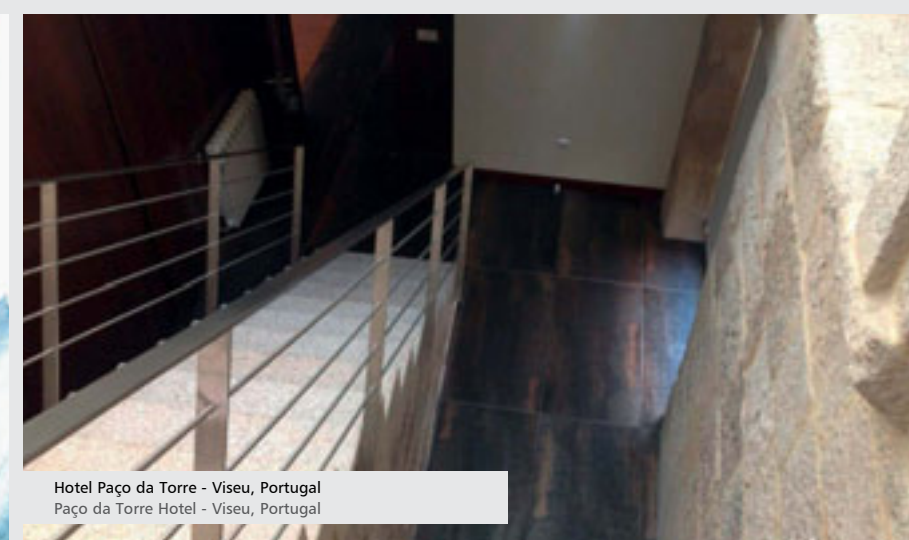
Hotel H2O Termal de Unhais da Serra - Covilhã, Portugal
H2O Medical and Spa Hotel - Covilhã, Portugal



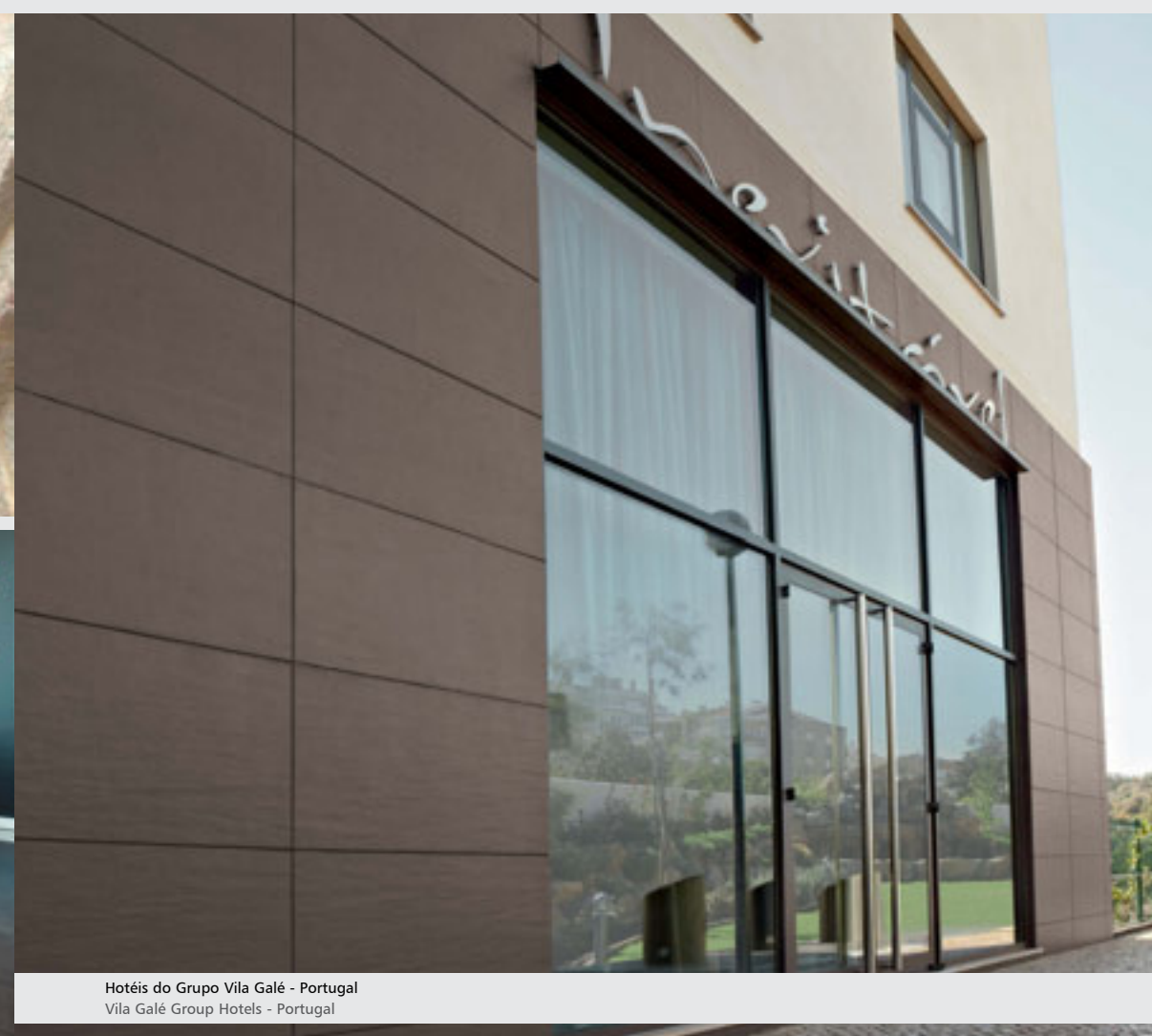
Hotéis do Grupo Vila Galé - Portugal
Vila Galé Group Hotels - Portugal



Hotel Real Itália - Cascais, Portugal
Real Itália Hotel - Cascais, Portugal



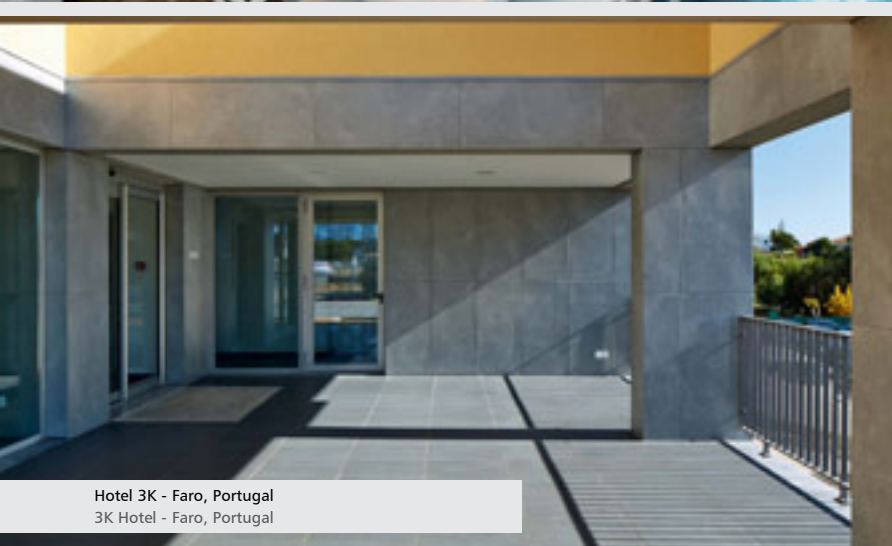
Hotel Paço da Torre - Viseu, Portugal
Paço da Torre Hotel - Viseu, Portugal



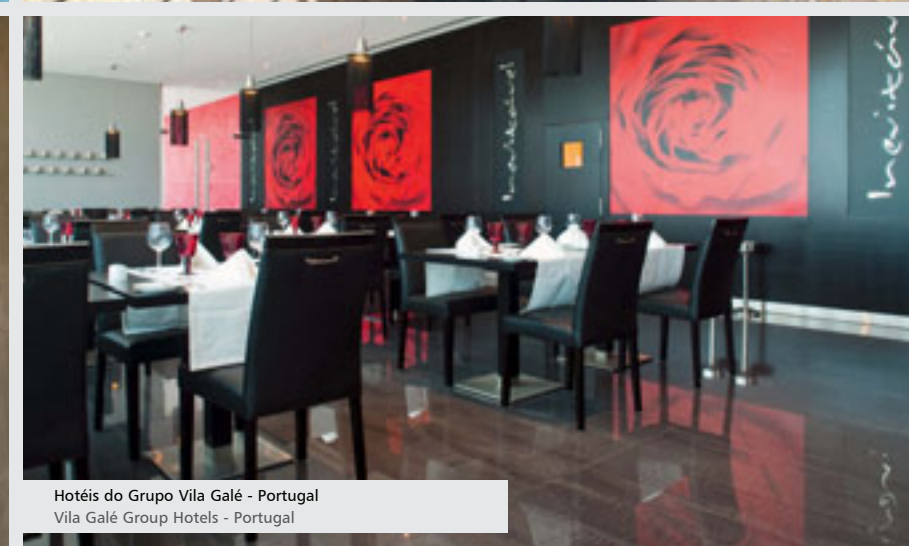
Hotéis do Grupo Vila Galé - Portugal
Vila Galé Group Hotels - Portugal



Hotéis do Grupo Vila Galé - Portugal
Vila Galé Group Hotels - Portugal



Hotel 3K - Faro, Portugal
3K Hotel - Faro, Portugal

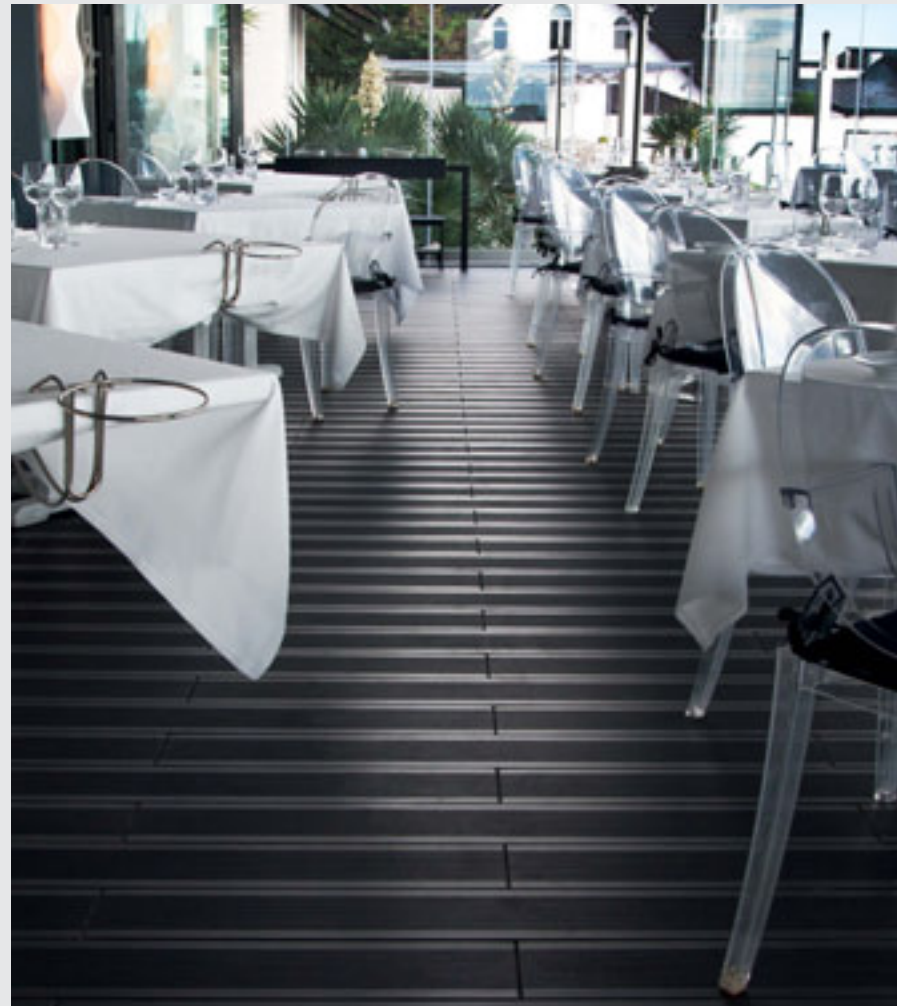


Hotéis do Grupo Vila Galé - Portugal
Vila Galé Group Hotels - Portugal





Farol Design Hotel - Cascais, Portugal
Farol Design Hotel - Cascais, Portugal



Casa Ideal - Espaço Graça & Gracinha Viterbo
Ideal Home - Graça & Gracinha Viterbo Space



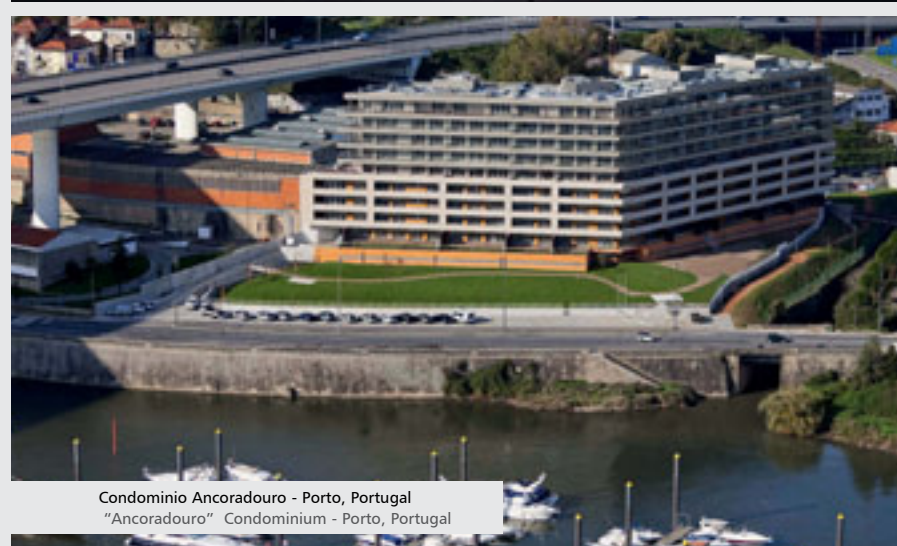
Centro de Ciência Viva - Porto Moniz, Madeira
Life Science Center - Madeira, Portugal



Condomínio Olivais Residence - Coimbra, Portugal
Olivais Residence Condominium - Coimbra, Portugal



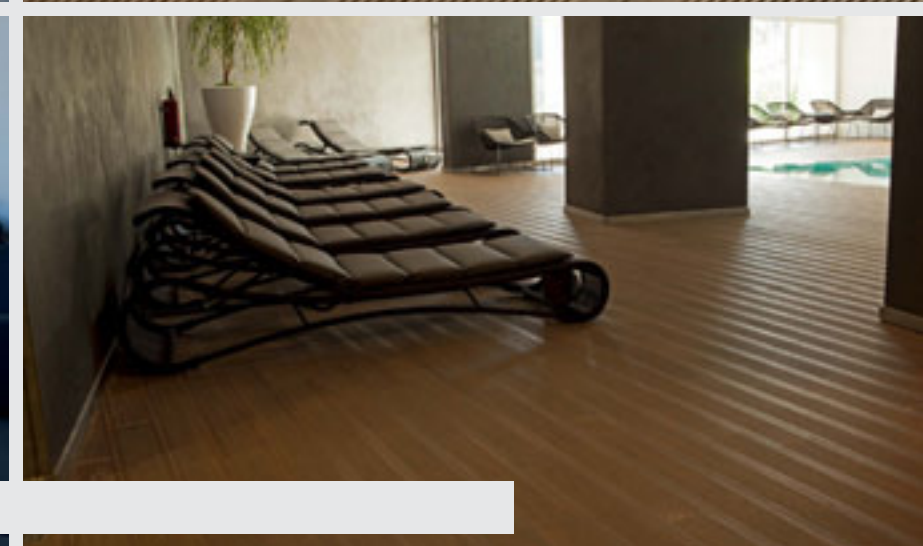
Marina de Albufeira
Albufeira's Marina - Portugal



Condominio Ancoradouro - Porto, Portugal
"Ancoradouro" Condominium - Porto, Portugal



Hotel Villa Pampilhosa da Serra - Portugal
Villa Pampilhosa da Serra Hotel - Portugal





Portas do Mar - Açores, Portugal
Portas do Mar - Azores, Portugal



Painel Caras - Estádio do Dragão (FC Porto)
Faces' Panel - Dragon Stadium (FC Porto)



Túnel - Aveiro, Portugal
Tunnel - Aveiro, Portugal



Metro das Olaias classificado pela CNN no top 10 das estações mais bonitas do mundo.
Olaias Underground station classified by CNN TV Channel as one of the top 10 most beautiful stations in the world.



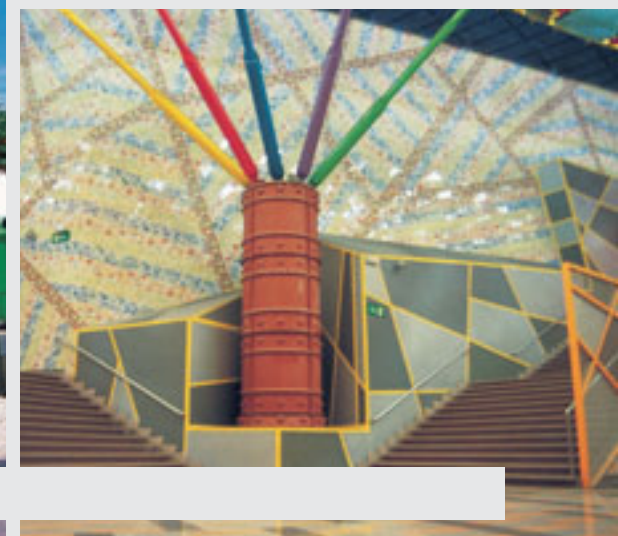
Centro Cívico e Social de Barró - Águeda, Portugal
Barró Civic and Social Centre - Águeda, Portugal



Teatro Politeama - Lisboa, Portugal
"Politeama" Theatre - Lisbon, Portugal



Estação de Metro das Olaias - Lisboa, Portugal
Olaias Underground Station - Lisbon, Portugal





Bar "Astek Senses" - Viseu, Portugal
"Astek Senses" Bar - Viseu, Portugal



Fábrica "Pastéis de Belém" - Lisboa, Portugal
"Pastéis de Belém" Factory - Lisbon, Portugal



Lojas TMN - Portugal
TMN Stores - Portugal



Casa Decor - Lisboa, Portugal
Casa Decor - Lisbon, Portugal



Pastelaria "Moinho Velho" - Coimbra, Portugal
"Moinho Velho" Pastry - Coimbra, Portugal



Mercado de Cascais - Portugal
Cascais Market - Portugal



Caves Sandeman - Porto, Portugal
Sandeman Wine-cellar - Porto, Portugal



Casa Ideal - Espaço Graça & Gracinha Viterbo
Ideal Home - Graça & Gracinha Viterbo Space



Restaurantes "Chimarrão"
"Chimarrão" Restaurants



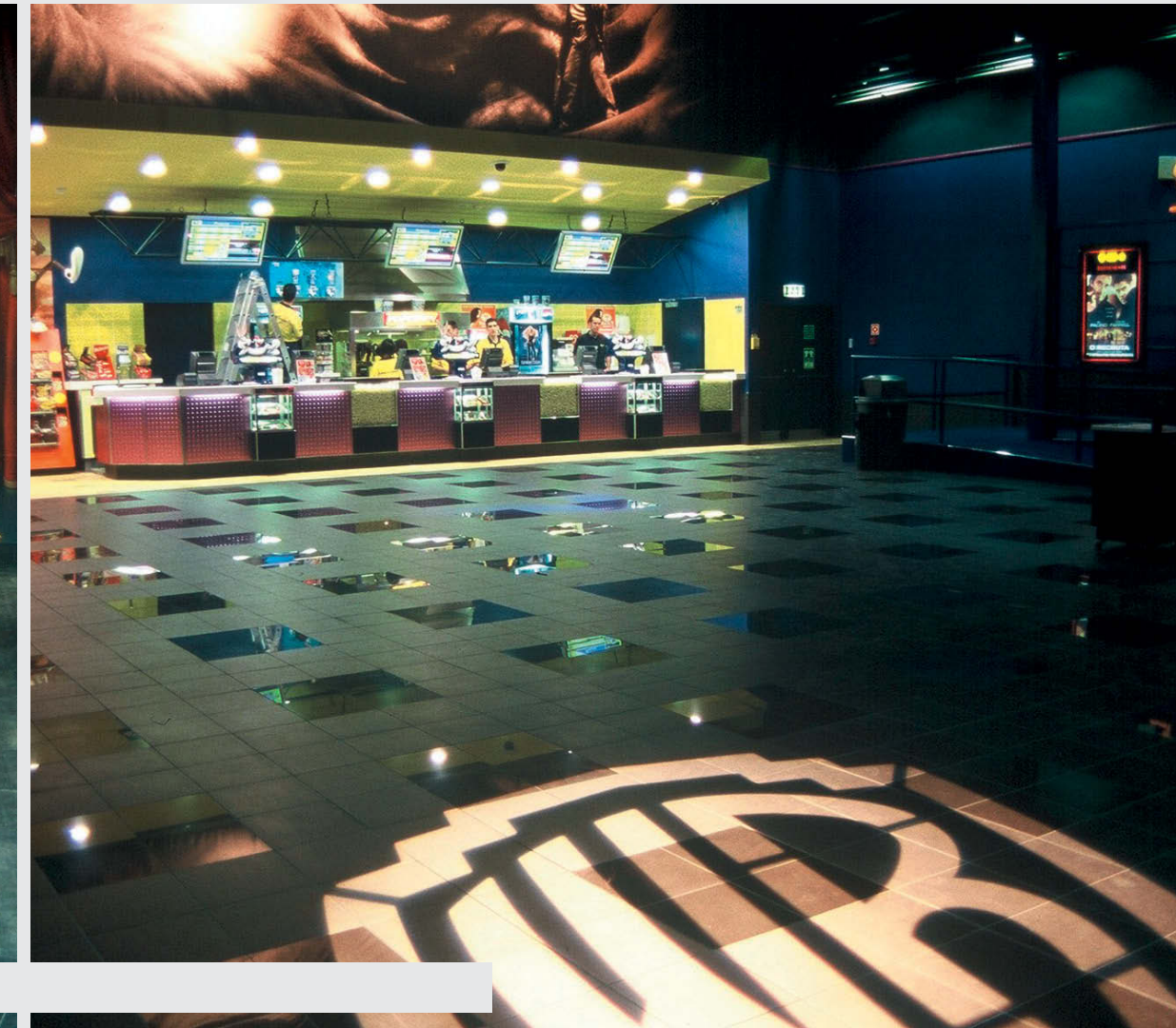
Supermercados Lidl
Lidl Supermarkets



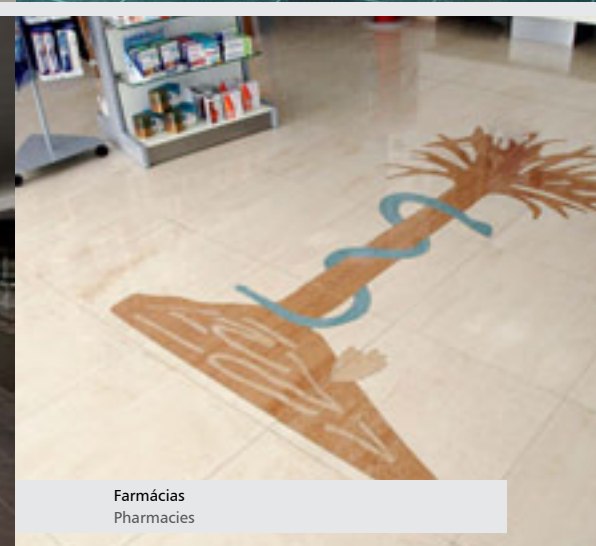
Centro Comercial Alegro Alfragide - Portugal
Alegro Alfragide Shopping Center - Portugal



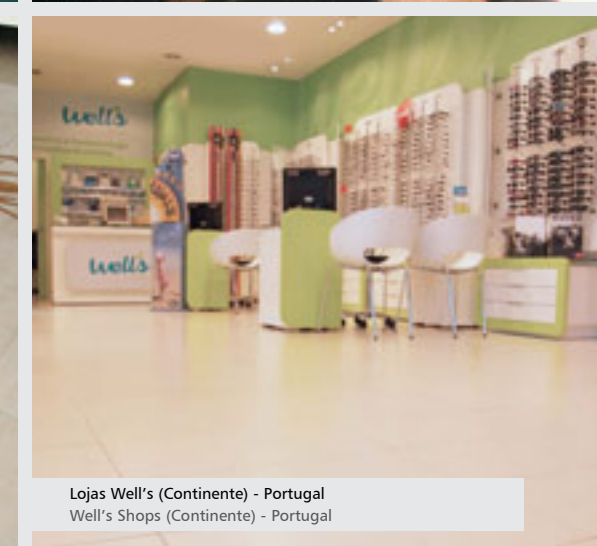
Cinemas Warner Lusomundo
Warner Lusomundo Cinemas



Colégio "Oriente" - Lisboa, Portugal
"Oriente" College - Lisbon, Portugal



Farmácias
Pharmacies



Lojas Well's (Continente) - Portugal
Well's Shops (Continente) - Portugal



Supermercados Continente - Portugal
Continente Supermarkets - Portugal



Painel dos Fundadores - Mestre Júlio Resende - Estádio do Dragão (FC Porto)
Founders' Panel - Painter Júlio Resende - Dragon Stadium (FC Porto)



Estádio D. Afonso Henriques (Vitória Sport Clube de Guimarães) - Projeto do Arq. Eduardo Guimarães
D. Afonso Henriques Stadium (Vitória Sport Clube de Guimarães) - Project by Eduardo Guimarães, architect

Estádio Premiado com
MEDALHA DE OURO
Prémio de Arquitetura Internacional que distingue as melhores
Instalações Desportivas Recreativas.
Atribuído pela:
Associação Internacional para Equipamentos de Desporto e Lazer (IAKS)
Em colaboração com:
Comité Olímpico Internacional

This Stadium was awarded the
GOLD MEDAL
The International Architecture Prize that distinguishes
the best Sports and Leisure Facilities.
From the:
International Association for Sports and Leisure Facilities (IAKS)
In collaboration with:
International Olympic Committee



Estádio Municipal de Aveiro - Projeto do Arq. Tomás Taveira
Aveiro Municipal Stadium - Project by Tomás Taveira, architect



Estádio do Dragão (FC Porto) - Projeto do Arq. Manuel Salgado
Dragon Stadium (FC Porto) - Project by Manuel Salgado, architect



Estádio Alvalade XXI (Sporting Clube de Portugal) - Projeto do Arq. Tomás Taveira
Alvalade XXI Stadium (Sporting of Lisbon) - Project by Tomás Taveira, architect



Estádio Municipal Dr Magalhães Pessoa (Leiria) - Projeto do Arq. Tomás Taveira
Dr Magalhães Pessoa Municipal Stadium (Leiria) - Project by Tomás Taveira, architect



Estádio Alvalade XXI (Sporting Clube de Portugal) - Projeto do Arq. Tomás Taveira
Alvalade XXI Stadium (Sporting of Lisbon) - Project by Tomás Taveira, architect



MAIS ESPAÇOS COM PRODUTOS REVIGRÉS:

- BBC (BRITISH BROADCASTING CORPORATION) - LONDRES, INGLATERRA
- ESTAÇÃO WATERLOO - LONDRES, INGLATERRA
- CLAIRE'S ACCESSORIES - INGLATERRA
- HOTEL HILTON - BRISTOL, INGLATERRA
- HOTEL CHANCERY COURT - LONDRES, INGLATERRA
- HOSPITAL ROYAL VICTORIA - IRLANDA
- CINEMAS - BELFAST, IRLANDA
- CENTRO TASTARUSTA - STAVANGER, NORUEGA
- CENTRO MELBY - HALLAND, SUÉCIA
- ESTAÇÃO DE COMBOIO "LA HAYA" - HOLANDA
- EXPO CENTER AMSTERDÃO - HOLANDA
- CENTRO "BEAUTY SPA" - RÚSSIA
- CLUBE DE BOWLING - MOSCOVO, RÚSSIA
- CENTRO DE ENTRETENIMENTO "GLOBUS" - VOLOGDA, RÚSSIA
- CENTRO COMERCIAL X GARDEN - WELS, ÁUSTRIA
- LOJAS GENERALE D'OPTIQUE - FRANÇA
- LOJAS LA REDOUTE - FRANÇA
- HOSPITAL BICHAT - PARIS, FRANÇA
- HOSPITAL CHALEVILLE SUR MÉSIEUR - FRANÇA
- COLÉGIO PIERRE CURIE - VERSAILLES, FRANÇA
- CÂMARA MUNICIPAL DE FRANQUEVILLE ST PIERRE - FRANÇA
- CÂMARA MUNICIPAL DE GORDES - FRANÇA
- CÂMARA MUNICIPAL DE SEMOY - FRANÇA
- LOJAS DO CHOCOLATE LEONIDAS - BÉLGICA E FRANÇA
- AEROPORTO DE REUS - CATALUNHA, ESPANHA
- ESTAÇÃO DE METRO "MONCLOA" - MADRID, ESPANHA
- VILLAS DE MONJACAR - MÚRCIA, ESPANHA
- HOTEL ROOM MATE OSCAR - MADRID, ESPANHA
- HOTEL BEATRIZ ATLANTIS - TENERIFE, ESPANHA
- LOJAS ROSA CLARA - ESPANHA
- CENTRO CÍVICO - PORTUCALETE - BISCAIA, ESPANHA
- HOSPITAL ASTÚRIAS - ESPANHA
- STARBUCKS COFFEE - PORTUGAL E ESPANHA

- AEROPORTO DE BAKU - AZERBEIJÃO
- SALÃO PARTICULAR DA FAMILIA REAL - BAHREIN, GOLFO PÉRSICO
- ALOFT - W HOTÉIS - EUA
- ORGANIZAÇÃO RETALHISTA FEDERATED - EUA
- SHOWROOM HYUNDAI - SEUL, COREIA DO SUL
- DEPARTMENT STORE LOTTE - SEUL, COREIA DO SUL
- BANCO BCI - MOÇAMBIQUE
- LOJA HUGO BOSS - MAPUTO, MOÇAMBIQUE
- UTANGA - UNIVERSIDADE TÉCNICA DE ANGOLA
- "KIKIXI CLUBE DE CAMPO" - ANGOLA
- RESTAURANTES SPUR - ÁFRICA DO SUL
- CENTRO COMERCIAL CAVENDISH SQUARE - ÁFRICA DO SUL
- BANCO CAPITEC - CIDADE DO CABO, ÁFRICA DO SUL
- ESCOLA INTERNACIONAL BLOUBERG - CIDADE DO CABO, ÁFRICA DO SUL

MORE PROJETS WITH REVIGRÉS' PRODUCTS:

- BBC (BRITISH BROADCASTING CORPORATION) - LONDON, ENGLAND
- WATERLOO STATION - LONDON, ENGLAND
- CLAIRE'S ACCESSORIES - ENGLAND
- HILTON HOTEL - BRISTOL, ENGLAND
- CHANCERY COURT HOTEL - LONDON, ENGLAND
- VICTORIA ROYAL HOSPITAL - IRELAND
- CINEMAS - BELFAST, IRELAND
- TASTARUSTA CENTER - STAVANGER, NORWAY
- MELBY CENTER - HALLAND, SWEDEN
- "LA HAYA" STATION - HOLLAND
- EXPO CENTER AMSTERDAM - HOLLAND
- BEAUTY SPA CENTER - RUSSIA
- BOWLING CLUB - MOSCOW, RUSSIA
- GLOBUS ENTERTAINMENT CENTER - VOLOGDA, RUSSIA
- X GARDEN SHOPPING CENTER - WELS, AUSTRIA
- GENERALE D'OPTIQUE STORES - FRANCE
- LA REDOUTE STORES - FRANCE
- BICHAT HOSPITAL - PARIS, FRANCE
- CHALEVILLE SUR MÉSIEUR HOSPITAL - FRANCE
- PIERRE CURIE COLLEGE - VERSAILLES, FRANCE
- TOWN HALL OF FRANQUEVILLE ST PIERRE - FRANCE
- TOWN HALL OF GORDES - FRANCE
- TOWN HALL OF SEMOY - FRANCE
- LEONIDAS CHOCOLATE STORES - BELGIUM AND FRANCE
- REUS AIRPORT - CATALONIA, SPAIN
- MONCLOA - UNDERGROUND STATION - MADRID, SPAIN
- VILLAS DE MONJACAR - MURCIA, SPAIN
- ROOM MATE OSCAR HOTEL - MADRID, SPAIN
- BEATRIZ ATLANTIS HOTEL - TENERIFE, SPAIN
- ROSA CLARA SHOPS - SPAIN
- CIVIC CENTER - PORTUCALETE - VISCAYA, SPAIN
- ASTURIAS HOSPITAL - SPAIN
- STARBUCKS COFFEE - PORTUGAL AND SPAIN

- BAKU AIRPORT - AZERBAIJAN
- ROYAL FAMILY'S PRIVATE ROOM - BAHRAIN, PERSIAN GULF
- ALOFT - W HOTELS - USA
- FEDERATED RETAIL ORGANIZATION - USA
- HYUNDAI SHOWROOM - SEUL, SOUTH KOREA
- LOTTE DEPARTMENT STORE - SEUL, SOUTH KOREA
- BCI BANK - MOZAMBIQUE
- HUGO BOSS SHOP - MAPUTO, MOZAMBIQUE
- UTANGA - TECHNICAL UNIVERSITY OF ANGOLA
- "KIKIXI CLUBE DE CAMPO" - ANGOLA
- SPUR RESTAURANTS - SOUTH AFRICA
- CAVENDISH SQUARE SHOPPING CENTER - SOUTH AFRICA
- CAPITEC BANK - CAPE TOWN, SOUTH AFRICA
- BLOUBERG INTERNATIONAL SCHOOL - CAPE TOWN, SOUTH AFRICA

- FÁBRICA IKEA - PORTUGAL
- AGROS UNITS - VILA DO CONDE, PORTUGAL
- CAFÉS DELTA PREMISES - PORTUGAL
- TMN BUILDING
- FISHING PARK, MIRA - PORTUGAL
- MINISTRY OF JUSTICE - LISBON, PORTUGAL
- HOSPITAL INFANTE D. PEDRO I - AVEIRO, PORTUGAL
- VILA FRANCA DE XIRA HOSPITAL - PORTUGAL
- MARIA PIA HOSPITAL - PORTO, PORTUGAL
- CONTINUING CARE UNITS - PORTUGAL
- CASA DE VILA POUCA KINDERGARTEN - GUIMARÃES, PORTUGAL
- UNIVERSITY OF AVEIRO - PORTUGAL
- SECONDARY SCHOOLS - PORTUGAL
- RAILWAY STATIONS - PORTUGAL
- ESPINHO CASINO - PORTUGAL
- SANA, PESTANA AND HOLIDAY INN GROUP HOTELS
- GRANDE HOTEL DE LUSO
- DOLCE VITA SHOPPING CENTERS - PORTUGAL
- SINTRA SHOPPING MALL - PORTUGAL
- BANCO NACIONAL DE CRÉDITO HEAD OFFICE
- FIDELIDADE - INSURANCE AGENCIES
- SALSA, LANIDOR, ÓPTICA 70, OPTIMUS, TOUS AND L'OREAL STORES
- PRIVATE HOUSING PROJECTS

revigres® TECH

ECO INOVAÇÃO PARA UM FUTURO SUSTENTÁVEL
 ECO-INNOVATION FOR A SUSTAINABLE FUTURE
 ECO-INNOVATION POUR UN FUTUR DURABLE
 ÖKOLOGISCHE INNOVATION FÜR EINE NACHHALTIGE ZUKUNFT
 ECOINNOVACIÓN PARA UN FUTURO SOSTENIBLE

A REVIGRÉS aposta no desenvolvimento de projetos criativos e multifuncionais que conjugam funções estéticas e técnicas.

REVIGRÉS is committed to the development of creative and multifunctional projects which combine aesthetic and technical functions.

REVIGRÉS parie sur le développement de projets créatifs et multifonctionnels, qui conjuguent les fonctions esthétiques et techniques.

Die REVIGRÉS setzt auf die Entwicklung von kreativen und multifunktionellen Projekten, welche ästhetische Funktionen und Technik vereinen.

REVIGRÉS apuesta por la ejecución de proyectos creativos y multifuncionales, combinando estética y técnica.

Desenvolver novas soluções para a construção do futuro significa equacionar:

Developing new solutions for the construction of the future means taking into account:

Développer de nouvelles solutions pour la construction du futur signifie de prendre en compte:

Neue Lösungen für den Aufbau der Zukunft zu entwickeln bedeutet, folgendes einzubeziehen:

El desarrollo de nuevas soluciones para la construcción del futuro debe tener en cuenta:

- PROTEÇÃO DO AMBIENTE
- EFICIÊNCIA ENERGÉTICA
- PRESERVAÇÃO DA SAÚDE E DO BEM-ESTAR
- MAIOR INTEGRAÇÃO ARQUITETÓNICA

- ENVIRONMENTAL PROTECTION
- ENERGY EFFICIENCY
- HEALTH AND WELL-BEING PRESERVATION
- GREATER ARCHITECTURAL INTEGRATION

- LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT,
- L'EFFICIENCE ENERGETIQUE,
- LA PRESERVATION DE LA SANTE ET DU BIEN-ETRE,
- UNE INTEGRATION ARCHITECTURALE MAXIMALE.

- UMWELTSCHUTZ
- ENERGETISCHE EFFIZIENZ
- SCHUTZ DER GESUNDHEIT UND DES WOHLBEFINDENS
- BESSERE ARCHITEKTONISCHE INTEGRATION

- PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE
- EFICIENCIA ENERGÉTICA
- PRESERVACIÓN DE LA SALUD Y DEL BIENESTAR
- MAYOR INTEGRACIÓN ARQUITECTÓNICA

CRIAMOS MELHOR AMBIENTE, DENTRO E FORA DE CASA
 WE CREATE BETTER ENVIRONMENT, BOTH INSIDE AND OUTSIDE HOME
 NOUS CREONS UN ENVIRONNEMENT MEILLEUR, DANS LA MAISON ET EN DEHORS
 WIR KREIEREN EINE BESSERE UMWELT, SOWOHL IN WOHNUNGEN ALS AUCH AUSSERHALB
 CREAMOS UN AMBIENTE MEJOR, DENTRO Y FUERA DE CASA

- revi silent
- revi comfort
- revi tag
- revi care
- deck tech

revigres® TECH

CONSULTE O CATÁLOGO REVIGRÉS TECH PARA MAIS INFORMAÇÕES.
 SEE THE "REVIGRÉS TECH" CATALOGUE FOR FURTHER INFORMATION.
 CONSULTEZ LE CATALOGUE "REVIGRÉS TECH" POUR PLUS D'INFORMATIONS.
 SEHEN SIE FÜR WEITERE INFORMATIONEN BITTE IM "REVIGRÉS TECH" KATALOG NACH.
 CONSULTE EL CATÁLOGO REVIGRÉS TECH PARA MÁS INFORMACIÓN.

revisilent

PAVIMENTO COM ISOLAMENTO ACÚSTICO
CERÂMICA & CORTIÇA

SOUNDPROOF FLOOR TILE
CERAMICS & CORK

REVÊTEMENT DE SOL AVEC ISOLATION ACOUSTIQUE
CÉRAMIQUE & LIÈGE

BODENBELAG MIT AKUSTISCHER ISOLIERUNG
KERAMIKFLIESE & KORK

PAVIMENTO CON AISLAMIENTO ACÚSTICO
CERÁMICA Y CORCHO

VANTAGENS / ADVANTAGES / ADVANTAGES / VORTEILE / VENTAJAS:



CUMPRIMENTO DA LEGISLAÇÃO ACÚSTICA DE RUÍDO DE IMPACTO PARA LAJES NORMALIZADAS
COMPLIANCE WITH ACOUSTIC LEGISLATION ON IMPACT NOISE FOR STANDARDISED SLABS
RESPECT DE LA LÉGISLATION ACOUSTIQUE DE BRUIT D'IMPACT POUR DALLES NORMALISÉES
EINHALTEN DER GESETZGEBUNG ZUR SCHALLDÄMMUNG BEI STÖSSEN FÜR GENORMTE PLATTEN
CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVA ACÚSTICA SOBRE RUIDO DE IMPACTO PARA PLACAS ESTÁNDAR



REDUZ O TEMPO DE OBRA E OS CUSTOS DE APLICAÇÃO
REDUCES WORKING TIME AND CUTTING APPLICATION COSTS
RÉDUIT LE TEMPS DE CHANTIER ET LES COÛTS D'APPLICATION
MATERIAL- UND DURCHFÜHRUNGSKOSTEN SOWIE DES BAUWERKS WERDEN REDUZIERT
REDUCE EL TIEMPO DE OBRA Y REDUCE LOS COSTES DE APLICACIÓN



INOVADOR E ECO EFICIENTE
INNOVATIVE AND ECO-EFFICIENT
INNOVATEUR AND ÉCO-EFFICIENT
INNOVATIVE UND ÖKOEFFIZIENT
INNOVADOR Y ECOEFICIENTE



COMPENSA AS FALHAS DE ISOLAMENTO ACÚSTICO NOS EDIFICADOS ANTIGOS
SOLVES IMPACT NOISE INSULATION FAILURES IN OLDER BUILDINGS
RÉSOUT LES PROBLÈMES D'ISOLATION CONTRE LES BRUITS D'IMPACT QUI EXISTENT DANS LES ÉDIFICES LES PLUS ANCIENS
BESEITIGT ISOLIERFEHLER BEZÜGLICH DES TRITTSCHALLS, DIE IN ÄLTEREN GEBÄUDEN BESTEHEN
RESUELVE LOS PROBLEMAS DE AISLAMIENTO DEL RUIDO DE IMPACTO QUE EXISTEN EN LOS EDIFICIOS MÁS ANTIGUOS



ABSORÇÃO DE SONS E AMORTECIMENTO DAS VIBRAÇÕES
CAPACITY FOR ABSORBING SOUNDS AND DAMPENING VIBRATIONS
ABSORPTION DES SONS ET AMORTISSEMENT DES VIBRATIONS
HOHE FÄHIGKEIT ZUR SCHALLABSORPTION, DÄMPFUNG DER SCHWINGUNGEN
ELEVADA CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE SONIDOS Y AMORTIGUACIÓN DE LAS VIBRACIONES



SENSAÇÃO DE CONFORTO
SENSATION OF COMFORT
SENSATION CONFORTABLE
HÄLT EIN KOMFORTABLES GEFÜHL
SENSACIÓN CÓMODA



DISPENSA A APLICAÇÃO DE UM SUBPAVIMENTO COM INCORPORAÇÃO DO ISOLAMENTO ACÚSTICO E DE BETONILHA FLUTUANTE
DOES NOT REQUIRE THE APPLICATION OF AN UNDERLAY WITH THE INCORPORATION OF SOUNDPROOFING AND A FLOATING SCREED
DISPENSE D'APPLIQUER UN SOUS-PLANCHER AVEC UNE ISOLATION ACOUSTIQUE ET UNE CHAPE FLOTTANTE
BENÖTIGT KEINEN FLIESESTRICH UND KEINEN UNTERBODEN MIT AKUSTISCHER ISOLIERUNG
NO PRECISA LA APLICACIÓN DE SUELO BASE CON INCORPORACIÓN DEL AISLAMIENTO ACÚSTICO NI SOLERA FLOTANTE



BOM ISOLAMENTO TÉRMICO
GOOD THERMAL INSULATION
BONNE ISOLATION THERMIQUE
GUTE WÄRMEDÄMMUNG
BUENO AISLAMIENTO TÉRMICO



IDEAL PARA REMODELAÇÕES
IDEAL FOR REMODELLING
IDÉAL POUR LES TRANSFORMATIONS
IDEAL FÜR UMBAUTEN
IDEAL PARA REMODELACIONES

Cortiça fornecida por:
Cork supplied by:
Liège fourni par:
Kork der Firma:
Corcho suministrado por:



EM VÁRIAS COLEÇÕES: VÁRIAS TEXTURAS, CORES E SUPERFÍCIES
SEVERAL COLLECTIONS: VARIOUS TEXTURES, COLOURS AND SURFACES
DIFFÉRENTES COLLECTIONS: PLUSIEURS TEXTURES, COULEURS ET SURFACES
VERSCHIEDENE SAMMLUNGEN: VERSCHIEDENE TEXTUREN, KERNE UND OBERFLÄCHEN
VARIAS COLECCIONES: DIFERENTES TEXTURAS, COLORES Y SUPERFÍCIES

REVIGRÉS TECH
REVISILENT



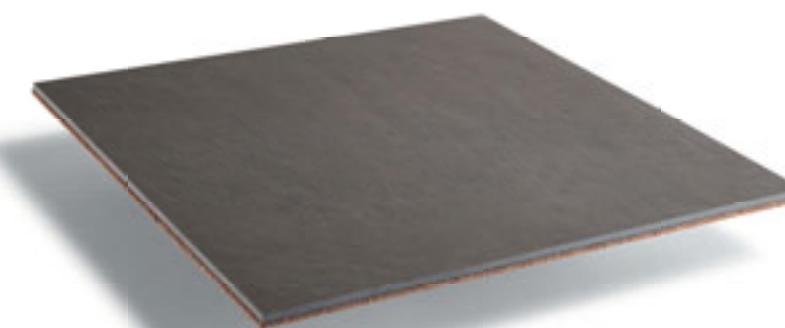
revisilent



Revisilent Globe Tabac



LAYER T61
CORTIÇA COM 5mm DE ESPESSURA
CORK WITH 5mm THICKNESS
LIÈGE DE 5mm D'ÉPAISSEUR
5mm DICK KORK
CORCHO con 5 mm DE ESPESOR



30x30 · 30x60 · 45x45 · 60x60 cm
LIGHT 30x60 · 60x60 cm
RECT · LAP · SAT · POL · SEMI-POL

Revisilent Globe Tabac

revi comfort

PAVIMENTO EM GRÉS PORCELÂNICO AMOVÍVEL E REUTILIZÁVEL
 REMOVABLE AND REUSABLE FULL-BODY PORCELAIN FLOOR TILE
 SOL EN GRÈS PORCELAINÉ PORTABLE ET REUTILISABLE
 FUSSBODEN AUS FEINSTEINZEUG TRAGBAR UND WIEDERVERWENDBAR
 PAVIMENTO EN GRES PORCELÁNICO PORTÁTIL Y REUTILIZABLE

VANTAGENS / ADVANTAGES / ADVANTAGES / VORTEILE / VENTAJAS:



ECO EFICIENTE: AMOVÍVEL E REUTILIZÁVEL
 REDUZ OS RESÍDUOS DE OBRA
 ECO-EFFICIENT: AMOVIBLE AND REUSABLE
 REDUCES WORKS' WASTE
 ÉCO-EFFICIENT: PORTABLE ET REUTILISABLE
 REDUIT LES DECHETS DES TRAVAUX
 ÖKOEFFIZIENT: TRAGBAR UND WIEDERVERWENDBAR
 VERRINGERT DIE RÜCKSTÄNDE VON BAUARBEITEN
 ECOEFICIENTE: PORTÁTIL Y REUTILIZABLE
 REDUCE LOS RESIDUOS DE OBRA



IDEAL PARA REMODELAÇÕES
 IDEAL FOR REMODELLING
 IDÉAL POUR LES TRANSFORMATIONS
 IDEAL FÜR UMBAUTEN
 IDEAL PARA REMODELACIONES



PRONTO A USAR
 READY TO USE
 PRÊT À L'EMPLOI
 SOGLEICH EINSETZBAR
 LISTO PARA USAR



FÁCIL ACESSO A SISTEMAS OCULTOS
 EASY ACCESS TO CONCEALED SYSTEMS
 ACCÈS FACILE AUX SYSTÈMES NON APPARENTS
 LEICHTER ZUGANG ZU VERDECKTEN SYSTEMEN
 FÁCIL ACESSO A LOS SISTEMAS OCULTOS



BOM ISOLAMENTO ACÚSTICO
 GOOD SOUNDPROOFING
 BONNE ISOLATION ACOUSTIQUE
 GUTE SCHALLDÄMMUNG
 BUEN AISLAMIENTO ACÚSTICO



BOM ISOLAMENTO TÉRMICO
 THERMAL INSULATION
 BONNE ISOLATION THERMIQUE
 GUTE WÄRMEDÄMMUNG
 BUENO AISLAMIENTO TÉRMICO



FÁCIL DE COLOCAR: SEM COLAS, NEM CIMENTOS
 NÃO DANIFICA O PAVIMENTO PREEEXISTENTE
 EASY TO INSTALL: NO ADHESIVES NOR CEMENTS
 IT DOES NOT DAMAGE THE PRE-EXISTING FLOORING
 FACILE À POSER: SANS COLLES NI CEMENTS
 N'ENDOMMAGE PAS LE SOL PRÉEXISTANT
 LEICHT ANZUBRINGEN: OHNE KLEBER UND OHNE ZEMENT
 EXISTIERENDER BODENBELAG WIRD NICHT BESCHÄDIGT
 FÁCIL DE COLOCAR: SIN COLAS NI CEMENTOS
 NO DAÑA EL PAVIMENTO EXISTENTE



RÁPIDO DE INSTALAR
 QUICK TO INSTALL
 RAPIDE À INSTALLER
 SCHNELL ZU INSTALLIEREN
 RÁPIDO DE INSTALAR

EM VÁRIAS COLEÇÕES COM SUPERFÍCIE LISA: VÁRIOS EFEITOS E CORES
 SEVERAL COLLECTIONS WITH FLAT SURFACE: VARIOUS EFFECTS AND COLOURS
 DIFFÉRENTES COLLECTIONS AVEC SURFACE LISSE: DIVERS EFFETS ET COULEURS
 VERSCHIEDENE SAMMLUNGEN MIT GLATTER OBERFLÄCHE: VERSCHIEDENE EFFEKTE UND KERNE
 VARIAS COLECCIONES CON SUPERFICIE LISA: VARIOS EFECTOS Y COLORES

REVIGRÉS TECH
 REVICOMFORT

PRÊMIO INOVAÇÃO
 INNOVATION AWARD
 PRIX INNOVATION
 INNOVATIONSPREIS
 PREMIO INNOVACIÓN

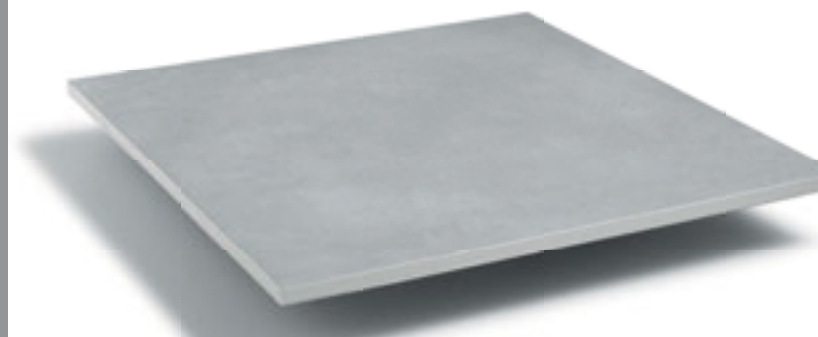
TROFÉU INOVAÇÃO
 INNOVATION TROPHY
 TROPHÉE DE L'INNOVATION
 AUSZEICHNUNG INNOVATION
 TROFEO INNOVACIÓN

GRANDE PRÊMIO DE
 MARKETING E INOVAÇÃO.
 PRODUTO DO ANO 2014
 CONSUMER SURVEY OF
 PRODUCT INNOVATION.
 PRODUCT OF THE
 YEAR 2014.

revi comfort



ARESTAS LATERAIS E TARDOZ (REVERSO) EM POLIMERO
 SIDE EDGES AND BACK (REVERSE) IN POLYMER
 LES BORDS LATÉRAUX ET LA FACE INTERNE DU CARREAU EN POLYMÈRE
 SIDE KANTEN UND UMKEHRUNG DER KERAMIKTEIL IN POLYMER
 LOS BORDES LATERALES Y EL DORSO EN POLÍMERO



60x60 cm
 RECT · LAP · SAT · POL
 ESPESSURA TOTAL: ± 11,5 mm
 TOTAL THICKNESS: ± 11,5 mm
 ÉPAISSEUR TOTALE: ± 11,5 mm
 GESAMTDICKE: ± 11,5 mm
 ESPESOR TOTAL: ± 11,5 mm

revitag

REVESTIMENTO CERÂMICO AUTOADESIVO
PRONTO A APLICAR
SELF-ADHESIVE WALL TILE
READY TO APPLY
REVÊTEMENT CÉRAMIQUE AUTO-ADHÉSIF
PRÊT À LA POSE
SELBSTKLEBENDE KERAMIKBESCHICHTUNG
GEBRAUCHSFERTIGE
REVESTIMIENTO CERÂMICO AUTOADHESIVO
LISTO PARA UTILIZAR

VANTAGENS / ADVANTAGES / ADVANTAGES / VORTEILE / VENTAJAS:

REMODELAÇÕES RÁPIDAS
SPEEDY REMODELLING WORK
RÉNOVATIONS RAPIDES
ERMOGLICHT EINEN SCHELLEN UMBAU
REMODELACIONES RÁPIDAS

FÁCIL DE COLOCAR: SEM COLAS NEM CIMENTOS
EASY TO INSTALL: NO ADHESIVES NOR CEMENTS
FACILE À POSER: SANS COLLES NI CEMENTS
LEICHT ANZUBRINGEN: OHNE KLEBER UND OHNE ZEMENT
FÁCIL DE COLOCAR: SIN COLAS NI CEMENTOS

EVITA A REMOÇÃO DOS REVESTIMENTOS PREEXISTENTES
AVOIDS THE DEMOLITION OF PRE-EXISTING SUPPORTS
ÉVITE LA DÉMOLITION DES SUPPORTS PRÉEXISTANTS
BEREITS VORHANDENE TRAGSCHICHTEN MÜSSEN NICHT
ABGERISSEN WERDEN
EVITA LA DEMOLICIÓN DE LOS SOPORTES PREEXISTENTES

NÃO REQUER MÃO-DE-OBRA ESPECIALIZADA
DOES NOT REQUIRE SKILLED LABOUR
N'EXIGE PAS DE MAIN D'OEUVRE SPÉCIALISÉ
ES WERDEN KEINE SPEZIELLEN FACHKENNTNISSE BENÖTIGT
NO REQUIERE MANO DE OBRA ESPECIALIZADA

REDUZ CUSTOS DE APLICAÇÃO
CUTS APPLICATION COSTS
RÉDUIT LES COÛTS D'APPLICATION
VERLEGKOSTEN WERDEN VERRINGERT
REDUCE COSTES DE APLICACIÓN

ECO EFICIENTE: SEM RESÍDUOS DE OBRA
ECO-EFFICIENT: WITHOUT WORKS RESIDUES
ÉCO-EFFICIENT: SANS RÉSIDUS DE CHANTIER
BEREITS VORHANDENE TRAGSCHICHTEN MÜSSEN NICHT
ABGERISSEN WERDEN
ECOEFICIENTE: SIN ESCOMBROS

EM VÁRIAS COLEÇÕES: VÁRIAS TEXTURAS, CORES E SUPERFÍCIES
SEVERAL COLLECTIONS: VARIOUS TEXTURES, COLOURS AND SURFACES
DIFFÉRENTES COLLECTIONS: PLUSIEURS TEXTURES, COULEURS ET SURFACES
VERSCHIEDENE SAMMLUNGEN: VERSCHIEDENE TEXTUREN, KERNE UND OBERFLÄCHEN
VARIAS COLECCIONES: DIFERENTES TEXTURAS, COLORES Y SUPERFÍCIES

REVIGRÉS TECH
REVITAG



revitag



20x20 · 20x40 · 20x60 · 30x45 · 30x60 cm
LIGHT 30x60 cm
NAT · RECT · SAT · LAP



Revitag Surf Preto



REVESTIMIENTO E PAVIMENTO ANTIBACTERIANO
ANTIBACTERIAL WALL AND FLOOR TILE
MURAUX ET REVÊTEMENTS DE SOL ANTIBACTÉRIEN
ANTIBAKTERIELLE BESCHICHTUNGEN UND BODENBELÄGE
REVESTIMIENTO Y PAVIMENTO ANTIBACTERIANO

VANTAGENS / ADVANTAGES / ADVANTAGES / VORTEILE / VENTAJAS:

- ELIMINA 99,99% DAS BACTÉRIAS MAIS PERIGOSAS EM CONTACTO COM O PRODUTO
ELIMINATES 99.99% OF THE MOST DANGEROUS BACTERIA
ÉLIMINE 99,99 % DES BACTÉRIES LES PLUS DANGEREUSES
BESEITIG DAS 99,99% DER GEFÄHRlichsten UND AM SCHWIERIGSTEN
ABZUTÖTENDEN BAKTERIEN
ELIMINA EL 99,99% DE LAS BACTERIAS MÁS PELIGROSAS
- ANTIBACTERIANO DE ÚLTIMA GERAÇÃO
DESENVOLVIDO ESPECIFICAMENTE PARA A CERÂMICA
THE LATEST GENERATION OF ANTIBACTERIAL PRODUCTS
WAS SPECIFICALLY DEVELOPED FOR CERAMIC TILES
ANTIBACTÉRIEN DE DERNIÈRE GÉNÉRATION
DÉVELOPPÉ SPÉCIFIQUEMENT POUR LA CÉRAMIQUE
ANTIBAKTERIELLE BESCHICHTUNG DER NEUESTEN ART
SPEZIELL FÜR DIE FLIESE ENTWICKELT WURDE
ANTIBACTERIANO DE ÚLTIMA GENERACIÓN
DESARROLLADO ESPECIFICAMENTE PARA LA CERÂMICA
- REDUZ OS RISCOS DE CONTAMINAÇÃO
REDUCES CONTAMINATION RISKS
RÉDUIT LES RISQUES DE CONTAMINATION
VERRINGERT KONTAMINATIONSRSIKEN
REDUCE LOS RIESGOS DE CONTAMINACIÓN

- CONFERE MAIS HIGIENE AOS LOCAIS PÚBLICOS E AMBIENTES DOMÉSTICOS
IT AFFORDS GREATER HYGIENE TO PUBLIC PLACES AND HOUSEHOLD ENVIRONMENTS
CONFÈRE UNE PLUS GRANDE HYGIÈNE AUX LIEUX PUBLICS ET AUX ENVIRONNEMENTS
DOMESTIQUES
VERLEIHT DEN ÖFFENTLICHEN ORTEN UND WOHNUMGEBUNGEN GRÖSSERE HYGIENE
OTORGA UNA MAYOR HIGIENE EN LOS LUGARES PÚBLICOS Y A LOS AMBIENTES
DOMÉSTICOS
- EFICÁCIA DURADOURA E PERMANENTE
EFFECTIVE, LONG-LASTING SOLUTION
SOLUTION EFFICACE ET DURABLE
EINE WIRKSAME UND ANDAUERENDE LÖSUNG
SOLUCIÓN EFICAZ Y DURADERA
- ANTIBACTERIANO COM A DURAÇÃO DA VIDA ÚTIL DO PRODUTO
IT LENGTHENS THE WORKING LIFE OF THE PRODUCT
L'ANTIBACTÉRIEN A LA DURÉE DE LA VIE UTILE DU PRODUIT
DAS ANTIBAKTERIELLE MITTEL HAT DIE GLEICHE LEBENSDAUER WIE DAS PRODUKT
EL ANTIBACTERIANO TIENE LA DURACIÓN DE LA VIDA ÚTIL DEL PRODUCTO



30x30 · 30x60 · 45x45 · 60x60 cm
NAT · RECT

Revicare Cromática Ice



decktech

DECK CERÂMICO EM PAVIMENTO SOBREVADO
 CERAMIC DECK ON RAISED FLOOR
 DECK CÉRAMIQUE EN PLANCHER SURÉLEVÉ
 DECK KERAMIK BEI DOPPELBÖDEN
 DECK CERÂMICO EN SUELOS ELEVADOS

VANTAGENS / ADVANTAGES / ADVANTAGES / VORTEILE / VENTAJAS:



FÁCIL ENCAIXE
 EASY SLOTTING
 MONTAGE FACILE
 EINFACHE MONTAGE
 FÁCIL ACOPLAMENTO



BOM ISOLAMENTO: Ventilação eficiente através de uma câmara-de-ar
 GOOD INSULATION: Efficient ventilation by means of air chamber
 BONNE ISOLATION : Aération efficace grâce à une chambre à air
 GUTE ISOLIERUNG: Effiziente Lüftung mittels eines Schlauchs
 BUEN AISLAMIENTO: Ventilación eficiente mediante una cámara de aire



PRONTO A USAR
 READY TO USE
 PRÊT À L'EMPLOI
 SOGLEICH EINSETZBAR
 LISTO PARA USAR



ELEVADA RESISTÊNCIA AO DESGASTE
 HIGH RESISTANCE TO USE
 HAUTE RESISTANCE A L'USURE
 HOHE VERSCHLEISSFESTIGKEIT
 ALTA RESISTENCIA AL DESGASTE



ELEVADA RESISTÊNCIA AO IMPACTO
 HIGH RESISTANCE TO IMPACT
 HAUTE RESISTANCE A L'IMPACT
 HOHER STOSSFESTIGKEIT
 ALTA RESISTENCIA AL IMPACTO



NIVELAMENTO DE SUPERFÍCIES (até 2%)
 LEVELLING OF INCLINED SURFACES (up to 2%)
 NIVELLEMENT DE SURFACES INCLINEES (jusqu'à 2%)
 NIVELLIERUNG VON SCHIEFEN OBERFLÄCHEN (bis zu 2%)
 NIVELADO DE SUPERFICIES INCLINADAS (hasta un 2%)



FÁCIL LIMPEZA E MANUTENÇÃO
 EASY CLEANING AND MAINTENANCE
 NETTOYAGE ET ENTRETIEN FACILE
 EINFACHE REINIGUNG UND PFLEGE
 FÁCIL LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO



RESISTÊNCIA A AMPLITUDES TÉRMICAS (-25°C/ +110°C)
 RESISTANCE TO THERMAL VARIATIONS (-25°C/ +110°C)
 RESISTANCE AUX AMPLITUDES THERMIQUES (-25°C/ +110°C)
 TEMPERATURBESTÄNDIGKEIT (-25°C/ +110°C)
 RESISTENCIA A AMPLITUDES TÉRMICAS (-25°C/ +110°C)



OCULTAÇÃO DE CABOS E TUBAGENS
 CONCEALMENT OF CABLES AND PIPES
 OCCULTATION DE CABLES ET TUYAUTERIES
 VERBORGENE KABEL UND ROHRLEITUNGEN
 OCULTACIÓN DE CABLES Y TUBOS



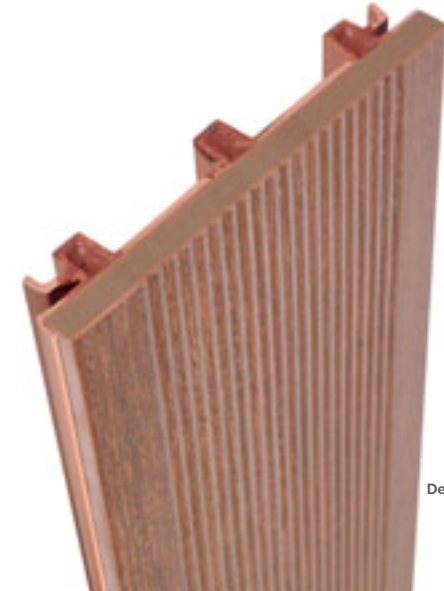
ALTURA REGULÁVEL
 ADJUSTABLE HEIGHT
 HAUTEUR RÉGLABLE
 HÖHENVERSTELLBAR
 ALTURA REGULABLE



FACILIDADE NA DRENAGEM DE ÁGUAS
 EASY WATER DRAINAGE
 FACILITÉ DE DRAINAGE DES EAUX
 EINFACHE ENTWÄSSERUNG
 FACILIDAD EN EL DRENAJE DE AGUAS



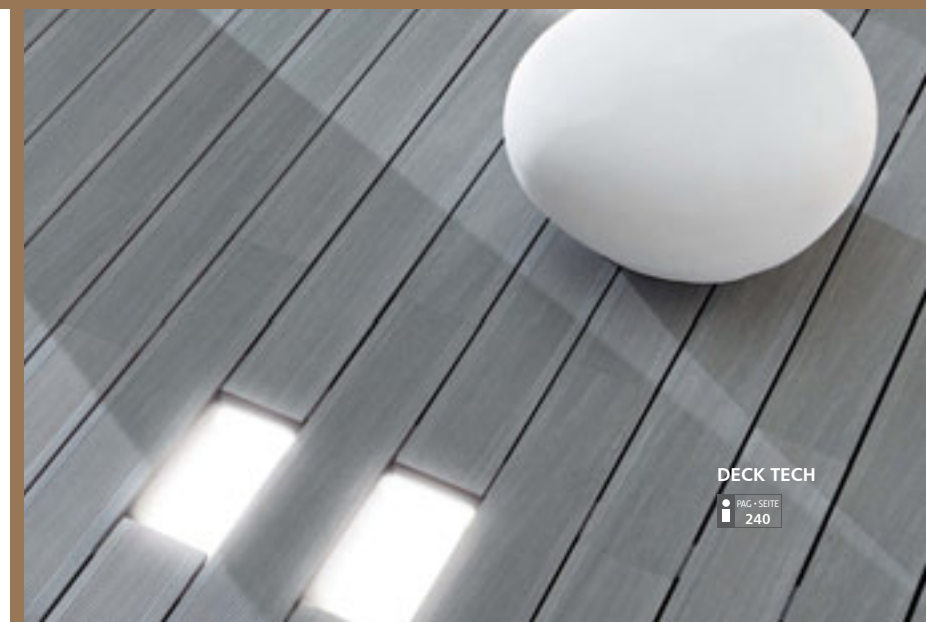
decktech



Deck Tech Ipê

15x120 cm RECT

ESPESSURA TOTAL: ± 25 mm
 TOTAL THICKNESS: ± 25 mm
 ÉPAISSEUR TOTALE: ± 25 mm
 GESAMTDICKE: ± 25 mm
 ESPESOR TOTAL: ± 25 mm



DECK TECH

PAG.-SEITE
240



**A NOSSA CERÂMICA É VERDE
OUR TILES ARE GREEN
NOTRE CÉRAMIQUE EST VERTE
UNSERE KERAMIK IST GRÜN
NUESTRA CERÁMICA ES VERDE**

**NA NATUREZA, NADA SE PERDE, TUDO SE TRANSFORMA.
IN NATURE, NOTHING IS LOST, EVERYTHING IS TRANSFORMED.
DANS LA NATURE, RIEN NE SE PERD, TOUT SE TRANSFORME.
IN DER NATUR, NICHTS GEHT VERLOREN, WIRD ALLES UMGEWANDELT.
EN LA NATURALEZA, NADA SE PIERDE, TODO SE TRANSFORMA.**

DESEMPENHO AMBIENTAL: · ENVIRONMENTAL PERFORMANCE: · PERFORMANCE ENVIRONNEMENTALE: · UMWELTVERAHLTEN: · PROTECCIÓN MEDIOAMBIENTAL:

VALORIZAÇÃO DOS RESÍDUOS DO PROCESSO - 99,85%
WASTE RECOVERY PROCESS - 99,85%
VALORISATION DES DECHETS DU PROCESSUS - 99,85%
ABFALLWERTERTILLUNG DER MEISTEN ABFALLPRODUKTE AUS DEM PROZESS - 99,85%
VALORIZACIÓN DE LOS RESIDUOS DEL PROCESO - 99,85%

INTEGRAÇÃO DE MATERIAIS RECICLADOS
INTEGRATION OF RECYCLED MATERIALS
COMPRENMENT DES MATERIAUX RECYCLES
INTEGRATION VON RECYCELTEN MATERIALIEN
INTEGRAN MATERIALES RECICLADOS

REDUÇÃO DA UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS ENDÓGENOS
REDUCTION IN ENDOGENOUS RESOURCES
DIMINUTION DES RESSOURCES ENDOGENES
WENIGER NUTZUNG VON INTERN ERZEUGTEN RESSOURCEN
DISMINUCIÓN DE LOS RECURSOS ENDÓGENOS

ECO DESIGN: PLANO E PROCESSO PRODUTIVO MAIS EFICIENTE
REDUÇÃO DOS IMPACTOS AMBIENTAIS - 80%
ECODESIGN: MORE EFFICIENT PRODUCTION PROCESS AND PLAN
REDUCTION IN ENVIRONMENTAL IMPACTS - 80%
ECODESIGN: PLAN ET PROCESSUS DE PRODUCTION PLUS EFFICACE
RÉDUCTION DES IMPACTS ENVIRONNEMENTAUX - 80%
ECODESIGN: ERSTELLEN EINES EFFIZIENTEREN PRODUKTIONSPLANS
UND -PROZESSES - REDUZIERUNG DER UMWELTEINFLÜSSE - 80%
ECODESIGN: PLAN Y PROCESO PRODUCTIVO MÁS EFICIENTE
REDUCCIÓN DEL IMPACTO MEDIOAMBIENTAL - 80%

REUTILIZAÇÃO DAS ÁGUAS RESIDUAIS INDUSTRIAIS - 100%
REUSE OF INDUSTRIAL WASTE WATER - 100%
REUTILISATION DES EAUX USEES INDUSTRIELLES - 100%
WIEDERVERWENDUNG VON INDUSTRIELLEM ABWASSER - 100%
REUTILIZACIÓN DE LAS AGUAS RESIDUALES INDUSTRIALES - 100%

DIMINUIÇÃO DAS EMISSÕES DE CO2
A REVIGRÉS CUMPRE AS REGRAS DO COMÉRCIO EUROPEU DE LICENÇAS DE EMISSÃO
FEWER CO2 EMISSIONS
REVIGRÉS COMPLIES WITH THE EU EMISSIONS TRADING SYSTEM.
DIMINUTION DES EMISSIONS DE CO2
REVIGRÉS RESPECTE LES RÈGLES DU COMMERCE EUROPÉEN DE PERMIS D'ÉMISSION.
REDUZIERUNG DER CO2 EMISSION
DIE REVIGRÉS HÄLT DIE VERORDNUNGEN DES "COMÉRCIO EUROPEU DE LICENÇAS DE EMISSÃO"
/ HANDELS MIT EMISSIONSZERTIFIKATEN EIN.
DISMINUCIÓN DE LAS EMISIONES DE CO2
REVIGRÉS CUMPLE CON LAS NORMAS DEL RÉGIMEN COMUNITARIO DE COMERCIO DE
DERECHOS DE EMISIÓN.

CONTROLO DA EFICIÊNCIA DOS EQUIPAMENTOS
EQUIPMENT EFFICIENCY CONTROL
CONTROLE DE L'EFFICACITE DES EQUIPEMENTS
EFFIZIENZKONTROLLE DER GERÄTE
CONTROL DE LA EFICIENCIA DE LOS EQUIPOS

REDUÇÃO DOS CONSUMOS ENERGÉTICOS
REDUCTION IN ENERGY CONSUMPTION
REDUCTION DE LA CONSOMMATION ENERGETIQUE
REDUZIERUNG DER STROMVERBRAUCHER
REDUCCIÓN DE LOS CONSUMOS ENERGÉTICOS

EMBALAGENS RECICLADAS E PALETES TRATADAS - 100%
RECYCLED PACKAGING AND TREATED PALLETS - 100%
EMBALLAGES RECYCLES ET PALETES TRAITÉES - 100%
VERWENDUNG RECYCLTER VERPACKUNGEN UND VERARBEITETER PALETTEN - 100%
EMBALAJES RECICLADOS Y PALETS TRATADOS - 100%

PRODUTOS COM INTEGRAÇÃO DE MATERIAIS RECICLADOS:
PRODUCTS WITH INTEGRATION OF RECYCLED MATERIALS:
PRODUITS AVEC INTÉGRATION DE MATÉRIAUX RECYCLÉS:
PRODUKTE, BEI DENEN RECYCELTE MATERIALIEN VERWENDET WERDEN:
PRODUCTOS CON CONTENIDO DE MATERIALES RECICLADOS:

CAIS
25% PÁG. · SEITE
226

ECOGEO
80% PÁG. · SEITE
224

ECOTECH
90% PÁG. · SEITE
222

SATURNO
100% PÁG. · SEITE
117

Cais Multicolor

Ecogeo Castanho

Ecotech Cinza

Saturno

Empresa certificada nos Sistemas de Gestão Ambiental, em conformidade com a norma de referência NP EN ISO 14001:2004.
A company certified by Environmental Management Systems in line with reference standard NP EN ISO 14001:2004.
Entreprise certifiée dans les Systèmes de Gestion Environnementale, suivant la norme de référence NP EN ISO 14001:2004.
Zertifizierung des Umwelt-Verwaltungssystems, in Konformität mit der Referenznorm NP EN ISO 14001:2004.
Empresa certificada por los Sistemas de Gestión Ambiental, en cumplimiento de la norma de referencia NP EN ISO 14001:2004.



RENOVAR COM METADE DO ESFORÇO
RENOVATING WITH HALF THE EFFORT
RENOVER AVEC MOITIE MOINS D'EFFORTS
ERNEUERUNG MIT HALBER KRAFT
RENOVAR CON LA MITAD DE ESFUERZO

1/2

ESPESSURA
THICKNESS
EPAISSEUR
DICKE
GRÖSOR

1/2

CUSTOS DE TRANSPORTE
TRANSPORT COSTS
COUTS DE TRANSPORT
TRANSPORTKOSTEN
COSTES DE TRANSPORTE

1/2

PESO
WEIGHT
POIDS
GEWICHT
PESO

2x

M² POR CAIXA
No OF SQ. M. PER BOX
M² PAR CARTON
M² PRO BOX
M² POR CAJA

1/2

MATÉRIAS PRIMAS
RAW MATERIALS
MATIERES PREMIERES
ROHMATERIAL
MATERIAS PRIMAS

2x

OTIMIZAÇÃO DA CARGA
LOAD OPTIMIZATION
OPTIMISATION DE LA CHARGE
LASTOPTIMIERUNG
OPTIMIZACIÓN DE LA CARGA

1/2

ENERGIA
ENERGY
ENERGIE
ENERGIE
ENERGÍA

1/2

ESFORÇO NA APLICAÇÃO
EFFORT IN LAYING
EFFORT LORS DE L'APPLICATION
KRAFTAUFWAND BEI DER ANBRINGUNG
ESFUERZO DE APLICACIÓN

1/2

IMPACTO AMBIENTAL
ENVIRONMENTAL IMPACT
IMPACT ENVIRONNEMENTAL
UMWELTEINFLUSS
IMPACTO MEDIOAMBIENTAL

1/2

ESFORÇO NA MANIPULAÇÃO DAS PEÇAS DE GRANDE FORMATO
EFFORT IN HANDLING LARGE FORMAT PIECES
EFFORT LORS DE LA MANIPULATION DES PIÈCES DE GRAND FORMAT
KRAFTAUFWAND BEIM HANDLING DER TEILE GRÖßEREN FORMATS
ESFUERZO DE MANIPULACIÓN DE LAS PIEZAS DE GRAN TAMAÑO



REVIGRÉS LIGHT FLOOR: PAVIMENTO ESPECIALMENTE ADEQUADO PARA APLICAÇÃO EM SOLOS IRREGULARES
 REVIGRÉS LIGHT FLOOR: ESPECIALLY RECOMMENDED FOR IRREGULAR FLOORS
 REVIGRÉS LIGHT FLOOR: REVÊTEMENT DE SOL PARTICULIEREMENT ADAPTE POUR APPLICATION SUR DES SOLS IRREGULIERS
 REVIGRÉS LIGHT FLOOR EIGNET SICH BESONDERS FÜR AUCH AUF UNEBENEN BÖDEN ANWENDBAR
 REVIGRÉS LIGHT FLOOR: PAVIMENTO ESPECIALMENTE APTO PARA APLICACIÓN EN SUELOS IRREGULARES



FLEXIBILIDADE
FLEXIBILITY
FLEXIBILITE
FLEXIBILITÄT
FLEXIBILIDAD



RESISTÊNCIA AO IMPACTO
RESISTANCE TO IMPACT
RESISTANCE A L'IMPACT
STOSSFESTIGKEIT
RESISTENCIA AL IMPACTO



FACILIDADE NA APLICAÇÃO
EASE OF APPLICATION
FACILITE LORS DE L'APPLICATION
LEICHTER ANZUWENDEN
FACILIDAD DE APLICACIÓN

REVIGRÉS LIGHT É ESPECIALMENTE ADEQUADO PARA:
 REVIGRÉS LIGHT IS ESPECIALLY SUITED FOR:
 REVIGRÉS LIGHT EST PARTICULIEREMENT ADAPTE POUR:
 REVIGRÉS LIGHT EIGNET SICH BESONDERS FÜR:
 REVIGRÉS LIGHT ES ESPECIALMENTE APTO PARA:

FACHADAS VENTILADAS
VENTILATED FAÇADES
FAÇADES VENTILEES
HINTERLÜFTETE FASSADEN
FACHADAS VENTILADAS

NOVAS EDIFICAÇÕES E RENOVAÇÃO DE ESPAÇOS
 REVESTIMENTOS OU PAVIMENTOS
 NEW BUILDINGS AND SPACE RENOVATIONS
 WALL OR FLOOR TILES
 NOUVELLES CONSTRUCTIONS ET RENOVATION D'ESPACES
 REVÊTEMENT MURAL OU REVÊTEMENT DU SOL
 NEUBAUTEN UND RENOVIERUNG VON RÄUMEN
 BODENBELÄGE ODER WANDVERKLEIDUNGEN
 NUEVAS EDIFICACIONES Y RENOVACIÓN DE ESPACIOS
 PAVIMENTO O REVESTIMIENTO

sem demolição, permite a colagem sobre outros materiais existentes
 without resorting to demolition, this allows adhesion onto other existing materials
 sans démolition, peut être collé sur des matériaux existants
 ohne Abriss, Verleimen mit anderen Materialien möglich
 sin demolición, permite el encolado sobre otros materiales existentes

PAREDES DE ESTRUTURA LIGEIRA
 LIGHT-STRUCTURE WALLS
 MURS A STRUCTURES LEGERES
 ANBRINGUNG AN WÄNDEN AUS EINER
 LEICHTEN STRUKTUR
 PAREDES DE ESTRUCTURA LIGERA



EM VÁRIAS COLEÇÕES: VÁRIAS TEXTURAS, CORES E SUPERFÍCIES
 SEVERAL COLLECTIONS: VARIOUS TEXTURES, COLOURS AND SURFACES
 DIFFÉRENTES COLLECTIONS: PLUSIEURS TEXTURES, COULEURS ET SURFACES
 VERSCHIEDENE SAMMLUNGEN: VERSCHIEDENE TEXTUREN, KERNE UND OBERFLÄCHEN
 VARIAS COLECCIONES: DIFERENTES TEXTURAS, COLORES Y SUPERFÍCIES

LIGHT TILE · LIGHT FLOOR TILE

LIGHT FLINT MARFIM
 LIGHT FLOOR FLINT MARFIM

LIGHT PORTLAND MARFIM
 LIGHT FLOOR PORTLAND MARFIM

LIGHT PORTLAND CINZA
 LIGHT FLOOR PORTLAND CINZA

LIGHT XISTO SUPERBRANCO
 LIGHT FLOOR XISTO SUPERBRANCO

LIGHT XISTO MARFIM
 LIGHT FLOOR XISTO MARFIM

LIGHT FLINT GRAFITE
 LIGHT FLOOR FLINT GRAFITE

LIGHT FLINT SUPERPRETO
 LIGHT FLOOR FLINT SUPERPRETO

LIGHT PORTLAND ANTRACITE
 LIGHT FLOOR PORTLAND ANTRACITE

LIGHT XISTO PRETO
 LIGHT FLOOR XISTO PRETO

LIGHT XISTO MULTICOLOR
 LIGHT FLOOR XISTO MULTICOLOR

LIGHT COPPER
 LIGHT FLOOR COPPER

LIGHT IRON
 LIGHT FLOOR IRON

LIGHT MUTENE
 LIGHT FLOOR MUTENE

LIGHT FLINT · LIGHT FLOOR FLINT
 30x60 [29,6x59,2x0,55 cm]
 60x60 [59,2x59,2x0,55 cm]

LIGHT PORTLAND · LIGHT FLOOR PORTLAND
 60x120 [59,2x118,4x0,55 cm]

LIGHT XISTO · LIGHT FLOOR XISTO
 30x60 [29,6x59,2x0,55 cm]
 60x120 [59,2x118,4x0,55 cm]

LIGHT COPPER · LIGHT FLOOR COPPER
 60x60 [59,2x59,2x0,55 cm]
 60x120 [59,2x118,4x0,55 cm]

LIGHT IRON · LIGHT FLOOR IRON
 60x60 [59,2x59,2x0,55 cm]
 60x120 [59,2x118,4x0,55 cm]

LIGHT MUTENE · LIGHT FLOOR MUTENE
 15x120 [14,7x118,4x0,55 cm]
 60x120 [59,2x118,4x0,55 cm]

DESIGN INCLUSIVO
 INCLUSIVE DESIGN
 DESIGN INCLUSIF
 EXKLUSIVES DESIGN
 DISEÑO INCLUSIVO

Os pavimentos táteis foram especialmente desenvolvidos pela Revigrés, de acordo com o Sistema Técnico e Auxiliar que respeita normas de acessibilidades, para facilitar a orientação e aumentar a segurança dos utilizadores. Com os pavimentos táteis é possível transmitir informações - através do contraste de cores e do relevo das superfícies - sobre mudanças de direção, proximidade de situações que exigem maior cautela e áreas seguras.

Tactile floors were especially developed by Revigrés in accordance with the Auxiliary and Technical System which respects accessibility standards to facilitate orientation and increase the safety of users. With tactile floors it is possible to transmit information – by contrasting colours and the relief of surfaces – about changes in direction, the proximity of situations requiring greater care and safe areas.

Les sols tactiles ont spécialement été développés par Revigrés, conformément au Système Technique et Auxiliaire respectant les normes d'accessibilités, afin de faciliter l'orientation et d'augmenter la sécurité des utilisateurs. Avec les sols tactiles, il est possible de transmettre des informations – grâce au contraste de couleurs et au relief des surfaces – quant aux changements de direction, à la proximité de situations exigeant une plus grande prudence – et des zones sécurisées.

Die fühlbaren Böden wurden von der Revigrés nach dem "Sistema Técnico e Auxiliar" / Technischen und Hilfssystem entwickelt, das die Normen der Zugänglichkeit zur Erleichterung der Orientierung und zur Verbesserung der Sicherheit der Benutzer einhält. Mit den fühlbaren Böden ist es möglich, anhand von Farbkontrasten und Änderungen an der Oberfläche Informationen hinsichtlich Richtungsänderungen, Nähe einer Situation, die besondere Aufmerksamkeit erfordert, und Sicherheitsbereiche zu übertragen.

Los pavimentos táctiles han sido especialmente desarrollados por Revigrés, de acuerdo con el Sistema Técnico y Auxiliar, respetando las normas sobre accesibilidad con el fin de facilitar la orientación y aumentar la seguridad de los usuarios. A través del contraste de los colores y del relieve de las superficies, los pavimentos táctiles permiten transmitir información sobre cambios de dirección, proximidad de situaciones que exigen una mayor atención, además de áreas seguras.

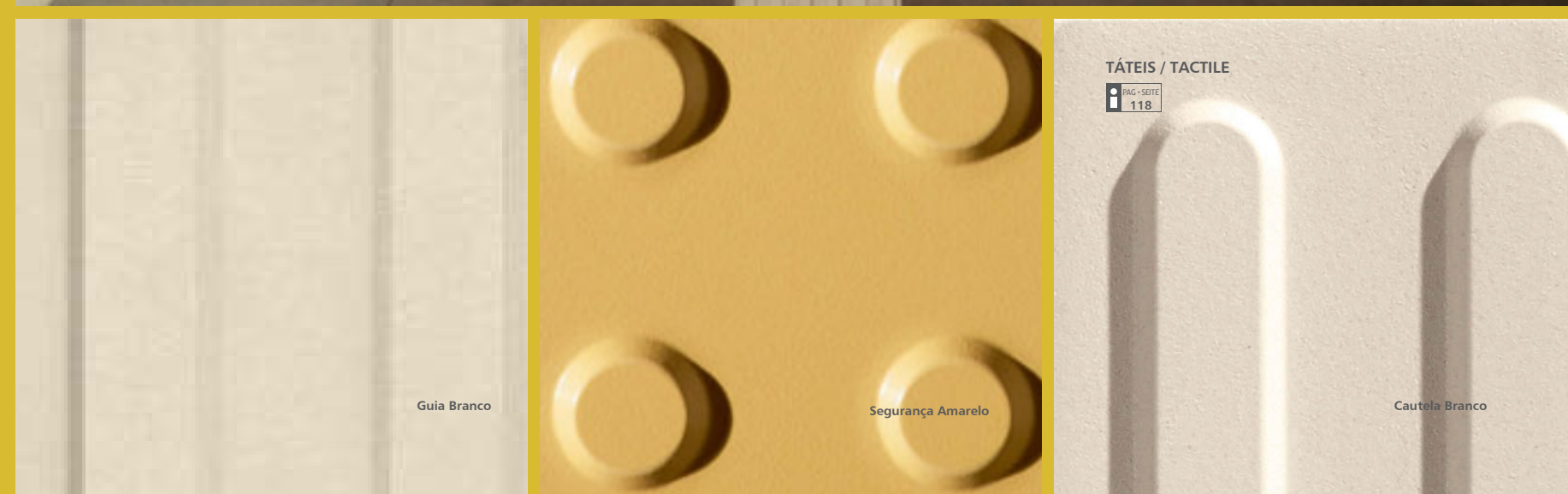
Os pavimentos táteis asseguram uma melhoria da mobilidade em geral, designadamente das pessoas invisuais e amblíopes.

Tactile floors ensure an improvement in general mobility, namely of people who are blind or partially sighted.

Les sols tactiles assurent une amélioration de la mobilité en général, notamment celle des personnes aveugles et ambyopes.

Die fühlbaren Böden sichern allgemein eine bessere Mobilität, insbesondere für blinde und sehbehinderte Personen.

Los pavimentos táctiles permiten una mayor movilidad en general, especialmente en personas invidentes o con deficiencias visuales.




**AUMENTAMOS A SUA SEGURANÇA
DIFERENTES NÍVEIS DE RESISTÊNCIA AO DESLIZAMENTO**


WE INCREASE YOUR SAFETY
DIFFERENT LEVELS OF SLIP RESISTANCE


NOUS AUGMENTONS VOTRE SÉCURITÉ
DIFFÉRENTS NIVEAUX DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

WIR ERHÖHEN DIE SICHERHEIT
VERSCHIEDENEN STUFEN DER RUTSCHFESTIGKEIT

**AUMENTAMOS SU SEGURIDAD
VARIOS NIVELES DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO**

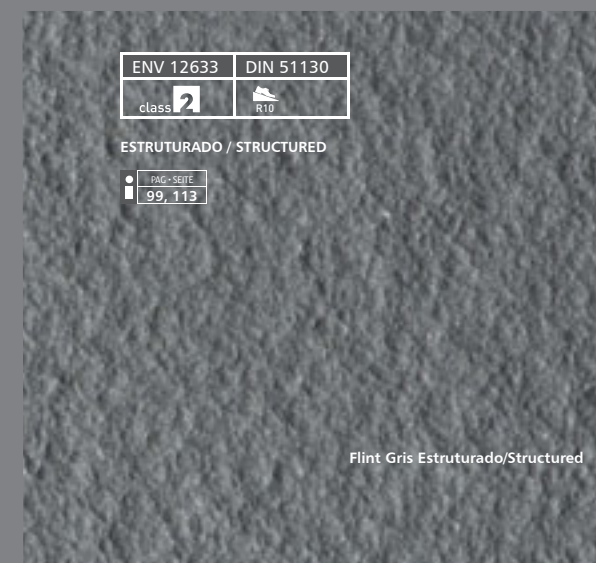
 **PRODUTOS ESTRUTURADOS (CLASSE 2; R10)**
STRUCTURED PRODUCTS (CLASS 2; R10)
PRODUITS STRUCTURÉS (CLASSE 2 ; R10)
STRUKTURIERTEN PRODUKTEN (KLASSE 2; R10)
PRODUCTOS ESTRUCTURADOS (CLASE 2; R10)



 **PRODUTOS ANTIDERRAPANTES: JAVA, ETNA E ANTIDERRAPANTE SATURNO (CLASSE 3; R11)**
ANTISLIP PRODUCTS: JAVA, ETNA AND ANTIDERRAPANTE SATURNO (CLASS 3; R11)
PRODUITS ANTIDÉRAPANTS: JAVA, ETNA ET ANTIDERRAPANTE SATURNO (CLASSE 3 ; R11)
RUTSCHFESTEN PRODUKTEN: JAVA, ETNA UND ANTIDERRAPANTE SATURNO (KLASSE 3; R11)
PRODUCTOS ANTIDESLIZANTES: JAVA, ETNA Y ANTIDERRAPANTE SATURNO (CLASE 3; R11)

 **PRODUTOS ANTISLIP (CLASSE 3; R11)**
Tratamento inovador na superfície do produto que minimiza o risco de deslizamento, mantendo as mesmas características estéticas do produto correspondente.
ANTISLIP PRODUCTS (CLASS 3; R11)
Innovative treatment on product surface which minimises the risk of slipping, maintaining the same aesthetic characteristics as the corresponding product.
PRODUITS ANTISLIP (CLASSE 3 ; R11)
Traitement novateur à la surface du produit qui minimise le risque de dérapage, tout en conservant les mêmes caractéristiques esthétiques du produit.
ANTISLIP PRODUKTEN (KLASSE 3; R11)
Innovative Oberflächenbehandlung des Produkts minimiert die Rutschgefahr, behält jedoch gleichzeitig die ästhetischen Eigenschaften des jeweiligen Produkts bei.
PRODUCTOS ANTISLIP (CLASE 3; R11)
Tratamiento innovador en la superficie del producto, que minimiza el riesgo de resbalón, a la vez que se mantienen intactas las características estéticas de cada producto.



Balneários - Estádio Alvalade XXI - Lisboa, Portugal
Alvalade XXI Stadium - Locker-Rooms - Lisbon, Portugal





ENV 12633	DIN 51130
class 	R10 

ESTRUTURADO / STRUCTURED

PAG. SEITE
99, 113

Flint Gris Estruturado/Structured





ENV 12633	DIN 51130
class 	R11 

ANTIDERRAPANTE SATURNO

PAG. SEITE
117

Antiderrapante Saturno



ENV 12633	DIN 51130
class 	R11 

ANTISLIP

PAG. SEITE
67, 115, 117, 169, 173, 177, 179, 227, 263

Antislip Pigmento Grafite

CROMÁTICA

FLINT
LIGHT · LIGHT FLOOR

DUAL

MICRON

PIGMENTO

JAVA

SATURNO

TÁTEIS / TACTILE

Cromática Grafite

Flint Gris

Dual Grafite

Micron Grafite

Pigmento Grafite

Java Chumbo

**TODA-A-MASSA
FULL-BODY
PLEINE MASSE
FEINSTEINZEUG
TODO MASA**

- 64 CROMÁTICA CHROMATIC
- 67 **ANTISLIP CROMÁTICA**
- 75 CROSS · LINEA · SQUARE
- 84 FLINT · **ANTISLIP FLINT**
- 94 **LIGHT · LIGHT FLOOR FLINT**
- 99 ESTRUTURADO STRUCTURED
- 108 DUAL
- 113 ESTRUTURADO STRUCTURED
- 114 MICRON · **ANTISLIP MICRON**
- 116 JAVA
- 117 PIGMENTO · **ANTISLIP PIGMENTO**
- 117 ETNA
- 117 **SATURNO**
- 117 **ANTIDERRAPANTE SATURNO**
- 118 TÁTEIS TACTILE

CROMÁTICA
ANTISLIP

FLINT
ESTR

DUAL
ESTR

MICRON
ANTISLIP

PIGMENTO
ANTISLIP

ETNA

ANTIDERRAPANTE
SATURNO

Antislip Cromática Grafite

Flint Gris Estruturado/Structured

Dual Grafite Estruturado/Structured

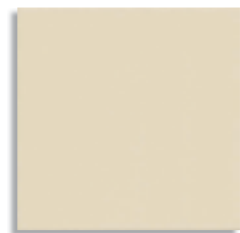

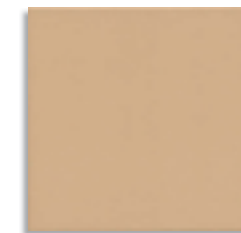
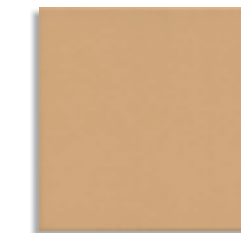




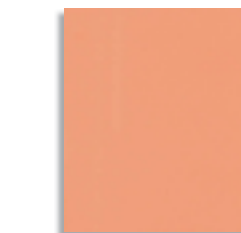
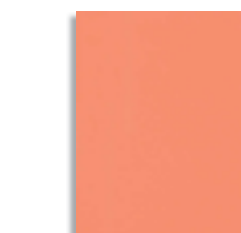
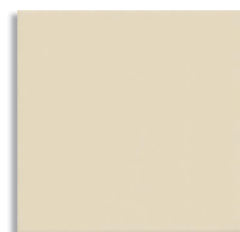
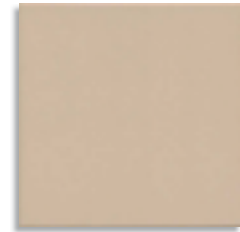

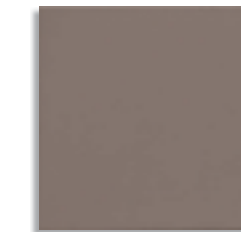
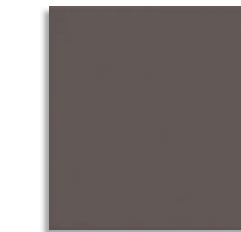
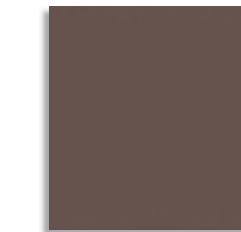
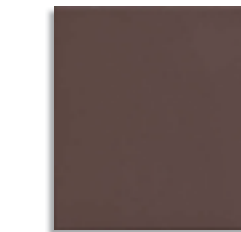
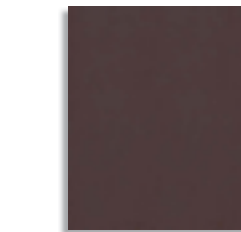
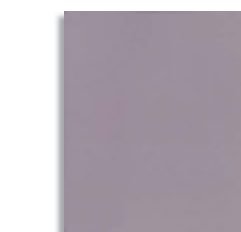
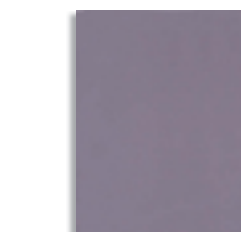
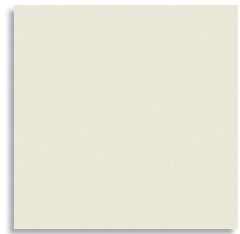
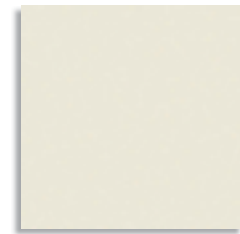
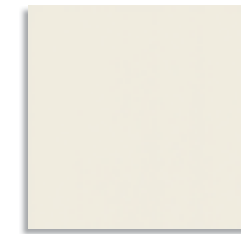


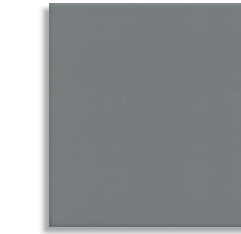
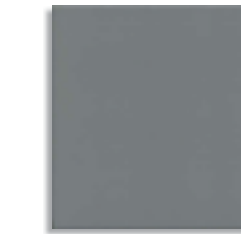


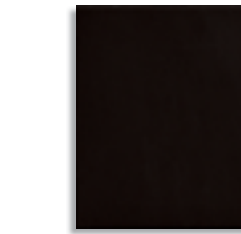


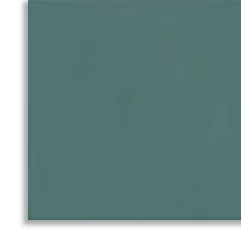


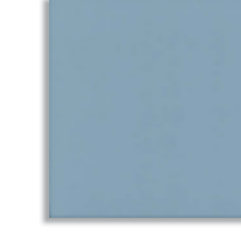
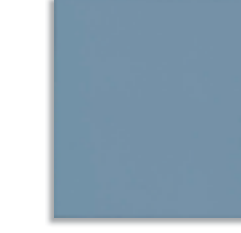

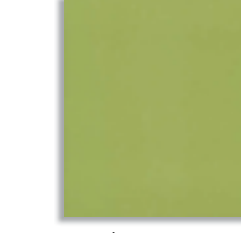
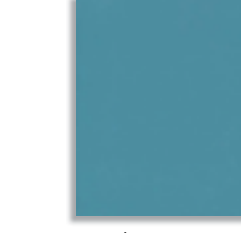
Antislip Micron Grafite

Antislip Pigmento Grafite

Etna Grafite

Segurança Amarelo



									
CROMÁTICA BONE 30x30 NAT P64 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P77 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P80 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P94	CROMÁTICA CRAFT 30x30 NAT P66 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P79 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P82 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P96	CROMÁTICA BEGE 30x30 NAT P66 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P79 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P82 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P96	CROMÁTICA DUNA 30x30 NAT P66 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P79 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P82 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P96	CROMÁTICA ÂMBAR 30x30 NAT P66 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P79 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P82 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P96	CROMÁTICA OCRES 30x30 NAT P66 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P79 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P82 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P96	CROMÁTICA AMARELO 30x30 NAT P88 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P101 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P104 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P126	CROMÁTICA LIMÃO 30x30 NAT P80 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P93 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P96 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P118	(2) CROMÁTICA LARANJA 30x30 NAT P219 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P254 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P319 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P319	(2) CROMÁTICA SALMÃO 30x30 NAT P358 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P407 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P458 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P458
									
CROMÁTICA BRANCO 30x30 NAT P66 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P79 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P82 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P96	CROMÁTICA MAGNÓLIA 30x30 NAT P66 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P79 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P82 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P96	CROMÁTICA LUNA 30x30 NAT P68 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P81 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P84 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P98	CROMÁTICA LAVA 30x30 NAT P68 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P81 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P84 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P98	CROMÁTICA ASTRAL 30x30 NAT P68 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P81 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P84 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P98	CROMÁTICA CAPUCCINO 30x30 NAT P66 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P79 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P82 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P96	CROMÁTICA CAFÉ 30x30 NAT P66 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P79 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P82 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P96	CROMÁTICA CACAU 30x30 NAT P80 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P93 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P96 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P118	CROMÁTICA LILÁS 30x30 NAT P80 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P93 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P96 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P118	CROMÁTICA LAVANDA 30x30 NAT P80 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P93 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P96 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P118
									
(1) CROMÁTICA COOL 30x30 NAT P83 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P96 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P103 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P129	(1) CROMÁTICA SUPERBRANCO 30x30 NAT P103 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P116 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P123 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P149	CROMÁTICA ICE 30x30 NAT P122 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P135 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P152	CROMÁTICA PLATINA 30x30 NAT P68 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P81 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P84 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P98	CROMÁTICA ARG PRATA 30x30 NAT P68 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P81 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P84 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P98	CROMÁTICA GRAFITE 30x30 NAT P68 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P81 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P84 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P98	(4) ANTISLIP CROMÁTICA GRAFITE 30x30 NAT P71 R11 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P84	CROMÁTICA ANTRACITE 30x30 NAT P68 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P81 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P84 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P98	CROMÁTICA PRETO 30x30 NAT P68 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P81 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P84 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P98	CROMÁTICA JET 30x30 NAT P92 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P105 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P122
									
CROMÁTICA ANIS 30x30 NAT P68 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P81 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P84 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P98	CROMÁTICA JADE 30x30 NAT P80 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P93 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P96 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P118	CROMÁTICA MENTA 30x30 NAT P92 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P105 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P108 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P122	CROMÁTICA OLIVA 30x30 NAT P66 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P79 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P82 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P96	CROMÁTICA MUSGO 30x30 NAT P80 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P93 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P96 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P118	CROMÁTICA OPALA 30x30 NAT P80 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P93 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P96 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P118	CROMÁTICA AZUL 30x30 NAT P80 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P93 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P96 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P118	CROMÁTICA COBALTO 30x30 NAT P92 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P105 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P108 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P122	CROMÁTICA CLOROFILA 30x30 NAT P141 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P154 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P157 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P171	CROMÁTICA TURQUESA 30x30 NAT P122 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P135 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P138 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P152

(1) No acabamento polido, estes produtos têm uma proteção complementar, o que facilita a sua manutenção diária.

(1) With the polished finish, these products are endowed with complementary protection which facilitates their daily maintenance.

(1) Pour la finition polie, ces produits sont dotés d'une protection complémentaire qui facilite leur entretien quotidien.

(1) Bei einem polierten Finish besitzt dieses Produkt einen zusätzlichen Schutz, was die tägliche Pflege erleichtert.

(1) En acabados pulidos, estos productos cuentan con una protección adicional, lo que facilita el mantenimiento diario.

(2) Fornecimento sujeito a condições a estabelecer para cada encomenda.

(2) Supply subject to conditions agreed upon for each order.

(2) Fourniture sujette à des conditions spécifiques, à déterminer à chaque commande.

(2) Die Lieferung erfolgt zu im Einzelfall zu vereinbarenden Bedingungen.

(2) Suministro sujeto a condiciones y a establecer para cada pedido.

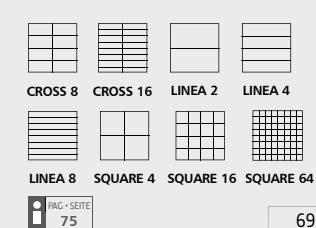
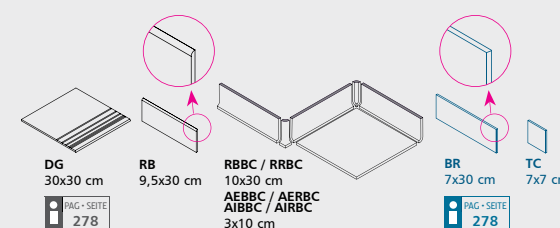
(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.

(4) Products that minimize the risk of slipping.

(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.

(4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.

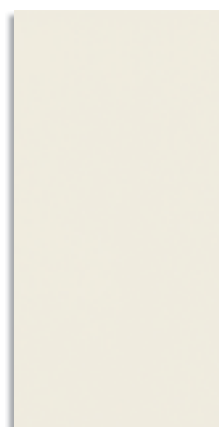
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



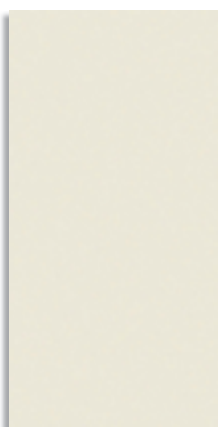
	NAT / RECT				POL				SAT				
CROMÁTICA	V1	A5	class 1	V1	V1	A3	class 0	V1	A4	class 0			
ANTISLIP CROMÁTICA	V1	A5	class 3										



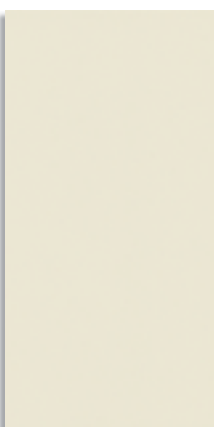
Cromática



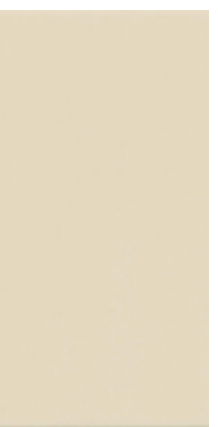
(3) **CROMÁTICA ICE**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P155**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P172**



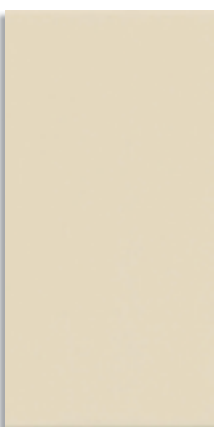
(1) **CROMÁTICA SUPERBRANCO**
30x60 NAT **P109**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P122**
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P129**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P155**



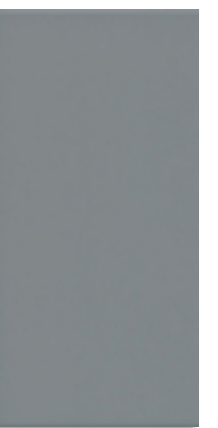
(1) **CROMÁTICA COOL**
30x60 NAT **P89**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P102**
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P109**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P135**



CROMÁTICA BONE
30x60 NAT **P68**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P81**
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P84**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P98**



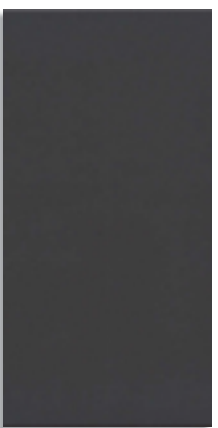
CROMÁTICA BRANCO
30x60 NAT **P70**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P83**
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P86**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P100**



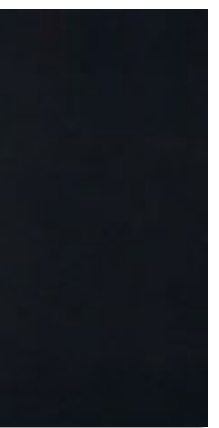
CROMÁTICA ARG PRATA
30x60 NAT **P72**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P85**
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P88**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P102**



CROMÁTICA GRAFITE
30x60 NAT **P72**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P85**
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P88**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P102**



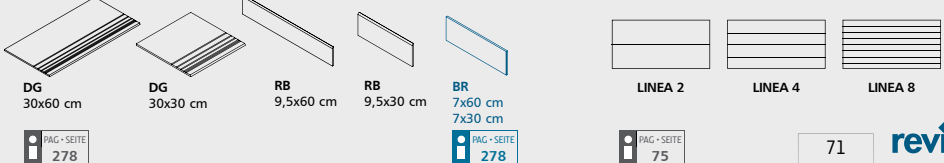
CROMÁTICA ANTRACITE
30x60 NAT **P72**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P85**
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P88**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P102**



CROMÁTICA PRETO
30x60 NAT **P72**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P85**
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P88**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P102**

- (3) Cromática Ice: no formato 30x60 cm, os acabamentos disponíveis são Retificado e Polido (todos com aresta retificada). Neste formato, o acabamento Natural (aresta normal) não está disponível.
- (3) Cromática Ice: in 30x60 cm format, the available finishes are Rectified and Polished (all with rectified edges). Natural finish (normal edge) is not available in this format.
- (3) Cromática Ice : dans le format 30x60 cm, les finitions disponibles sont les suivantes : rectifié et poli (tous avec l'arête rectifiée). Dans ce format, la finition Naturel (arête normale) n'est pas disponible.
- (3) Cromática Ice: Im Format 30x60 cm sind folgende Bearbeitungen erhältlich: Begradigt und Poliert (alle mit begradigter Kante). In diesem Format ist die Bearbeitung natur (normale Kante) nicht erhältlich.
- (3) Cromática Ice: en el formato 30x60 cm, los acabados disponibles son Rectificado y Pulido (todos con arista rectificada). En este formato, el acabado natural (arista normal) no está disponible.

- (1) No acabamento polido, estes produtos têm uma proteção complementar, o que facilita a sua manutenção diária.
- (1) With the polished finish, these products are endowed with complementary protection which facilitates their daily maintenance.
- (1) Pour la finition polie, ces produits sont dotés d'une protection complémentaire qui facilite leur entretien quotidien.
- (1) Bei einem polierten Finish besitzt dieses Produkt einen zusätzlichen Schutz, was die tägliche Pflege erleichtert.
- (1) En acabados pulidos, estos productos cuentan con una protección adicional, lo que facilita el mantenimiento diario.



	NAT / RECT		POL		SAT	
CROMÁTICA	V1	class 1	V1	class 0	V1	class 0

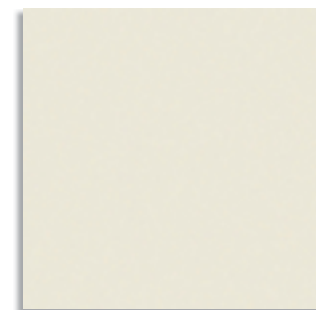


Cromática Ice · Cromática Jet
Showroom - Kiev, Ucrânia · Showroom - Kiev, Ukraine

45x45 [44,4x44,4x0,81 cm]

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

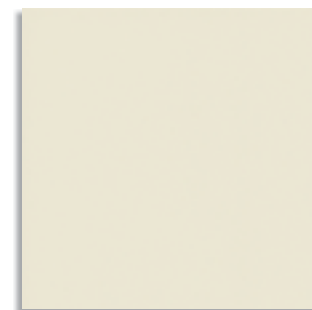
CROMÁTICA · CHROMATIC



(1) CROMÁTICA SUPERBRANCO

45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
45x45 SAT [44,4x44,4 cm]
45x45 POL [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

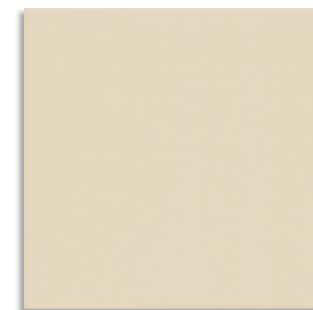
P109
P122
P129
P155
P145
P153
P161



(1) CROMÁTICA COOL

45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
45x45 SAT [44,4x44,4 cm]
45x45 POL [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

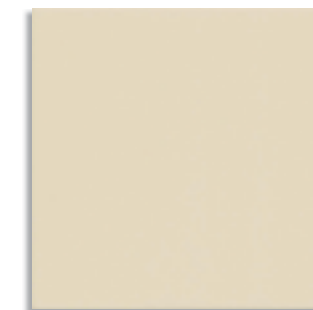
P89
P102
P109
P135
P125
P133
P141



CROMÁTICA BONE

45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
45x45 SAT [44,4x44,4 cm]
45x45 POL [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

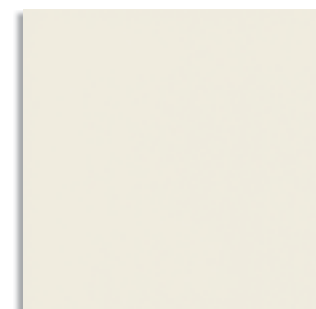
P68
P81
P84
P98
P100
P105
P110



CROMÁTICA BRANCO

45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
45x45 SAT [44,4x44,4 cm]
45x45 POL [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P70
P83
P86
P100
P102
P107
P112



CROMÁTICA ICE

60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

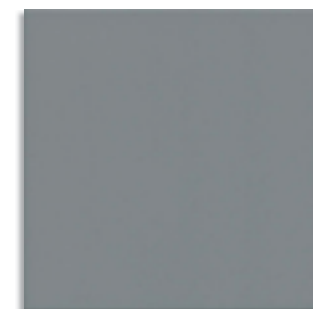
P164
P180



CROMÁTICA PLATINA

45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
45x45 SAT [44,4x44,4 cm]
45x45 POL [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P72
P85
P88
P102
P104
P109
P114



CROMÁTICA ARG PRATA

45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
45x45 SAT [44,4x44,4 cm]
45x45 POL [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

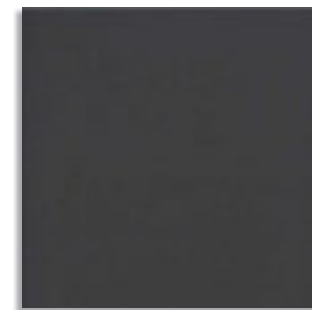
P72
P85
P88
P102
P104
P109
P114



CROMÁTICA GRAFITE

45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
45x45 SAT [44,4x44,4 cm]
45x45 POL [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

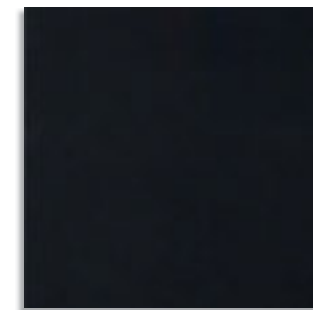
P72
P85
P88
P102
P104
P109
P114



CROMÁTICA ANTRACITE

45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
45x45 SAT [44,4x44,4 cm]
45x45 POL [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

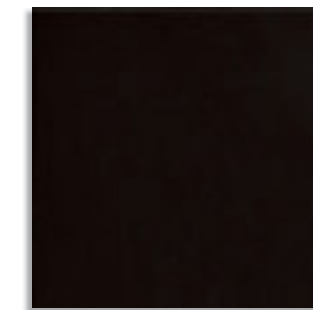
P72
P85
P88
P102
P104
P109
P114



CROMÁTICA PRETO

45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
45x45 SAT [44,4x44,4 cm]
45x45 POL [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P72
P85
P88
P102
P104
P109
P114



CROMÁTICA JET

60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P132
P148

- (1) No acabamento polido, estes produtos têm uma proteção complementar, o que facilita a sua manutenção diária.
- (1) With the polished finish, these products are endowed with complementary protection which facilitates their daily maintenance.
- (1) Pour la finition polie, ces produits sont dotés d'une protection complémentaire qui facilite leur entretien quotidien.
- (1) Bei einem polierten Finish besitzt dieses Produkt einen zusätzlichen Schutz, was die tägliche Pflege erleichtert.
- (1) En acabados pulidos, estos productos cuentan con una protección adicional, lo que facilita el mantenimiento diario.



DG
60x60 cm
45x45 cm

RB
9,5x60 cm
9,5x45 cm

BR
7x60 cm
7x45 cm

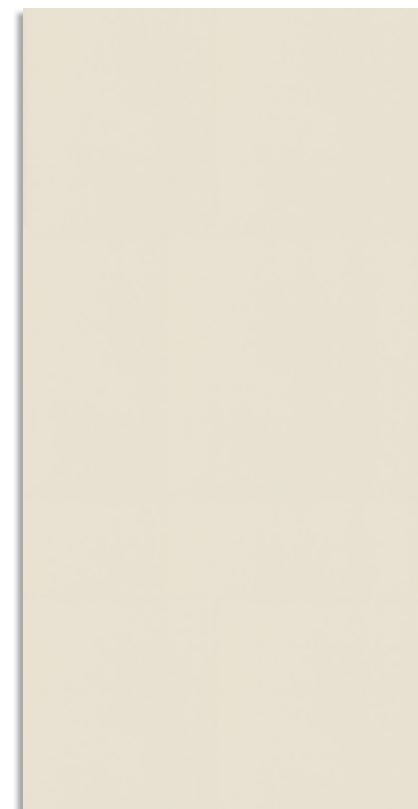
PAG - SITE 278

	NAT / RECT		POL		SAT	
CROMÁTICA	U4P3E3C2	V1	U3P3E3C2	V1	V1	V1
		class 1		class 0		class 0



15x120 [14,7x118,4x0,98 cm] 30x120 [29,6x118,4x0,98 cm] 60x120 [59,2x118,4x0,98 cm] **CROMÁTICA CHROMATIC**

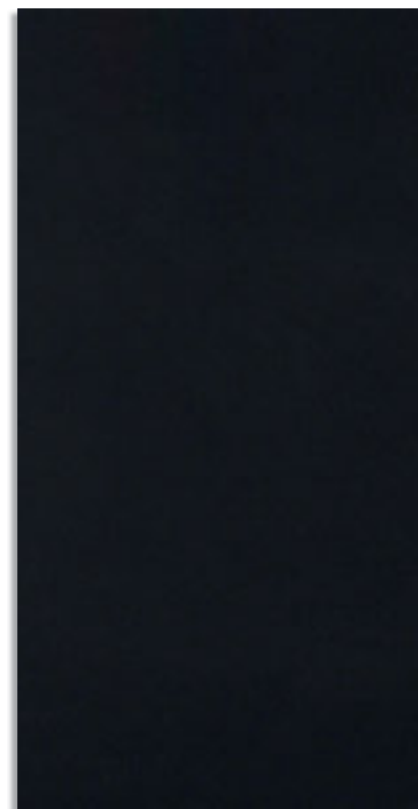
10x120 [9,6x118,4x0,98 cm]



(1) CROMÁTICA SUPERBRANCO
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] **P166**
 60x120 SAT [59,2x118,4 cm] **P174**
 60x120 POL [59,2x118,4 cm] **P180**
 30x120 RECT [29,6x118,4 cm] **P169**
 30x120 SAT [29,6x118,4 cm] **P177**
 30x120 POL [29,6x118,4 cm] **P183**
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm] **P172**
 15x120 SAT [14,7x118,4 cm] **P180**
 15x120 POL [14,7x118,4 cm] **P186**
 10x120 RECT [9,6x118,4 cm] **P181**
 10x120 SAT [9,6x118,4 cm] **P189**
 10x120 POL [9,6x118,4 cm] **P195**

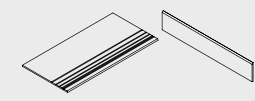


CROMÁTICA GRAFITE
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] **P134**
 60x120 SAT [59,2x118,4 cm] **P154**
 60x120 POL [59,2x118,4 cm] **P158**
 30x120 RECT [29,6x118,4 cm] **P137**
 30x120 SAT [29,6x118,4 cm] **P157**
 30x120 POL [29,6x118,4 cm] **P157**
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm] **P140**
 15x120 SAT [14,7x118,4 cm] **P160**
 15x120 POL [14,7x118,4 cm] **P160**
 10x120 RECT [9,6x118,4 cm] **P149**
 10x120 SAT [9,6x118,4 cm] **P169**
 10x120 POL [9,6x118,4 cm] **P169**



CROMÁTICA PRETO
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] **P140**
 60x120 SAT [59,2x118,4 cm] **P158**
 60x120 POL [59,2x118,4 cm] **P158**
 30x120 RECT [29,6x118,4 cm] **P143**
 30x120 SAT [29,6x118,4 cm] **P161**
 30x120 POL [29,6x118,4 cm] **P161**
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm] **P146**
 15x120 SAT [14,7x118,4 cm] **P164**
 15x120 POL [14,7x118,4 cm] **P164**
 10x120 RECT [9,6x118,4 cm] **P155**
 10x120 SAT [9,6x118,4 cm] **P173**
 10x120 POL [9,6x118,4 cm] **P173**

Cromática Superbranco
 Sede da Divilux - Portugal / Divilux Premises - Portugal



DG
 60x120 cm
 30x120 cm
PAG - SEITE
 278

RB
 9,5x120 cm

- (1) No acabamento polido, estes produtos têm uma proteção complementar, o que facilita a sua manutenção diária.
- (1) With the polished finish, these products are endowed with complementary protection which facilitates their daily maintenance.
- (1) Pour la finition polie, ces produits sont dotés d'une protection complémentaire qui facilite leur entretien quotidien.
- (1) Bei einem polierten Finish besitzt dieses Produkt einen zusätzlichen Schutz, was die tägliche Pflege erleichtert.
- (1) En acabados pulidos, estos productos cuentan con una protección adicional, lo que facilita el mantenimiento diario.

CROMÁTICA **0423802** V1 **class 1** **0423802** V1 **class 0** **0423802** V1 **class 0**



Square 64 Cromática Cacau

CROSS . LINEA . SQUARE



CROSS 8
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P75**
30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P (base) + P75**



CROSS 16
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P81**
30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P (base) + P81**



LINEA 2
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P63**
30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P (base) + P63**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P (base) + P68**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P (base) + P68**



LINEA 4
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P67**
30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P (base) + P67**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P (base) + P72**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P (base) + P72**



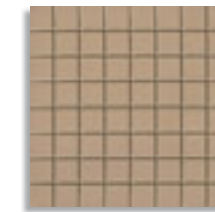
LINEA 8
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P73**
30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P (base) + P73**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P (base) + P78**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P (base) + P78**



SQUARE 4
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P73**
30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P (base) + P73**



SQUARE 16
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P77**
30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P (base) + P77**



SQUARE 64
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P89**
30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P (base) + P89**

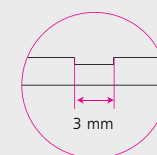
Estes efeitos – cross, línea e square – podem ser realizados, sob encomenda, para outras Coleções.
O cálculo do preço total de cada efeito por m² obtém-se, adicionando ao preço da base, o preço ("P") respectivo de cada efeito, ajustado ao escalão da Tabela de Grupos (P's). Exemplo: o preço de Línea 2 Cromática Craft 30x30 cm Polido é: **P96+P63 = 122**.

The Línea, Cross and Square effects are available, upon order, for other collections.
The total price for each effect per m² is the sum of the base price plus the respective price ("P") for each effect, adjusted to the category of the Groups Price List (P's). For example: the price for "Línea 2 Cromática Craft 30x30 cm Polido" is **P96+P63 = 122**.

Ces effets – cross, línea, square – peuvent être réalisés sur commande pour d'autres collections.
Le calcul du prix total de chaque effet au m² s'obtient en additionnant au prix de base, le prix (« P ») de chaque effet, ajusté selon l'échelon du Tableau de Groupes (P's). Exemple : Le prix de Línea 2 Cromática Craft 30x30 cm poli est le suivant : **P96+P63 = 122**.

Diese Ausführungen - cross, línea und square - sind auf Anfrage auch für andere Kollektionen erhältlich.
Der Gesamtpreis pro m² für jede Ausführung errechnet sich aus der Summe des Grundpreises und des entsprechenden Preises („P“) für die jeweilige Ausführung nach der Preistabelle (P's). Beispiel: Der Preis für die „Línea 2 Cromática Craft 30 x 30 cm Polido“ beträgt **P96 + P63 = 122**.

Estos efectos (cruz, línea, cuadro) pueden realizarse en otras colecciones bajo petición.
El cálculo del precio total de cada efecto por m² se obtiene añadiendo al precio base el precio ("P") respectivo de cada efecto, según la Tabla de Grupos (P's). Ejemplo: el precio de la Línea 2 Cromática Craft 30x30 cm Pulido sería: **P96+P63 = 122**.



Recomendamos a utilização de betumes (tipo Fermacolor) da mesma cor dos produtos.

We recommend the use of bitumen (like Fermacolor) in the same colour as the products.

Nous vous recommandons d'utiliser du mortier à joints (type Fermacolor) de la même couleur que les carreaux.

Wir empfehlen die Verwendung von Fugenmaterial (z.B. Fermacolor) in der gleichen Farbe wie die Fliesen.

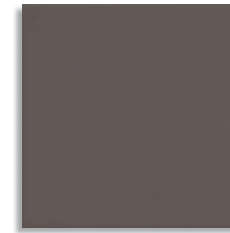
Recomendamos el uso de masillas (tipo Fermacolor) del mismo color de los productos.



30x30 [29,6x29,6x0,77 cm] TRIFLEX

Tiago Silva

arquiteto · architect · architecte · architektn · arquitecto



CROMÁTICA ASTRAL
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P81



TRIFLEX 1 ASTRAL / LUNA
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P12/peça-piece

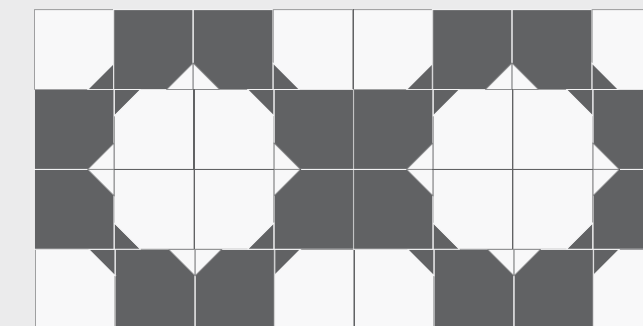
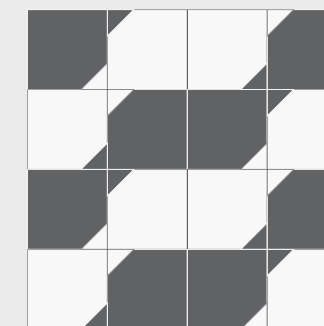
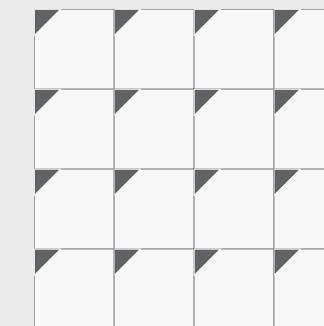
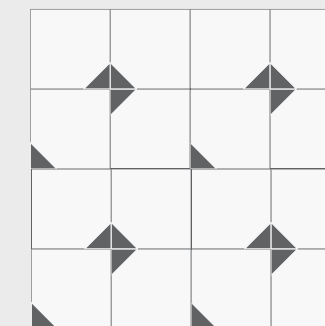
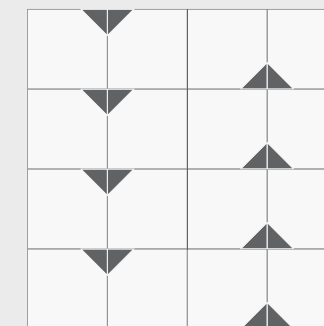
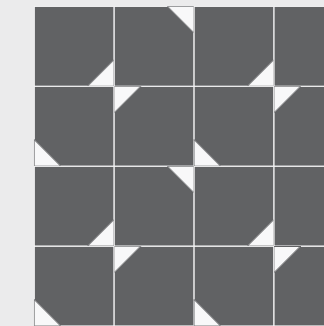
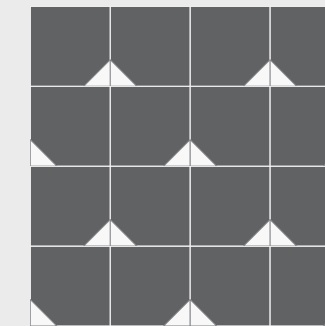
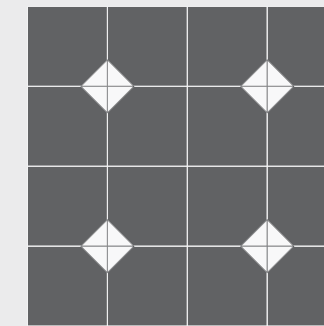


CROMÁTICA LUNA
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P81



TRIFLEX 2 LUNA / ASTRAL
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P12/peça-piece

DIVERSAS FORMAS DE APLICAÇÃO:
DIFFERENT WAYS OF APPLICATION:
DIFFÉRENTS MODES D'APPLICATION:
VERSCHIEDENE ARTEN DER VERARBEITUNG:
DIVERSAS FORMAS DE APLICACIÓN:



Cromática Luna · Cromática Astral · Triflex

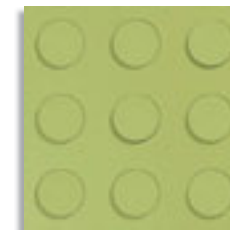


Cromática Clorofila · Cromática Cobalto · Cromática Superbranco · Target
 Centro Comercial Alegro Alfragide - Portugal / Alegro Alfragide Shopping Center - Portugal

30x30 [29,6x29,6x0,77 cm] TARGET

Joana Ferreira

designer



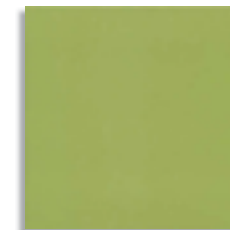
TARGET CLOROFILA
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P106/peça-piece



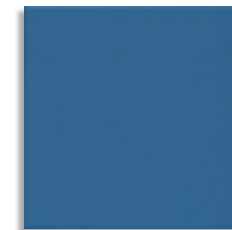
TARGET COBALTO
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P106/peça-piece



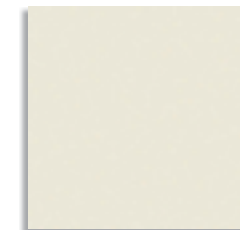
TARGET SUPERBRANCO
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P106/peça-piece



CROMÁTICA CLOROFILA
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P154



CROMÁTICA COBALTO
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P105



CROMÁTICA SUPERBRANCO
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P116



Chocolate

40x40 [39,04x39,04x1,2 cm] CHOCOLATE

Alena Agafonova

arquiteta · architect · architecte · architektn · arquitecta



CHOCOLATE 1 - TEMPTATION
40x40 RECT [39,04x39,04 cm] P131 / peča -piece



CHOCOLATE 2 - LIFE
40x40 RECT [39,04x39,04 cm] P131 / peča -piece



CHOCOLATE 3 - LOVE
40x40 RECT [39,04x39,04 cm] P131 / peča -piece



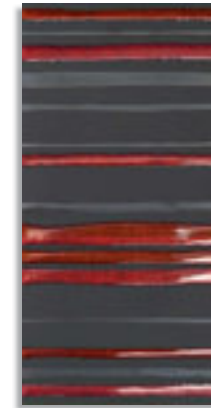
CHOCOLATE 4 - PASSION
40x40 RECT [39,04x39,04 cm] P131 / peča -piece



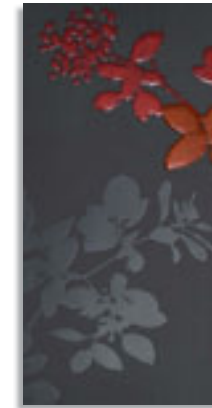
Chocolate . Step Gold



Cromática Antracite · Rubi Linea · Rubi Flor · Fashion Bordeaux



RUBI LINEA
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P45/peça-piece



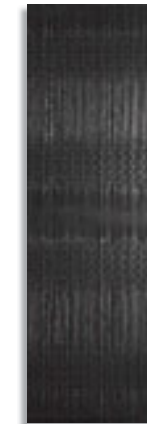
RUBI FLOR
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P45/peça-piece



LAZÚLI LINEA
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P43/peça-piece



LAZÚLI FLOR
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P43/peça-piece



SPLIT PRETO
 20x60 RECT [20x59,2 cm] P127/peça-piece

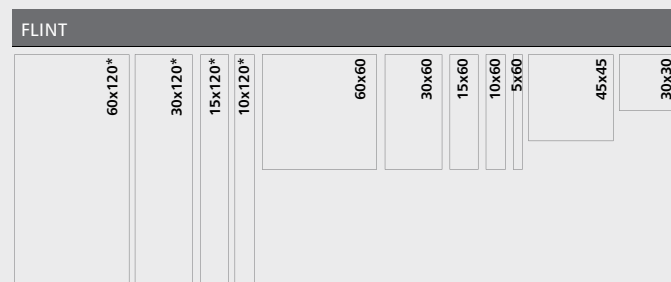


GLAMOUR
 4x60 RECT [4x59,2 cm] P26

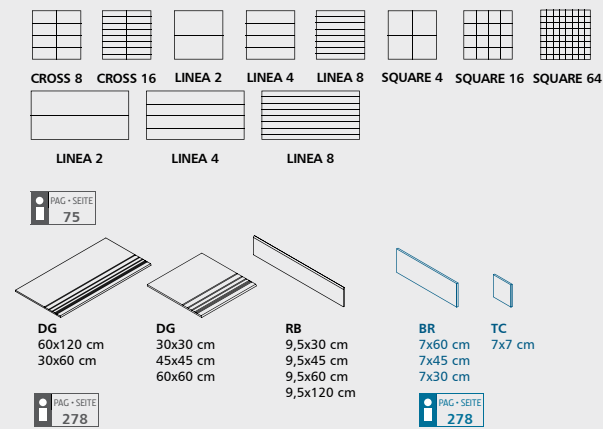
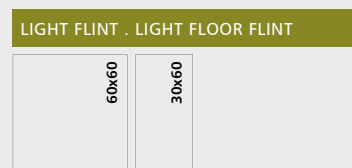


BARRA GLAM PRATA
 1x60 RECT [1x59,2 cm] P25

	MARFIM	LUNA	CASTANHO	PLATINA	ARG PRATA	GRAFITE	ICE	GLACIAR	FOG	GRIS	PRETO	SUPERPRETO	
NAT RECT	FLINT LIGHT FLINT LIGHT FLOOR FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT LIGHT FLINT LIGHT FLOOR FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT LIGHT FLINT LIGHT FLOOR FLINT	NAT RECT
SAT	FLINT LIGHT FLINT LIGHT FLOOR FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT LIGHT FLINT LIGHT FLOOR FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT LIGHT FLINT LIGHT FLOOR FLINT	SAT
POL	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	POL
ESTR NAT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	FLINT	ESTR NAT



* FLINT MARFIM · FLINT GRAFITE



Os desenhos das peças são mais suaves nos acabamentos natural, retificado e satinado e intensificam-se no acabamento polido, aumentando a variação de desenhos e de cores entre peças.

The designs of the pieces are softer in the natural, rectified and silky finishes and more intense in the polished finish, increasing the variation in designs and colours between pieces.

Les dessins des pièces sont plus doux quand il s'agit de finitions en naturel, rectifié et satiné, ils s'intensifient pour les finitions en poli, augmentant les variations des dessins et des couleurs entre les pièces.

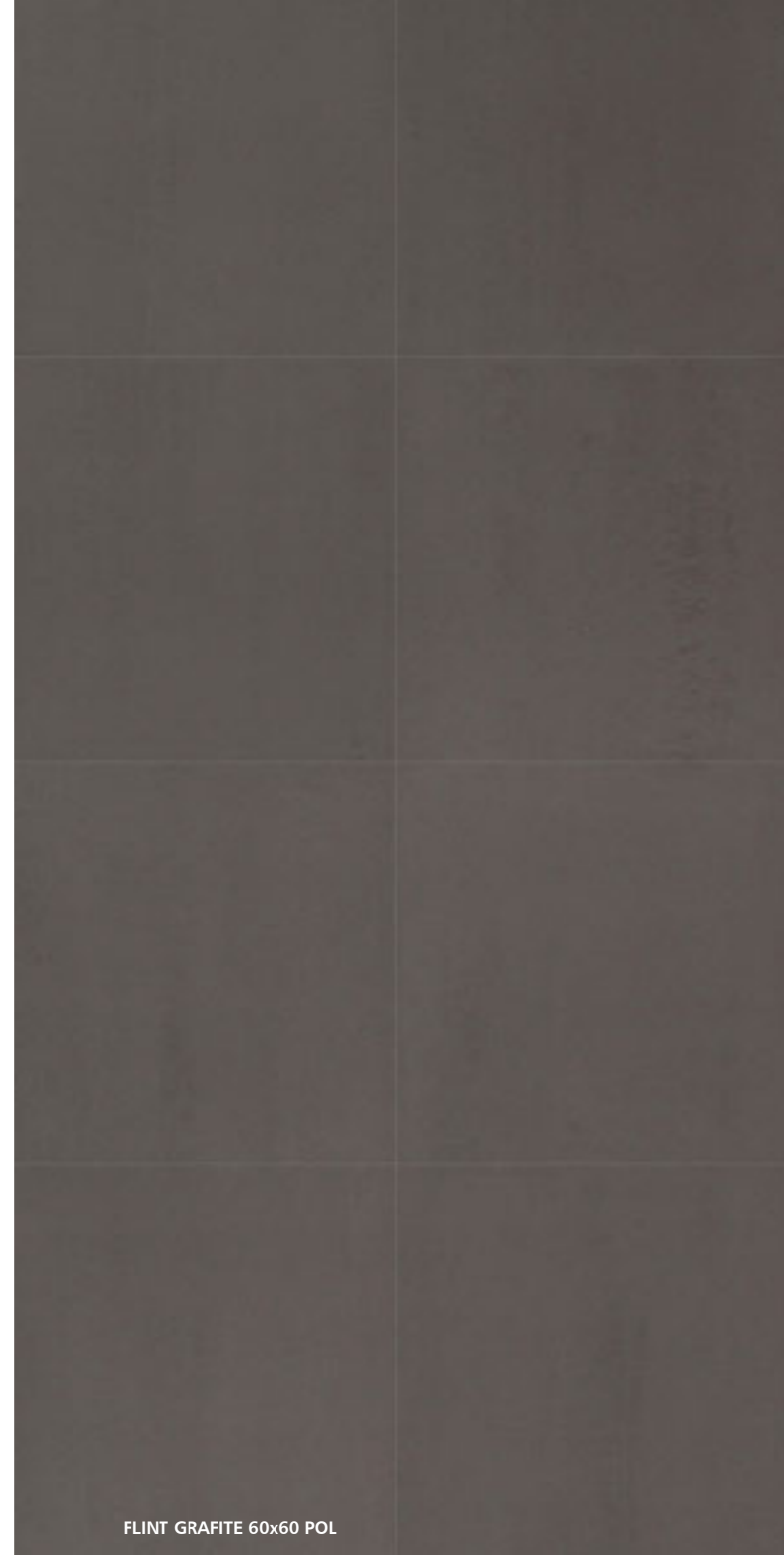
Die Muster / Zeichnungen der Teile sind in den natürlichen, rektifizierten und satinierten Ausführungen weicher und glatter und verstärken sich in der polierten Ausführung, wodurch die Unterschiede der Muster / Zeichnungen und der Farben zwischen den Teilen noch stärker hervorgehoben wird.

Los diseños de las piezas son más suaves en los acabados natural, rectificado y satinado, que se intensifican en el acabado pulido, incrementándose la variedad de diseños y colores entre las piezas.





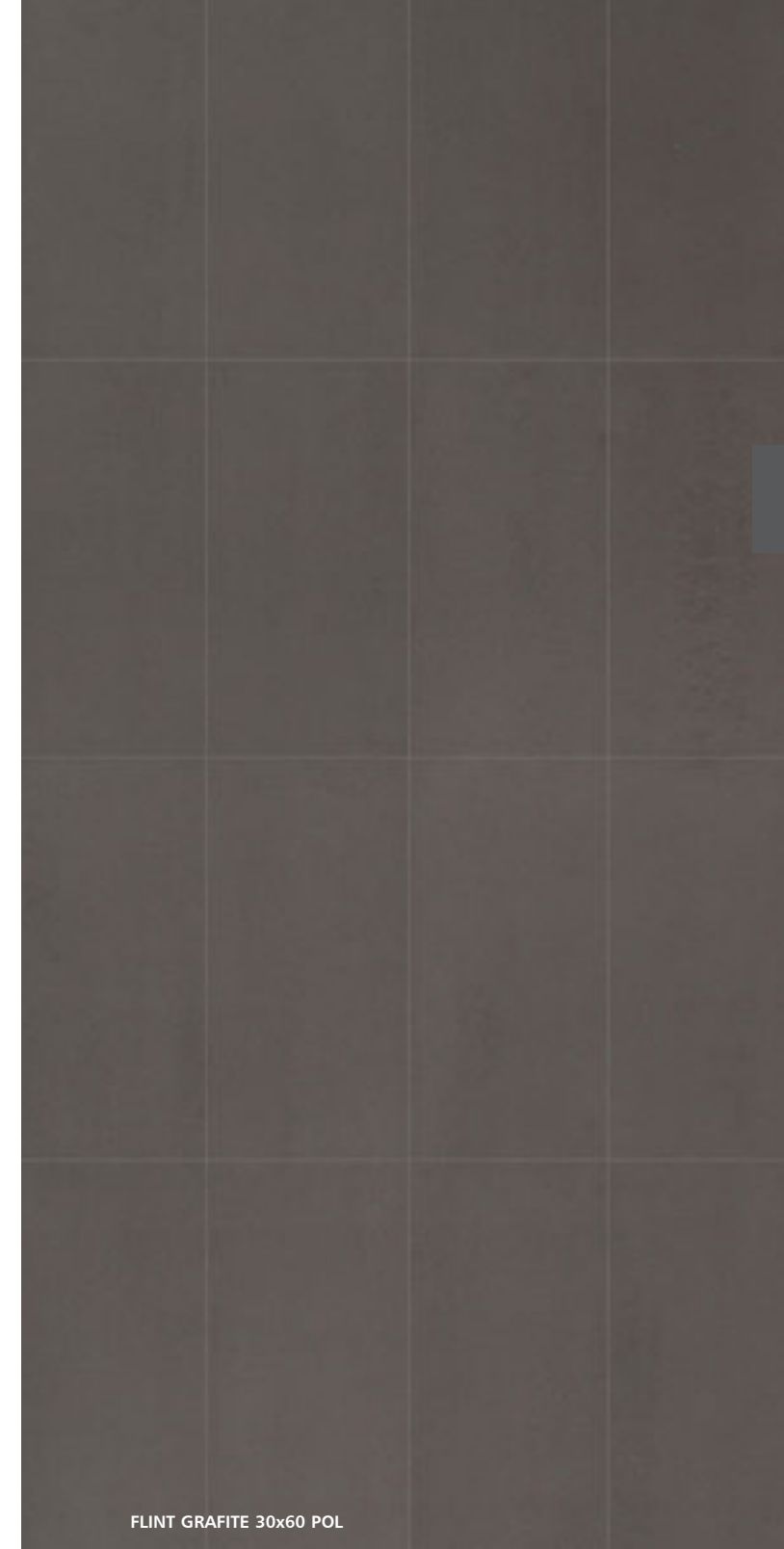
FLINT GRAFITE 60x60 RECT



FLINT GRAFITE 60x60 POL



FLINT GRAFITE 30x60 RECT



FLINT GRAFITE 30x60 POL

Os desenhos das peças são mais suaves nos acabamentos natural, rectificado e satinado e intensificam-se no acabamento polido, aumentando a variação de desenhos e de cores entre peças.
The designs of the pieces are softer in the natural, rectified and silky finishes and more intense in the polished finish, increasing the variation in designs and colours between pieces.

Les dessins des pièces sont plus doux quand il s'agit de finitions en naturel, rectifié et satiné, ils s'intensifient pour les finitions en poli, augmentant les variations des dessins et des couleurs entre les pièces.

Die Muster / Zeichnungen der Teile sind in den natürlichen, rektifizierten und satinierten Ausführungen weicher und glatter und verstärken sich in der polierten Ausführung, wodurch die Unterschiede der Muster / Zeichnungen und der Farben zwischen den Teilen noch stärker hervorgehoben wird.

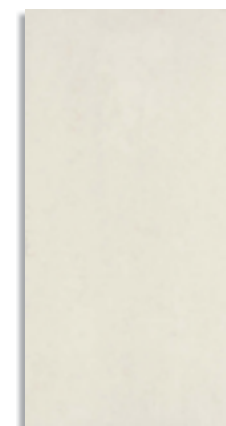
Los diseños de las piezas son más suaves en los acabados natural, rectificado y satinado, que se intensifican en el acabado pulido, incrementándose la variedad de diseños y colores entre las piezas.



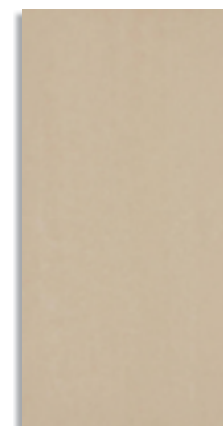
30x30 [29,6x29,6x0,85 cm]

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

FLINT



(L) FLINT MARFIM
 30x60 NAT **P81**
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P90**
 30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P97**
 30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P108**
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P93**
 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P100**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P111**



FLINT LUNA
 30x60 NAT **P75**
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P84**
 30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P91**
 30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P103**
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P87**
 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P94**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P106**



FLINT CASTANHO
 30x60 NAT **P76**
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P85**
 30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P92**
 30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P104**
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P88**
 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P95**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P107**



FLINT PLATINA
 30x60 NAT **P75**
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P84**
 30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P91**
 30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P103**
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P87**
 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P94**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P106**



FLINT ARG PRATA
 30x60 NAT **P75**
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P84**
 30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P91**
 30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P103**
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P87**
 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P94**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P106**



(L) FLINT GRAFITE
 30x60 NAT **P75**
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P84**
 30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P91**
 30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P103**
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P87**
 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P94**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P106**



FLINT ICE
 30x60 NAT **P86**
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P95**
 30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P102**
 30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P114**
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P98**
 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P105**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P117**



FLINT GLACIAR
 30x60 NAT **P86**
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P95**
 30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P102**
 30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P114**
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P98**
 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P105**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P117**



FLINT FOG
 30x60 NAT **P75**
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P84**
 30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P91**
 30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P103**
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P87**
 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P94**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P106**



FLINT GRIS
 30x60 NAT **P75**
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P84**
 30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P91**
 30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P103**
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P87**
 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P94**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P106**



FLINT PRETO
 30x60 NAT **P75**
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P84**
 30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P91**
 30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P103**
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P87**
 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P94**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P106**



(L) FLINT SUPERPRETO
 30x60 NAT **P76**
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P85**
 30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P92**
 30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P104**
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P88**
 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P95**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P107**

- (L) Produto também disponível em LIGHT e LIGHT FLOOR (página 95).
- (L) Product also available in LIGHT and LIGHT FLOOR (page 95).
- (L) Produit également disponible en LIGHT et LIGHT FLOOR (page 95).
- (L) Auch in LIGHT und LIGHT FLOOR erhältlich (Seite 95).
- (L) Producto también disponible en LIGHT y LIGHT FLOOR (página 95)

Nesta coleção, a superfície das peças em natural e estruturado foi especialmente desenvolvida para minorar riscos de escorregamento em pisos molhados.

In this collection, the surface of the natural and structured pieces has been especially developed to reduce the risk of slipping on wet floors.

Dans cette collection, la surface des pièces, naturelle et structurée, a été spécialement conçue pour réduire les risques de glisser sur les sols mouillés.

In dieser Kollektion wurde die Oberfläche der Stücke in Natur und strukturiert besonders entwickelt, um die Rutschgefahr auf nassen Böden zu reduzieren.

En esta colección, la superficie de las piezas de gres, tanto natural como estructurado, ha sido especialmente diseñada para reducir el riesgo de resbalones en suelos mojados.

DG 30x60 cm
 DG 30x30 cm
 RB 9,5x30 cm / 9,5x60 cm
 BR 7x30 cm / 7x60 cm
 TC 7x7 cm

CROSS 8 CROSS 16 LINEA 2 LINEA 4 LINEA 8 SQUARE 4 SQUARE 16 SQUARE 64

LINEA 2 LINEA 4 LINEA 8

NAT / RECT POL SAT
 FLINT [P81-P117] V2 class 5 [P84-P114] V3 class 3 [P91-P103] V2 class 5 [P94-P106] V4 class 0

PAG - SEITE 278 PAG - SEITE 75 PAG - SEITE 288

Flint Platina - Flint Arg Prata



Flint Arg Prata - Stratus 36 Flint Arg Prata

5x60 [4,7x59,2x0,85 cm]

10x60 [9,6x59,2x0,85 cm]

15x60 [14,7x59,2x0,85 cm]

FLINT



FLINT MARFIM
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
15x60 POL [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
10x60 POL [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
5x60 POL [4,7x59,2 cm]

P100
P119
P103
P122
P08
P08



FLINT LUNA
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
15x60 POL [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
10x60 POL [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
5x60 POL [4,7x59,2 cm]

P100
P119
P103
P122
P08
P08



FLINT CASTANHO
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
15x60 POL [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
10x60 POL [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
5x60 POL [4,7x59,2 cm]

P100
P119
P103
P122
P08
P08



FLINT PLATINA
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
15x60 POL [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
10x60 POL [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
5x60 POL [4,7x59,2 cm]

P100
P119
P103
P122
P08
P08



FLINT ARG PRATA
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
15x60 POL [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
10x60 POL [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
5x60 POL [4,7x59,2 cm]

P100
P119
P103
P122
P08
P08



FLINT GRAFITE
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
15x60 POL [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
10x60 POL [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
5x60 POL [4,7x59,2 cm]

P100
P119
P103
P122
P08
P08



FLINT ICE
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
15x60 POL [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
10x60 POL [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
5x60 POL [4,7x59,2 cm]

P105
P125
P108
P128
P08
P08



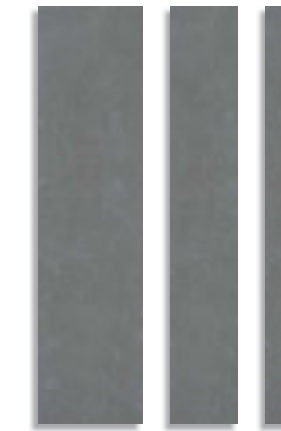
FLINT GLACIAR
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
15x60 POL [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
10x60 POL [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
5x60 POL [4,7x59,2 cm]

P105
P125
P108
P128
P08
P08



FLINT FOG
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
15x60 POL [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
10x60 POL [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
5x60 POL [4,7x59,2 cm]

P100
P119
P103
P122
P08
P08



FLINT GRIS
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
15x60 POL [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
10x60 POL [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
5x60 POL [4,7x59,2 cm]

P100
P119
P103
P122
P08
P08



FLINT PRETO
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
15x60 POL [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
10x60 POL [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
5x60 POL [4,7x59,2 cm]

P100
P119
P103
P122
P08
P08



FLINT SUPERPRETO
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
15x60 POL [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
10x60 POL [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
5x60 POL [4,7x59,2 cm]

P100
P119
P103
P122
P08
P08

Os desenhos das peças são mais suaves nos acabamentos natural, retificado e satinado e intensificam-se no acabamento polido, aumentando a variação de desenhos e de cores entre peças.

The designs of the pieces are softer in the natural, rectified and silky finishes and more intense in the polished finish, increasing the variation in designs and colours between pieces.

Les dessins des pièces sont plus doux quand il s'agit de finitions en naturel, rectifié et satiné, ils s'intensifient pour les finitions en poli, augmentant les variations des dessins et des couleurs entre les pièces.

Die Muster / Zeichnungen der Teile sind in den natürlichen, rektifizierten und satinierten Ausführungen weicher und glatter und verstärken sich in der polierten Ausführung, wodurch die Unterschiede der Muster / Zeichnungen und der Farben zwischen den Teilen noch stärker hervorgehoben wird.

En esta colección, la superficie de las piezas de gres, tanto natural como estructurado, ha sido especialmente diseñada para reducir el riesgo de resbalones en suelos mojados.

Nesta coleção, a superfície das peças em natural e estruturado foi especialmente desenvolvida para minorar riscos de escorregamento em pisos molhados.

In this collection, the surface of the natural and structured pieces has been especially developed to reduce the risk of slipping on wet floors.

Dans cette collection, la surface des pièces, naturelle et structurée, a été spécialement conçue pour réduire les risques de glisser sur les sols mouillés.

In dieser Kollektion wurde die Oberfläche der Stücke in Natur und strukturiert besonders entwickelt, um die Rutschgefahr auf nassen Böden zu reduzieren.

En esta colección, la superficie de las piezas de gres, tanto natural como estructurado, ha sido especialmente diseñada para reducir el riesgo de resbalones en suelos mojados.

	NAT / RECT		POL		SAT	
FLINT						
	class 2	class 2	class 0	class 0	class 0	class 0



Flint Marfim · Flint Superpreto

45x45 [44,4x44,4x0,81 cm]

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

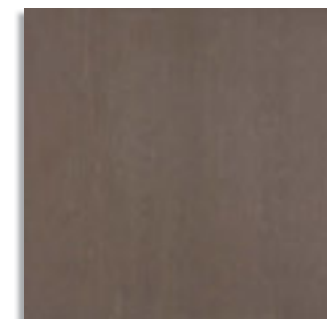
FLINT



(L) FLINT MARFIM
 45x45 NAT [44,4x44,4 cm] **P81**
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] **P90**
 45x45 SAT [44,4x44,4 cm] **P97**
 45x45 POL [44,4x44,4 cm] **P108**
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P106**
 60x60 SAT [59,2x59,2 cm] **P111**
 60x60 POL [59,2x59,2 cm] **P116**



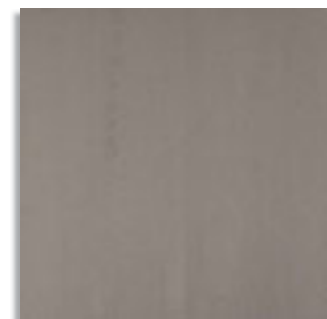
FLINT LUNA
 45x45 NAT [44,4x44,4 cm] **P75**
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] **P84**
 45x45 SAT [44,4x44,4 cm] **P91**
 45x45 POL [44,4x44,4 cm] **P103**
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P101**
 60x60 SAT [59,2x59,2 cm] **P106**
 60x60 POL [59,2x59,2 cm] **P111**



FLINT CASTANHO
 45x45 NAT [44,4x44,4 cm] **P76**
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] **P85**
 45x45 SAT [44,4x44,4 cm] **P92**
 45x45 POL [44,4x44,4 cm] **P104**
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P102**
 60x60 SAT [59,2x59,2 cm] **P107**
 60x60 POL [59,2x59,2 cm] **P112**



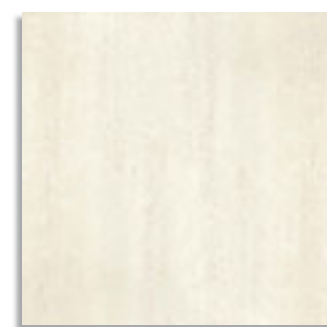
FLINT PLATINA
 45x45 NAT [44,4x44,4 cm] **P75**
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] **P84**
 45x45 SAT [44,4x44,4 cm] **P91**
 45x45 POL [44,4x44,4 cm] **P103**
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P101**
 60x60 SAT [59,2x59,2 cm] **P106**
 60x60 POL [59,2x59,2 cm] **P111**



FLINT ARG PRATA
 45x45 NAT [44,4x44,4 cm] **P75**
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] **P84**
 45x45 SAT [44,4x44,4 cm] **P91**
 45x45 POL [44,4x44,4 cm] **P103**
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P101**
 60x60 SAT [59,2x59,2 cm] **P106**
 60x60 POL [59,2x59,2 cm] **P111**



(L) FLINT GRAFITE
 45x45 NAT [44,4x44,4 cm] **P75**
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] **P84**
 45x45 SAT [44,4x44,4 cm] **P91**
 45x45 POL [44,4x44,4 cm] **P103**
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P101**
 60x60 SAT [59,2x59,2 cm] **P106**
 60x60 POL [59,2x59,2 cm] **P111**



FLINT ICE
 45x45 NAT [44,4x44,4 cm] **P86**
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] **P95**
 45x45 SAT [44,4x44,4 cm] **P102**
 45x45 POL [44,4x44,4 cm] **P114**
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P112**
 60x60 SAT [59,2x59,2 cm] **P117**
 60x60 POL [59,2x59,2 cm] **P122**



FLINT GLACIAR
 45x45 NAT [44,4x44,4 cm] **P86**
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] **P95**
 45x45 SAT [44,4x44,4 cm] **P102**
 45x45 POL [44,4x44,4 cm] **P114**
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P112**
 60x60 SAT [59,2x59,2 cm] **P117**
 60x60 POL [59,2x59,2 cm] **P122**



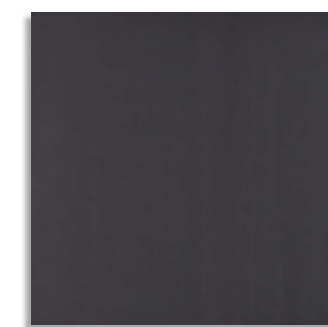
FLINT FOG
 45x45 NAT [44,4x44,4 cm] **P75**
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] **P84**
 45x45 SAT [44,4x44,4 cm] **P91**
 45x45 POL [44,4x44,4 cm] **P103**
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P101**
 60x60 SAT [59,2x59,2 cm] **P106**
 60x60 POL [59,2x59,2 cm] **P111**



FLINT GRIS
 45x45 NAT [44,4x44,4 cm] **P75**
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] **P84**
 45x45 SAT [44,4x44,4 cm] **P91**
 45x45 POL [44,4x44,4 cm] **P103**
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P101**
 60x60 SAT [59,2x59,2 cm] **P106**
 60x60 POL [59,2x59,2 cm] **P111**



FLINT PRETO
 45x45 NAT [44,4x44,4 cm] **P75**
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] **P84**
 45x45 SAT [44,4x44,4 cm] **P91**
 45x45 POL [44,4x44,4 cm] **P103**
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P101**
 60x60 SAT [59,2x59,2 cm] **P106**
 60x60 POL [59,2x59,2 cm] **P111**

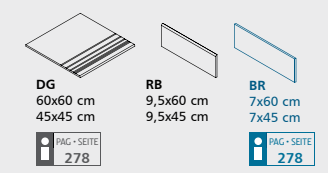


(L) FLINT SUPERPRETO
 45x45 NAT [44,4x44,4 cm] **P76**
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] **P85**
 45x45 SAT [44,4x44,4 cm] **P92**
 45x45 POL [44,4x44,4 cm] **P104**
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P102**
 60x60 SAT [59,2x59,2 cm] **P107**
 60x60 POL [59,2x59,2 cm] **P112**

- (L) Produto também disponível em LIGHT e LIGHT FLOOR (página 95).
- (L) Product also available in LIGHT and LIGHT FLOOR (page 95).
- (L) Produit également disponible en LIGHT et LIGHT FLOOR (page 95).
- (L) Auch in LIGHT und LIGHT FLOOR erhältlich (Seite 95).
- (L) Producto también disponible en LIGHT y LIGHT FLOOR (página 95).

Os desenhos das peças são mais suaves nos acabamentos natural, retificado e satinado e intensificam-se no acabamento polido, aumentando a variação de desenhos e de cores entre peças.
 The designs of the pieces are softer in the natural, rectified and silky finishes and more intense in the polished finish, increasing the variation in designs and colours between pieces.
 Les dessins des pièces sont plus doux quand il s'agit de finitions en naturel, rectifié et satiné, ils s'intensifient pour les finitions en poli, augmentant les variations des dessins et des couleurs entre les pièces.
 Die Muster / Zeichnungen der Teile sind in den natürlichen, rektifizierten und satinierten Ausführungen weicher und glatter und verstärken sich in der polierten Ausführung, wodurch die Unterschiede der Muster / Zeichnungen und der Farben zwischen den Teilen noch stärker hervorgehoben wird.
 Los diseños de las piezas son más suaves en los acabados natural, rectificado y satinado, que se intensifican en el acabado pulido, incrementándose la variedad de diseños y colores entre las piezas.

Nesta coleção, a superfície das peças em natural e estruturado foi especialmente desenvolvida para minorar riscos de escorregamento em pisos molhados.
 In this collection, the surface of the natural and structured pieces has been especially developed to reduce the risk of slipping on wet floors.
 Dans cette collection, la surface des pièces, naturelle et structurée, a été spécialement conçue pour réduire les risques de glisser sur les sols mouillés.
 In dieser Kollektion wurde die Oberfläche der Stücke in Natur und strukturiert besonders entwickelt, um die Rutschgefahr auf nassen Böden zu reduzieren.
 En esta colección, la superficie de las piezas de gres, tanto natural como estructurado, ha sido especialmente diseñada para reducir el riesgo de resbalones en suelos mojados.





Light Flint Grafite . Light Cubic Grafite

30x60 [29,6x59,2x0,55 cm]

60x60 [59,2x59,2x0,55 cm]

LIGHT · LIGHT FLOOR FLINT



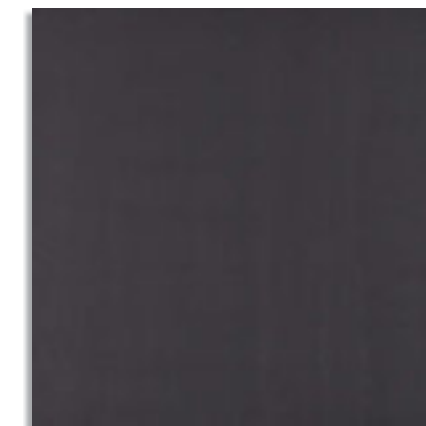
LIGHT FLINT MARFIM
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm] **P106**
P111

LIGHT FLOOR FLINT MARFIM
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm] **P126**
P131



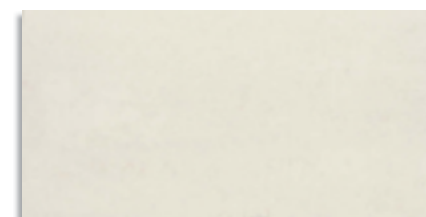
LIGHT FLINT GRAFITE
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm] **P101**
P106

LIGHT FLOOR FLINT GRAFITE
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm] **P121**
P126



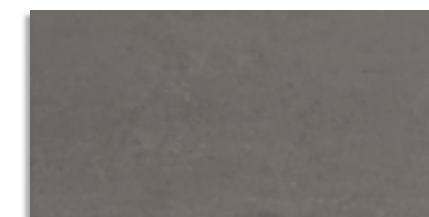
LIGHT FLINT SUPERPRETO
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm] **P102**
P107

LIGHT FLOOR FLINT SUPERPRETO
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm] **P122**
P127



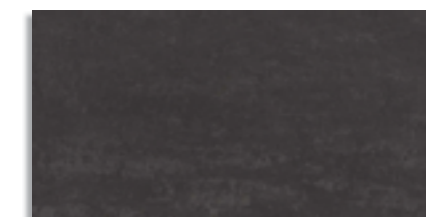
LIGHT FLINT MARFIM
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P90**
P97

LIGHT FLOOR FLINT MARFIM
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P120**
P127



LIGHT FLINT GRAFITE
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P84**
P91

LIGHT FLOOR FLINT GRAFITE
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P114**
P121



LIGHT FLINT SUPERPRETO
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P85**
P92

LIGHT FLOOR FLINT SUPERPRETO
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P115**
P122



LIGHT CUBIC MARFIM
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P25 / peça-piece**



LIGHT CUBIC GRAFITE
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P25 / peça-piece**



LIGHT CUBIC SUPERPRETO
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P25 / peça-piece**



10x120 [9,6x118,4x0,98 cm] 15x120 [14,7x118,4x0,98 cm] 30x120 [29,6x118,4x0,98 cm] 60x120 [59,2x118,4x0,98 cm] **FLINT**



FLINT MARFIM
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] **P150**
 60x120 SAT [59,2x118,4 cm] **P176**
 60x120 POL [59,2x118,4 cm] **P177**
 30x120 RECT [29,6x118,4 cm] **P153**
 30x120 SAT [29,6x118,4 cm] **P179**
 30x120 POL [29,6x118,4 cm] **P179**



FLINT MARFIM
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm] **P156**
 15x120 SAT [14,7x118,4 cm] **P182**
 15x120 POL [14,7x118,4 cm] **P182**
 10x120 RECT [9,6x118,4 cm] **P155**
 10x120 SAT [9,6x118,4 cm] **P191**
 10x120 POL [9,6x118,4 cm] **P191**



FLINT GRAFITE
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] **P140**
 60x120 SAT [59,2x118,4 cm] **P166**
 60x120 POL [59,2x118,4 cm] **P166**
 30x120 RECT [29,6x118,4 cm] **P143**
 30x120 SAT [29,6x118,4 cm] **P169**
 30x120 POL [29,6x118,4 cm] **P169**



FLINT GRAFITE
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm] **P146**
 15x120 SAT [14,7x118,4 cm] **P172**
 15x120 POL [14,7x118,4 cm] **P172**
 10x120 RECT [9,6x118,4 cm] **P155**
 10x120 SAT [9,6x118,4 cm] **P181**
 10x120 POL [9,6x118,4 cm] **P181**

Os desenhos das peças são mais suaves nos acabamentos natural, retificado e satinado e intensificam-se no acabamento polido, aumentando a variação de desenhos e de cores entre peças.

The designs of the pieces are softer in the natural, rectified and silky finishes and more intense in the polished finish, increasing the variation in designs and colours between pieces.

Les dessins des pièces sont plus doux quand il s'agit de finitions en naturel, rectifié et satiné, ils s'intensifient pour les finitions en poli, augmentant les variations des dessins et des couleurs entre les pièces.

Die Muster / Zeichnungen der Teile sind in den natürlichen, rektifizierten und satinierten Ausführungen weicher und glatter und verstärken sich in der polierten Ausführung, wodurch die Unterschiede der Muster / Zeichnungen und der Farben zwischen den Teilen noch stärker hervorgehoben wird.

Los diseños de las piezas son más suaves en los acabados natural, retificado y satinado, que se intensifican en el acabado pulido, incrementándose la variedad de diseños y colores entre las piezas.

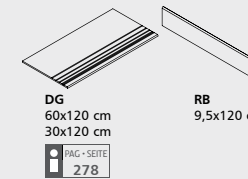
Nesta coleção, a superfície das peças em natural e estruturado foi especialmente desenvolvida para minorar riscos de escorregamento em pisos molhados.

In this collection, the surface of the natural and structured pieces has been especially developed to reduce the risk of slipping on wet floors.

Dans cette collection, la surface des pièces, naturelle et structurée, a été spécialement conçue pour réduire les risques de glisser sur les sols mouillés.

In dieser Kollektion wurde die Oberfläche der Stücke in Natur und strukturiert besonders entwickelt, um die Rutschgefahr auf nassen Böden zu reduzieren.

En esta colección, la superficie de las piezas de gres, tanto natural como estructurado, ha sido especialmente diseñada para reducir el riesgo de resbalones en suelos mojados.



DG
 60x120 cm
 30x120 cm
 PÁG. - SEITE
 278

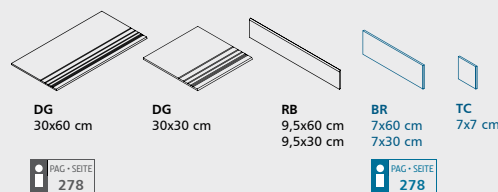
RB
 9,5x120 cm

FLINT RECT POL SAT
 [0423E3] V2 class 2 [0423E3] V3 class 0 V2 class 0



Flint Fog · Flint Superpreto · Flint Gris · Flint Marfim Estruturado/Structured · Flint Fog Estruturado/Structured

 (4) FLINT MARFIM ESTRUTURADO · STRUCTURED R10 30x60 NAT P81 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P90 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P93	 (4) FLINT LUNA ESTRUTURADO · STRUCTURED R10 30x60 NAT P75 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P84 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P87	 (4) FLINT CASTANHO ESTRUTURADO · STRUCTURED R10 30x60 NAT P76 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P85 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P88	 (4) FLINT PLATINA ESTRUTURADO · STRUCTURED R10 30x60 NAT P75 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P84 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P87	 (4) FLINT ARG PRATA ESTRUTURADO · STRUCTURED R10 30x60 NAT P75 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P84 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P87	 (4) FLINT GRAFITE ESTRUTURADO · STRUCTURED R10 30x60 NAT P75 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P84 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P87
 (4) FLINT ICE ESTRUTURADO · STRUCTURED R10 30x60 NAT P86 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P95 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P98	 (4) FLINT GLACIAR ESTRUTURADO · STRUCTURED R10 30x60 NAT P86 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P95 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P98	 (4) FLINT FOG ESTRUTURADO · STRUCTURED R10 30x60 NAT P75 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P84 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P87	 (4) FLINT GRIS ESTRUTURADO · STRUCTURED R10 30x60 NAT P75 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P84 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P87	 (4) FLINT PRETO ESTRUTURADO · STRUCTURED R10 30x60 NAT P75 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P84 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P87	 (4) FLINT SUPERPRETO ESTRUTURADO · STRUCTURED R10 30x60 NAT P76 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P85 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P88



Nesta coleção, a superfície das peças em natural e estruturado foi especialmente desenvolvida para minorar riscos de escorregamento em pisos molhados.
 In this collection, the surface of the natural and structured pieces has been especially developed to reduce the risk of slipping on wet floors.
 Dans cette collection, la surface des pièces, naturelle et structurée, a été spécialement conçue pour réduire les risques de glisser sur les sols mouillés.
 In dieser Kollektion wurde die Oberfläche der Stücke in Natur und strukturiert besonders entwickelt, um die Rutschgefahr auf nassen Böden zu reduzieren.
 En esta colección, la superficie de las piezas de gres, tanto natural como estructurado, ha sido especialmente diseñada para reducir el riesgo de resbalones en suelos mojados.

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

5x60 [4,7x59,2x0,85 cm]

10x60 [9,6x59,2x0,85 cm]

15x60 [14,7x59,2x0,85 cm]

ESTRUTURADO · STRUCTURED · STRUCTURÉ · STRUKTURIERT · ESTRUCTURADO



(4) **FLINT MARFIM**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
P100
P103
P08 R10



(4) **FLINT LUNA**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
P100
P103
P08 R10



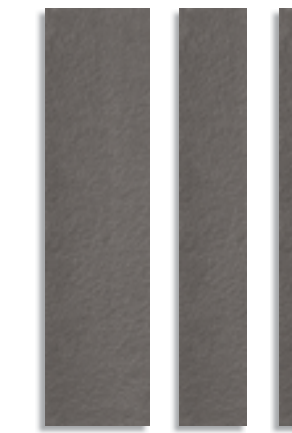
(4) **FLINT CASTANHO**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
P100
P103
P08 R10



(4) **FLINT PLATINA**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
P100
P103
P08 R10



(4) **FLINT ARG PRATA**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
P100
P103
P08 R10



(4) **FLINT GRAFITE**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
P100
P103
P08 R10



(4) **FLINT ICE**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
P105
P108
P08 R10



(4) **FLINT GLACIAR**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
P105
P108
P08 R10



(4) **FLINT FOG**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
P100
P103
P08 R10



(4) **FLINT GRIS**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
P100
P103
P08 R10



(4) **FLINT PRETO**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
P100
P103
P08 R10



(4) **FLINT SUPERPRETO**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
10x60 RECT [9,6x59,2 cm]
5x60 RECT [4,7x59,2 cm]
P100
P103
P08 R10

Nesta coleção, a superfície das peças em natural e estruturado foi especialmente desenvolvida para minorar riscos de escorregamento em pisos molhados.

In this collection, the surface of the natural and structured pieces has been especially developed to reduce the risk of slipping on wet floors.

Dans cette collection, la surface des pièces, naturelle et structurée, a été spécialement conçue pour réduire les risques de glisser sur les sols mouillés.

In dieser Kollektion wurde die Oberfläche der Stücke in Natur und strukturiert besonders entwickelt, um die Rutschgefahr auf nassen Böden zu reduzieren.

En esta colección, la superficie de las piezas de gres, tanto natural como estructurado, ha sido especialmente diseñada para reducir el riesgo de resbalones en suelos mojados.

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.

(4) Products that minimize the risk of slipping.

(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.

(4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.

(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



Flint Platina · Flint Platina Estruturado/Structured · Flint Arg Prata Estruturado/Structured

FLINT

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

ESTRUTURADO · STRUCTURED · STRUCTURÉ · STRUKTURIERT · ESTRUCTURADO



(4) **FLINT MARFIM**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P106 R10



(4) **FLINT LUNA**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P101 R10



(4) **FLINT CASTANHO**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P102 R10



(4) **FLINT PLATINA**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P101 R10



(4) **FLINT ICE**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P112 R10



(4) **FLINT GLACIAR**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P112 R10



(4) **FLINT ARG PRATA**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P101 R10



(4) **FLINT GRAFITE**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P101 R10



(4) **FLINT FOG**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P101 R10



(4) **FLINT GRIS**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P101 R10



(4) **FLINT PRETO**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P101 R10



(4) **FLINT SUPERPRETO**
ESTRUTURADO · STRUCTURED
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P102 R10

Nesta coleção, a superfície das peças em natural e estruturado foi especialmente desenvolvida para minorar riscos de escorregamento em pisos molhados.

In this collection, the surface of the natural and structured pieces has been especially developed to reduce the risk of slipping on wet floors.

Dans cette collection, la surface des pièces, naturelle et structurée, a été spécialement conçue pour réduire les risques de glisser sur les sols mouillés.

In dieser Kollektion wurde die Oberfläche der Stücke in Natur und strukturiert besonders entwickelt, um die Rutschgefahr auf nassen Böden zu reduzieren.

En esta colección, la superficie de las piezas de gres, tanto natural como estructurado, ha sido especialmente diseñada para reducir el riesgo de resbalones en suelos mojados.

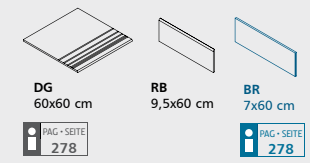
(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.

(4) Products that minimize the risk of slipping.

(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.

(4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.

(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



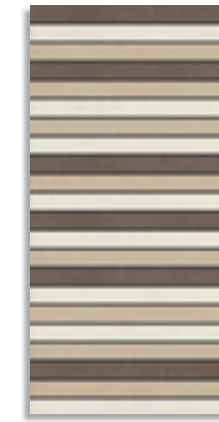
DG
60x60 cm
PAG · SEITE
278

RB
9,5x60 cm
PAG · SEITE
278

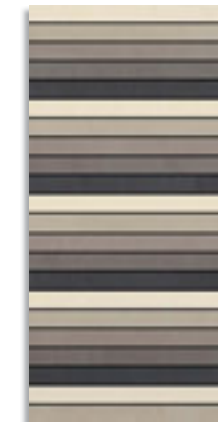
BR
7x60 cm
PAG · SEITE
278



Flint Castanho · Flint Marfim · Flint Luna · Muretto



(a) (f) **FOLKY**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
P25/peça-piece



(a) (f) **FANCY**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
P25/peça-piece



(a) (f) **MURETTO**
10x30 P37 / peça-piece



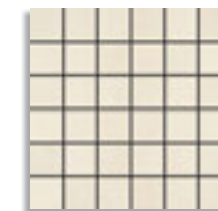
(a) (f) **MIX CASTANHO**
30x30 P26/peça-piece



(a) (f) **MIX PRETO**
30x30 P26/peça-piece



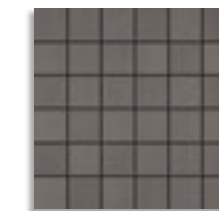
(a) (f) **STICK PRETO**
30x30 P21/peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 FLINT MARFIM**
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 FLINT ARG PRATA**
30x30 P19 / peça-piece



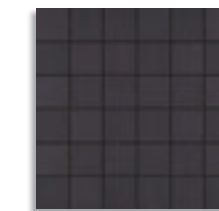
(a) (f) **STRATUS 36 FLINT GRAFITE**
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 FLINT FOG**
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 FLINT PRETO**
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 FLINT SUPERPRETO**
30x30 P19 / peça-piece



DUAL PRETO 60x60 RECT



DUAL PRETO 60x60 POL



DUAL PRETO 30x60 RECT



DUAL PRETO 30x60 POL

Os desenhos das peças são mais suaves nos acabamentos natural, rectificado e satinado e intensificam-se no acabamento polido, aumentando a variação de desenhos e de cores entre peças.
The designs of the pieces are softer in the natural, rectified and silky finishes and more intense in the polished finish, increasing the variation in designs and colours between pieces.

Les dessins des pièces sont plus doux quand il s'agit de finitions en naturel, rectifié et satiné, ils s'intensifient pour les finitions en poli, augmentant les variations des dessins et des couleurs entre les pièces.
Die Muster / Zeichnungen der Teile sind in den natürlichen, rektifizierten und satinierten Ausführungen weicher und glatter und verstärken sich in der polierten Ausführung, wodurch die Unterschiede der Muster / Zeichnungen und der Farben zwischen den Teilen noch stärker hervorgehoben wird.
Los diseños de las piezas son más suaves en los acabados natural, rectificado y satinado, que se intensifican en el acabado pulido, incrementándose la variedad de diseños y colores entre las piezas.



Dual Superpreto

Hotéis do Grupo Vila Galé - Portugal / Vila Galé Group Hotels - Portugal

30x30 [29,6x29,6x0,85 cm]

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

DUAL



DUAL CRAFT
30x60 NAT [29,6x59,2 cm] **P73**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P82**
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P89**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P101**
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P90**
30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P92**
30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P104**



DUAL MARFIM
30x60 NAT [29,6x59,2 cm] **P78**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P87**
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P94**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P106**
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P90**
30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P97**
30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P109**



DUAL BEGE
30x60 NAT [29,6x59,2 cm] **P73**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P82**
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P89**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P101**
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P85**
30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P92**
30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P104**



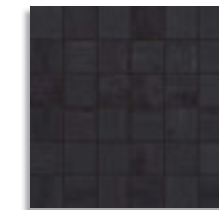
(a) (f) **STRATUS 36 DUAL MARFIM**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 DUAL GRAFITE**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 DUAL PRETO**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 DUAL SUPERPRETO**
30x30 **P19** / peça-piece



DUAL PLATINA
30x60 NAT [29,6x59,2 cm] **P81**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P90**
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P97**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P108**
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P93**
30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P100**
30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P111**



DUAL ARG PRATA
30x60 NAT [29,6x59,2 cm] **P73**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P82**
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P89**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P101**
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P85**
30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P92**
30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P104**



DUAL GRAFITE
30x60 NAT [29,6x59,2 cm] **P73**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P82**
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P89**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P101**
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P85**
30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P92**
30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P104**

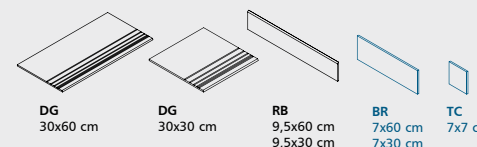


DUAL PRETO
30x60 NAT [29,6x59,2 cm] **P73**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P82**
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P89**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P101**
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P85**
30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P92**
30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P104**



DUAL SUPERPRETO
30x60 NAT [29,6x59,2 cm] **P74**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P83**
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P90**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P102**
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P86**
30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P93**
30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P105**

PAG - SETE
275



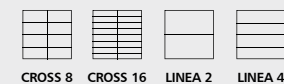
DG
30x60 cm

DG
30x30 cm

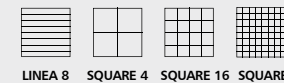
RB
9,5x60 cm
9,5x30 cm

BR
7x60 cm
7x30 cm

TC
7x7 cm



CROSS 8 CROSS 16 LINEA 2 LINEA 4



LINEA 8 SQUARE 4 SQUARE 16 SQUARE 64



LINEA 2 LINEA 4 LINEA 8

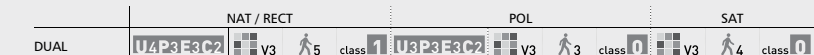
A coleção Dual apresenta peças diferentes umas das outras, com acentuada variação de desenhos e de cores entre peças.

The Dual collection presents pieces which are different from each other with a pronounced variation in designs and colours between pieces.

La collection Dual présente des pièces différentes les unes des autres, avec une variation accentuée de dessins et de couleurs entre les pièces.

Die Kollektion Dual präsentiert voneinander unterschiedliche Teile mit einer stärkeren Variation der Muster / Zeichnungen und Farben zwischen den Teilen.

La colección Dual ofrece piezas diferentes unas de otras, con una marcada variedad de acentuada de diseños y colores entre las piezas.



DUAL NAT / RECT POL SAT



Dual Marfim
Hotéis do Grupo Vila Galé - Portugal / Vila Galé Group Hotels - Portugal



DUAL CRAFT
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
45x45 SAT [44,4x44,4 cm]
45x45 POL [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P73
P82
P89
P101
P99
P104
P109



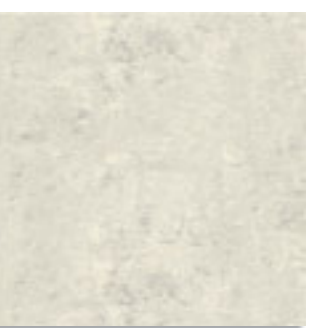
DUAL MARFIM
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
45x45 SAT [44,4x44,4 cm]
45x45 POL [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P78
P87
P94
P106
P99
P104
P114



DUAL BEGE
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
45x45 SAT [44,4x44,4 cm]
45x45 POL [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P73
P82
P89
P101
P99
P104
P109



DUAL PLATINA
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
45x45 SAT [44,4x44,4 cm]
45x45 POL [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P81
P90
P97
P108
P106
P111
P116



DUAL ARG PRATA
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
45x45 SAT [44,4x44,4 cm]
45x45 POL [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P73
P82
P89
P101
P99
P104
P109



DUAL GRAFITE
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
45x45 SAT [44,4x44,4 cm]
45x45 POL [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P73
P82
P89
P101
P99
P104
P109



DUAL PRETO
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
45x45 SAT [44,4x44,4 cm]
45x45 POL [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

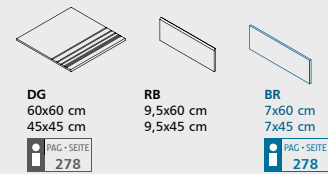
P73
P82
P89
P101
P99
P104
P109



DUAL SUPERPRETO
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
45x45 SAT [44,4x44,4 cm]
45x45 POL [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P74
P83
P90
P102
P100
P105
P110

A coleção Dual apresenta peças diferentes umas das outras, com acentuada variação de desenhos e de cores entre peças.
The Dual collection presents pieces which are different from each other with a pronounced variation in designs and colours between pieces.
La collection Dual présente des pièces différentes les unes des autres, avec une variation accentuée de dessins et de couleurs entre les pièces.
Die Kollektion Dual präsentiert voneinander unterschiedliche Teile mit einer stärkeren Variation der Muster / Zeichnungen und Farben zwischen den Teilen.
La colección Dual ofrece piezas diferentes unas de otras, con una marcada variedad de acentuada de diseños y colores entre las piezas.





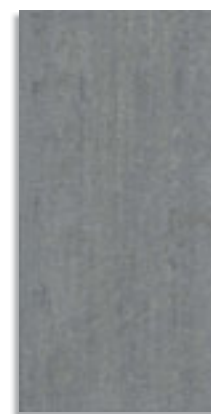
Dual Preto Estruturado / Structured
Restaurante McDonald's / McDonald's Restaurant

DUAL

30x30 [29,6x29,6x0,85 cm] 30x60 [29,6x59,2x0,85 cm] ESTRUTURADO · STRUCTURED · STRUCTURÉ · STRUKTURIERT · ESTRUCTURADO



(4) **DUAL MARFIM**
ESTRUTURADO · STRUCTURED R10
30x60 NAT P78
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P87
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P90



(4) **DUAL GRAFITE**
ESTRUTURADO · STRUCTURED R10
30x60 NAT P73
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P82
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P85



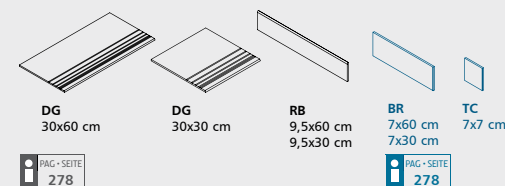
(4) **DUAL PRETO**
ESTRUTURADO · STRUCTURED R10
30x60 NAT P73
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P82
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P85



(4) **DUAL SUPERPRETO**
ESTRUTURADO · STRUCTURED R10
30x60 NAT P74
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P83
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P86

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

A coleção Dual apresenta peças diferentes umas das outras, com acentuada variação de desenhos e de cores entre peças.
The Dual collection presents pieces which are different from each other with a pronounced variation in designs and colours between pieces.
La collection Dual présente des pièces différentes les unes des autres, avec une variation accentuée de dessins et de couleurs entre les pièces.
Die Kollektion Dual präsentiert voneinander unterschiedliche Teile mit einer stärkeren Variation der Muster / Zeichnungen und Farben zwischen den Teilen.
La colección Dual ofrece piezas diferentes unas de otras, con una marcada variedad de acentuada de diseños y colores entre las piezas.



DUAL ESTR | NAT / RECT | V3 | 5 class



E56

E57

Micron Arg Prata · Micron Grafite

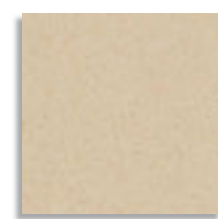
30x30 [29,6x29,6x0,77 cm]

45x45 [44,4x44,4x0,81 cm]

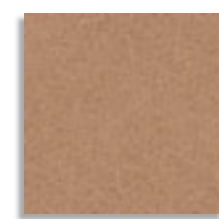
MICRON · ANTISLIP MICRON



MICRON MARFIM
 30x30 NAT P65
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P74
 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P81
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P95
 45x45 NAT P69
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] P78
 45x45 SAT [44,4x44,4 cm] P85
 45x45 POL [44,4x44,4 cm] P99



MICRON PÉROLA
 30x30 NAT P65
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P74
 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P81
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P95
 45x45 NAT P69
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] P78
 45x45 SAT [44,4x44,4 cm] P85
 45x45 POL [44,4x44,4 cm] P99



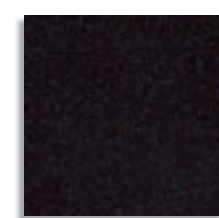
MICRON ÂMBAR
 30x30 NAT P65
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P74
 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P81
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P95
 45x45 NAT P69
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] P78
 45x45 SAT [44,4x44,4 cm] P85
 45x45 POL [44,4x44,4 cm] P99



MICRON ARG PRATA
 30x30 NAT P65
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P74
 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P81
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P95
 45x45 NAT P69
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] P78
 45x45 SAT [44,4x44,4 cm] P85
 45x45 POL [44,4x44,4 cm] P99



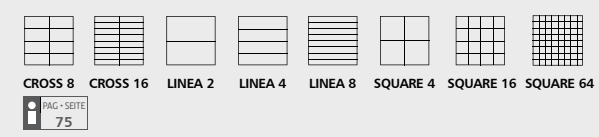
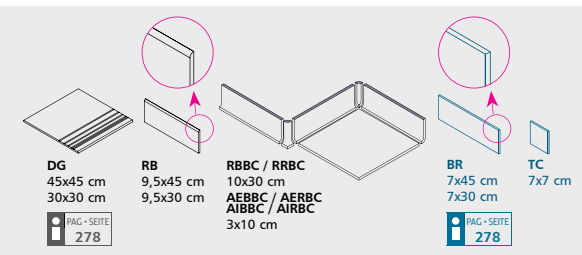
MICRON GRAFITE
 30x30 NAT P65
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P74
 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P81
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P95
 45x45 NAT P69
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] P78
 45x45 SAT [44,4x44,4 cm] P85
 45x45 POL [44,4x44,4 cm] P99



MICRON PRETO
 30x30 NAT P65
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P74
 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] P81
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] P95
 45x45 NAT P69
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] P78
 45x45 SAT [44,4x44,4 cm] P85
 45x45 POL [44,4x44,4 cm] P99



(4) ANTISLIP MICRON GRAFITE
 30x30 NAT P68 R11
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P77



- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

	NAT / RECT	POL	SAT
MICRON	U1 P2 E3 C2 V1 class 1	U1 P2 E3 C2 V1 class 1	U1 P2 E3 C2 V1 class 1
MICRON ARG PRATA · MICRON GRAFITE · MICRON PRETO	U1 P2 E3 C2 V2 class 1	U1 P2 E3 C2 V2 class 1	U1 P2 E3 C2 V2 class 1
ANTISLIP MICRON	U1 P2 E3 C2 V2 class 3	U1 P2 E3 C2 V2 class 3	U1 P2 E3 C2 V2 class 3



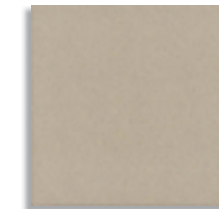
30x30x0,7 PIGMENTO · ANTISLIP PIGMENTO

30x30x0,77 JAVA · ETNA

30x30x0,7 SATURNO · ANTIDERRAPANTE SATURNO



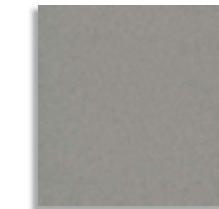
PIGMENTO AREIA
30x30 NAT P60



PIGMENTO LUNA
30x30 NAT P60



PIGMENTO CAMURÇA
30x30 NAT P60



PIGMENTO CHUMBO
30x30 NAT P60



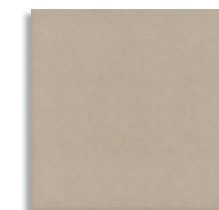
PIGMENTO GRAFITE
30x30 NAT P63



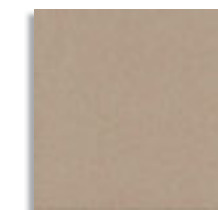
PIGMENTO ANTRACITE
30x30 NAT P63



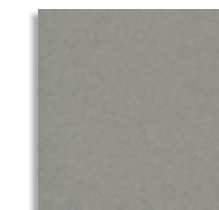
(4) ANTISLIP PIGMENTO AREIA
30x30 NAT P63 R11



(4) ANTISLIP PIGMENTO LUNA
30x30 NAT P63 R11



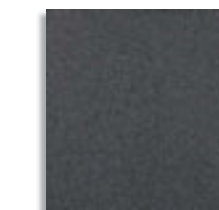
(4) ANTISLIP PIGMENTO CAMURÇA
30x30 NAT P63 R11



(4) ANTISLIP PIGMENTO CHUMBO
30x30 NAT P63 R11



(4) ANTISLIP PIGMENTO GRAFITE
30x30 NAT P66 R11



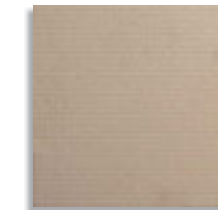
(4) ANTISLIP PIGMENTO ANTRACITE
30x30 NAT P66 R11



(4) JAVA AREIA
30x30 NAT P63 R11



(4) JAVA LUNA
30x30 NAT P63 R11



(4) JAVA CAMURÇA
30x30 NAT P63 R11



(4) JAVA CHUMBO
30x30 NAT P63 R11



SATURNO
30x30 NAT P56



(4) ETNA BEGE
30x30 NAT P63 R11



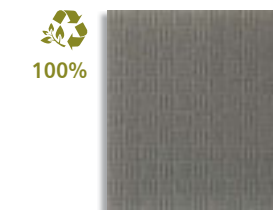
(4) ETNA ARG PRATA
30x30 NAT P63 R11



(4) ETNA GRAFITE
30x30 NAT P63 R11



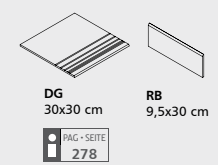
(4) ETNA PRETO
30x30 NAT P63 R11



(4) ANTIDERRAPANTE SATURNO
30x30 NAT P56 R11

100% **PRODUTO QUE INTEGRA 100% DE MATERIAIS RECICLADOS. A cor pode variar consoante as diversas produções/encomendas.**
PRODUCT MADE OF 100% RECYCLED CONTENT. The colour may vary in line with the various productions/orders.
PRODUIT INTEGRANT 100% DE MATERIAUX RECYCLÉS. La couleur peut varier selon les productions / commandes.
DAS PRODUKT BESTEHT ZU 100% AUS RECYCELTEN MATERIALIEN. Die Farbe kann den verschiedenen Produkten/Bestellungen entsprechend variieren.
PRODUCTO QUE INCLUYE UN 100% DE MATERIALES RECICLADOS. El color puede variar según producto/pedido.

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



Java Luna

	NAT			
PIGMENTO	U4P4E3C2	V1	5	class 1
ANTISLIP PIGMENTO	U4P4E3C2	V1	5	class 3
ETNA	-	V1	5	class 3
JAVA	-	V1	5	class 3
SATURNO	-	V3	5	class 1
ANTIDERRAPANTE SATURNO	-	V3	5	class 3



Cautela • Segurança
 Estação de Metro "Plaza Elíptica" - Madrid, Espanha / Plaza Elíptica - Underground Station - Madrid, Spain

29x29 [29x29x1,4 cm]

TÁTEIS TACTILE

Norma • Standard • Norme • Norm • Norma

ISO/TC 173

UNE 12 70 29

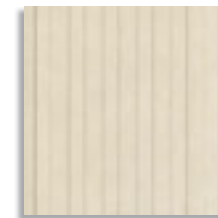
Sistema técnico e auxiliar que respeita normas de acessibilidades.

Auxiliary technical system that respects accessibility norms.

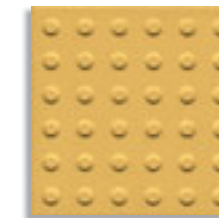
Système technique et auxiliaire qui respecte les normes d'accessibilités.

Technisches Hilfssystem, das Zugangsnormen einhält.

Sistema técnico y auxiliar que respeta las normativas de accesibilidad.



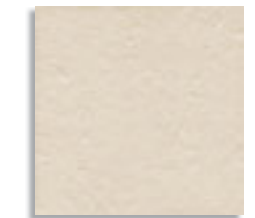
(5) **GUIA BRANCO**
 29x29 RECT [29,0x29,0cm] P109



(5) **SEGURANÇA AMARELO**
 29x29 RECT [29,0x29,0cm] P109

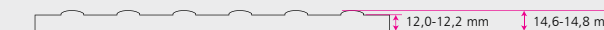


(5) **CAUTELA BRANCO**
 29x29 RECT [29,0x29,0cm] P109



(5) **MUDANÇA DE DIRECÇÃO BRANCO**
 29x29 RECT [29,0x29,0cm] P109

- (5) Estas peças são produzidas de acordo com quantidades mínimas exigidas.
- (5) These pieces are produced according to minimum quantities requirements.
- (5) La fabrication de ces pièces est soumise à des quantités minimales.
- (5) Diese Stücke werden nur bei Erreichen von Mindestbestellmengen produziert.
- (5) Estas piezas se producen de acuerdo con las cantidades mínimas exigidas.



MATRIX ESPELHO / MIRROR

GOLD ESPELHO / MIRROR

ESPELHO / MIRROR

LÁCTEA

IRON
LIGHT · LIGHT FLOOR

COPPER
LIGHT · LIGHT FLOOR

**METALIZADOS
METALLIC
METALLISES
METALLEFFEKTE
METALIZADOS**

- 122 ESPELHO MIRROR
- 126 LÁCTEA
- 128 COPPER · LIGHT · LIGHT FLOOR
- 129 IRON · LIGHT · LIGHT FLOOR



Matrix Espelho / Mirror · Látcea · Cromática Preto

60x120 [59,2x118,4x0,93 cm]

ESPELHO · MIRROR



(9) ESPELHO / MIRROR
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P494



(9) GOLD ESPELHO / MIRROR
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P494



(9) MATRIX ESPELHO / MIRROR
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P494

(9) Produto para aplicação em revestimentos. Não pode ser aplicado em pavimento. Dado o efeito de espelho deste produto, recomendamos a utilização de detergentes específicos para metais (abrilhantador de aço inox), tendo como objetivo a criação de uma película com efeito anti-estático (repele a sujidade).

(9) Product to be applied on walls only; it cannot be applied to floors. Given this product's mirror effect, we recommend detergents appropriate for metals (stainless steel brightener), which will create a layer with an anti-static effect, thereby repelling dirt.

(9) Produit destinés aux revêtements muraux. Ne peut pas être posé au sol. En raison de l'effet de miroir de ce produit, nous recommandons l'utilisation de nettoyants spéciaux pour métaux (brillant pour acier inox), dans le but de créer une pellicule antistatique (qui repousse la saleté).

(9) Zur Verwendung bei Wandfliesen. Nicht geeignet für Bodenfliesen. Aufgrund des Spiegeleffektes dieses Produktes, empfehlen wir die Benutzung von speziellen Reinigungsmitteln für Metalle (Inox - Stahlpolitur), die die Bildung eines Antistatikfilmes zum Ziel hat (Schmutzabweisend).

(9) Producto para la aplicación en revestimientos. No se puede aplicar en el pavimento. Dado el efecto de espejo de este producto, le recomendamos el uso de detergentes específicos para metales (abrilhantador de acero inoxidable), teniendo como objetivo la creación de una película con efecto antiestático (repele la suciedad).



Cromática Superbranco · Gold Espelho/Mirror · Barra Stiletto Ouro

30x60 [29,6x59,2x0,8 cm]

ESPELHO · MIRROR



(9) **ESPELHO / MIRROR**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P474



(9) **GOLD ESPELHO / MIRROR**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P474



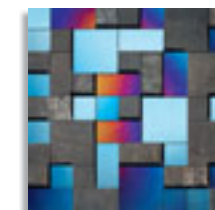
(9) **MATRIX ESPELHO / MIRROR**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P474



(a) **METALIST IRON**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
P91 / peça-pieça



(a) **METALIST COPPER**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
P91 / peça-pieça



(a) **STEP MATRIX**
30x30 P95 / peça-pieça

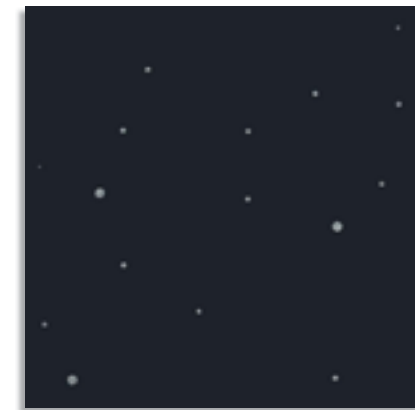
- (9) Produto para aplicação em revestimentos. Não pode ser aplicado em pavimento. Dado o efeito de espelho deste produto, recomendamos a utilização de detergentes específicos para metais (abrilhantador de aço inox), tendo como objetivo a criação de uma película com efeito anti-estático (repele a sujidade).
- (9) Product to be applied on walls only; it cannot be applied to floors. Given this product's mirror effect, we recommend detergents appropriate for metals (stainless steel brightener), which will create a layer with an anti-static effect, thereby repelling dirt.
- (9) Produit destiné aux revêtements muraux. Ne peut pas être posé au sol. En raison de l'effet de miroir de ce produit, nous recommandons l'utilisation de nettoyeurs spéciaux pour métaux (brillant pour acier inox), dans le but de créer une pellicule antistatique (qui repousse la saleté).
- (9) Zur Verwendung bei Wandfliesen. Nicht geeignet für Bodenfliesen. Aufgrund des Spiegeleffektes dieses Produktes, empfehlen wir die Benutzung von speziellen Reinigungsmitteln für Metalle (Inox - Stahlpolitur), die die Bildung eines Antistatikfilmes zum Ziel hat (Schmutzabweisend).
- (9) Producto para la aplicación en revestimientos. No se puede aplicar en el pavimento. Dado el efecto de espejo de este producto, le recomendamos el uso de detergentes específicos para metales (abrilhantador de acero inoxidable), teniendo como objetivo la creación de una película con efecto antiestático (repele la suciedad).



Láctea · Espelho/Mirror

60x60 [59,2x59,2x0,8 cm]

LÁCTEA

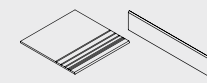


LÁCTEA
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P149



Láctea · Espelho/Mirror · Barra Stiletto Ouro



DG
60x60 cm

RB
9,5x60 cm

PAG · SEITE
278



Copper

60x120 [59,2x118,4x0,55 cm] **LIGHT · LIGHT FLOOR**
 15x120 [14,7x118,4x0,98 cm] 30x120 [29,6x118,4x0,98 cm] 60x120 [59,2x118,4x0,98 cm] **IRON · COPPER**
 10x120 [9,6x118,4x0,98 cm]



IRON
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
 30x120 RECT [29,6x118,4 cm]
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm]
 10x120 RECT [9,6x118,4 cm]

LIGHT IRON
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

LIGHT FLOOR IRON
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P154
P157
P160
P169

P154

P164



COPPER
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
 30x120 RECT [29,6x118,4 cm]
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm]
 10x120 RECT [9,6x118,4 cm]

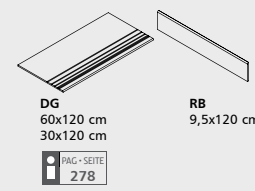
LIGHT COPPER
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

LIGHT FLOOR COPPER
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P154
P157
P160
P169

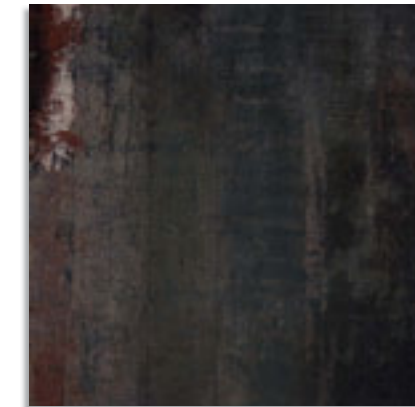
P154

P164



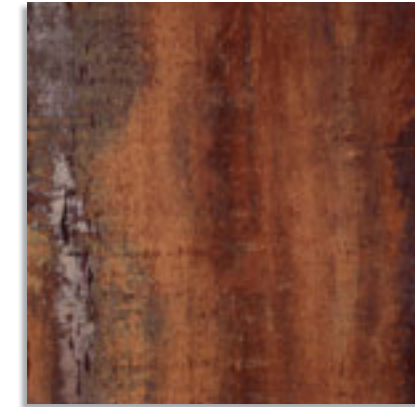


60x60 [59,2x59,2x0,55 cm] LIGHT · LIGHT FLOOR
 60x60 [59,2x59,2x0,85 cm] IRON · COPPER



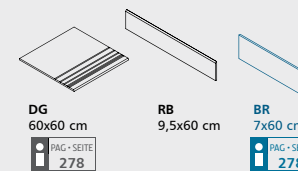
IRON
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
LIGHT IRON
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
LIGHT FLOOR IRON
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P112
 P112
 P132



COPPER
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
LIGHT COPPER
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
LIGHT FLOOR COPPER
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P112
 P112
 P132



Iron

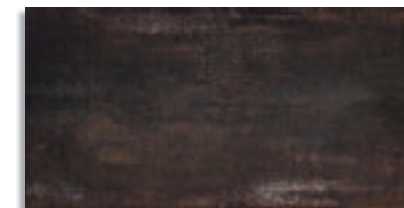


Iron · Metalist Iron · Espelho/Mirror

30x30 [29,6x29,6x0,85 cm]

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

IRON · COPPER



IRON
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x30 RECT [29,6x29,6 cm]

**P84
P97
P119**



COPPER
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x30 RECT [29,6x29,6 cm]

**P84
P97
P119**



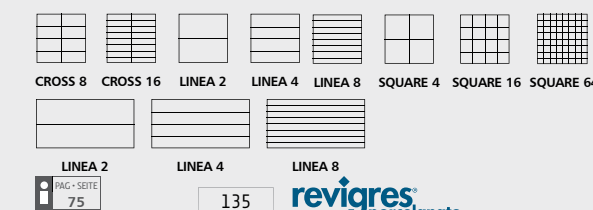
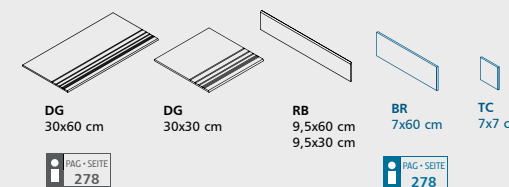
(a) METALIST IRON
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

P91 / peça-piece



(a) METALIST COPPER
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

P91 / peça-piece

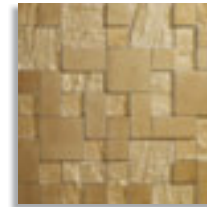




Iron · Step Iron



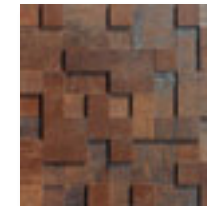
(a) **STEP MATRIX**
 30x30 P95 / peça-pieça



(a) **STEP GOLD**
 30x30 P97 / peça-pieça



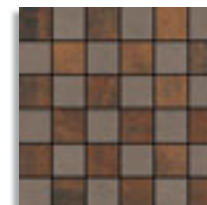
(a) **STEP SILVER**
 30x30 P97 / peça-pieça



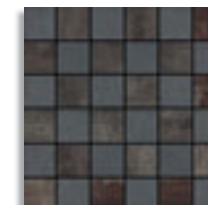
(a) **STEP COPPER**
 30x30 P29 / peça-pieça



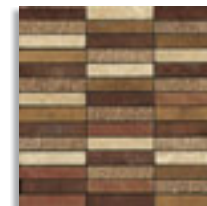
(a) **STEP IRON**
 30x30 P29 / peça-pieça



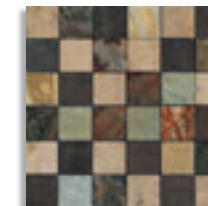
(a) (f) **STRATUS 36 LOFT/COPPER**
 30x30 P19 / peça-pieça



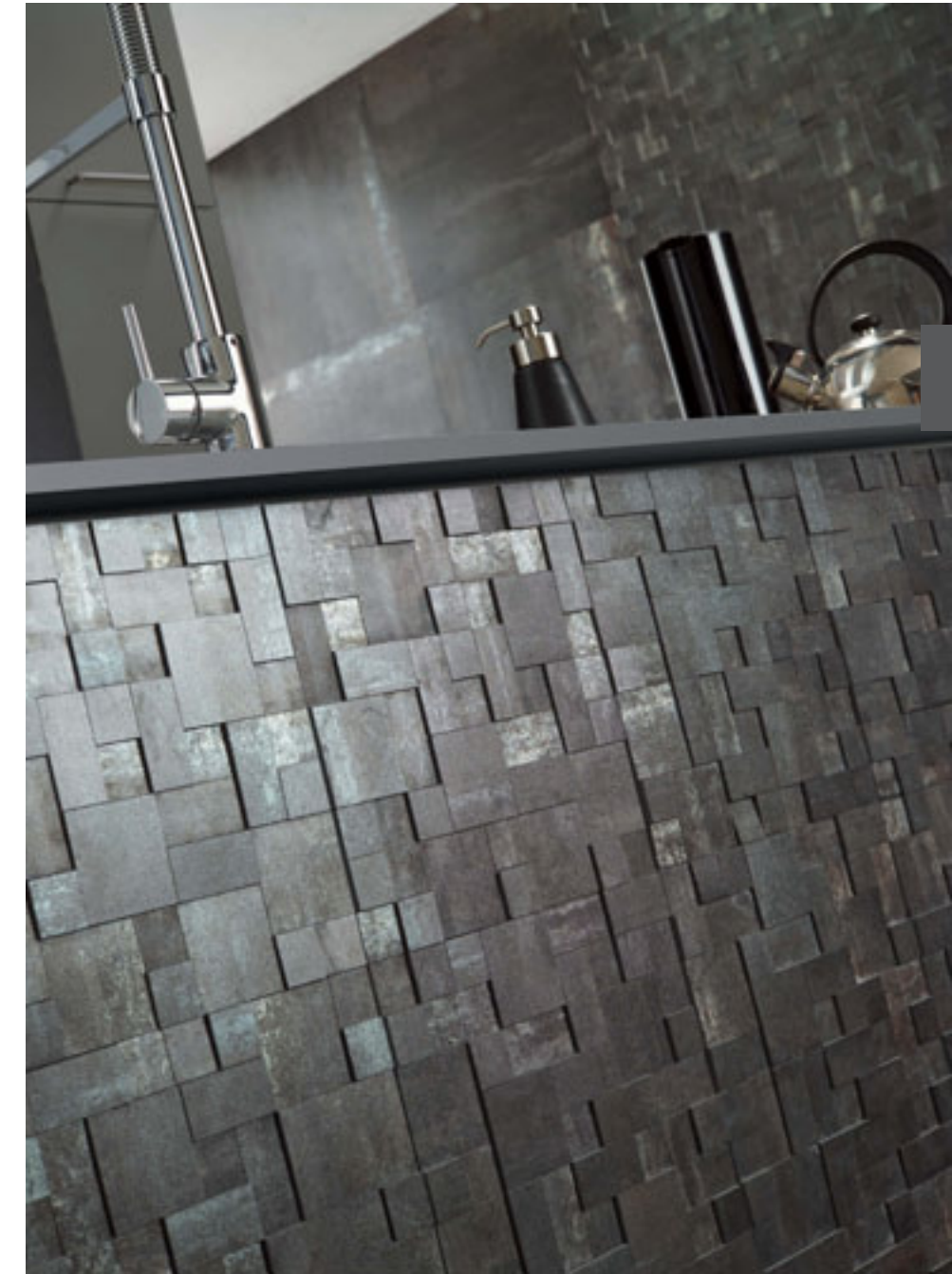
(a) (f) **STRATUS 36 LOFT/IRON**
 30x30 P19 / peça-pieça



(a) **COLUNATA 3 COPPER**
 30x30 P48 / peça-pieça



(a) **TALISMAN IRON**
 30x30 P47 / peça-pieça



Iron · Step Iron

GLOBE

PORTLAND
LIGHT · LIGHT FLOOR

MANHATTAN

CITY

Globe Corda

Portland Cinza

Manhattan Antracite

City Preto

SÉPIA SEPIA

- 138 GLOBE
- 148 STUDIO
- 154 LOUNGE
- 160 PORTLAND
- 161 LIGHT · LIGHT FLOOR PORTLAND
- 166 MANHATTAN
- 168 LOFT
- 169 ANTISLIP LOFT
- 174 CITY
- 176 CONCEPT
- 177 ANTISLIP CONCEPT

STUDIO

LOUNGE

LOFT
ANTISLIP

CONCEPT
ANTISLIP

Studio Grafite

Lounge Antracite

Antislip Loft Antracite

Antislip Concept Antracite

1:1



Globe Grafite

90x90 [89,0x89,0x1,07 cm]

GLOBE



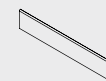
GLOBE CINZA
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

P113



GLOBE GRAFITE
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

P113



RB
9,5x90 cm

PAG - SEITE
279

90x90





Globe Corda - Exotic Âmbar

90x90 [89,0x89,0x1,07 cm]

GLOBE



GLOBE BRANCO
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

P113



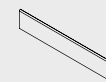
GLOBE CORDA
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

P113



GLOBE TABAC
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

P113



RB
9,5x90 cm

PAG - SEITE
279



Globe Tabac · Serpentina Castanho

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm] **GLOBE**



GLOBE CINZA
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P93



GLOBE GRAFITE
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P93



GLOBE BRANCO
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P93



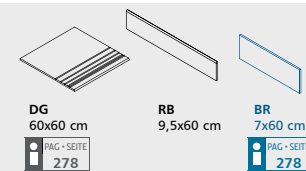
GLOBE CORDA
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P93



GLOBE TABAC
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P93





Globe Branco

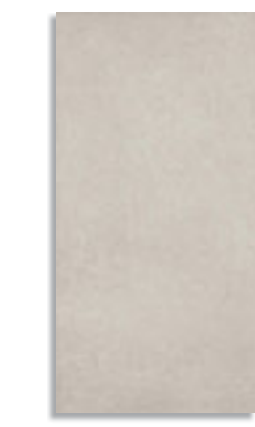
30x60 [29,6x59,2x0,85 cm] **GLOBE**



GLOBE CINZA
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P86**



GLOBE GRAFITE
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P86**



GLOBE BRANCO
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P86**



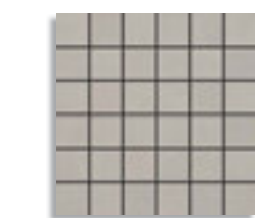
GLOBE CORDA
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P86**



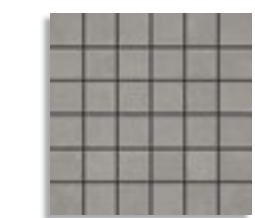
GLOBE TABAC
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P86**



(a) (f) **CONCRETE**
30x30 **P19** / peça-piece



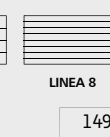
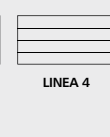
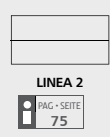
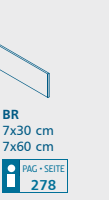
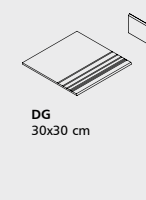
(a) (f) **STRATUS 36 GLOBE BRANCO**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 GLOBE CORDA**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 GLOBE TABAC**
30x30 **P19** / peça-piece





90x90 [89,0x89,0x1,07 cm]

STUDIO



STUDIO CINZA
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

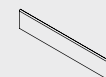
P113



STUDIO GRAFITE
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

P113

Studio Grafite



RB
9,5x90 cm

PAG - SEITE
279

90x90





30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

STUDIO



STUDIO CINZA
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P86



STUDIO CINZA
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] P93



STUDIO GRAFITE
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P86

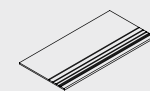


STUDIO GRAFITE
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] P93



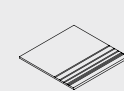
(a) (f) **CONCRETE**
30x30 P19 / peça-pièce

Studio Cinza · Globe Cinza

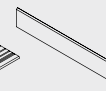


DG
30x60 cm

PAG · SEITE
278



DG
30x30 cm
60x60 cm

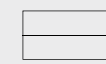


RB
9,5x30 cm
9,5x60 cm



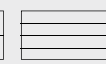
BR
7x30 cm
7x60 cm

PAG · SEITE
278

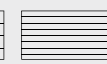


LINEA 2

PAG · SEITE
75



LINEA 4



LINEA 8

155

revigres
porcelanato

PAG · SEITE
275

RECT
STUDIO V3 4 class

PAG · SEITE
288



Lounge Marfim · Lounge Antracite

90x90 [89,0x89,0x1,07 cm] LOUNGE



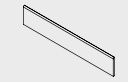
LOUNGE MARFIM
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

P113



LOUNGE BEGE
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

P113



RB
9,5x90 cm

PAG - SEITE
279



Lounge Platina · Lounge Fog

90x90 [89,0x89,0x1,07 cm] LOUNGE



LOUNGE PLATINA
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

P113



LOUNGE GRIS
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

P113



LOUNGE FOG
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

P113



LOUNGE ANTRACITE
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

P113



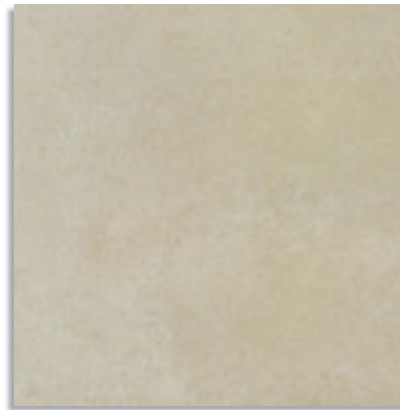
RB
9,5x90 cm
PAG - SEITE
279



Lounge Gris



LOUNGE MARFIM
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P73**



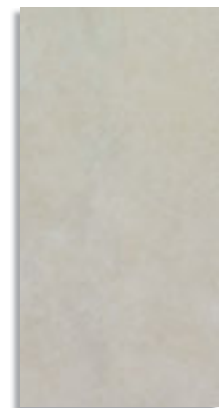
LOUNGE MARFIM
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P86**



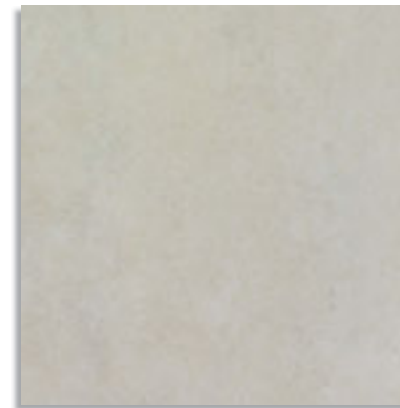
LOUNGE BEGE
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P73**



LOUNGE BEGE
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P86**



LOUNGE PLATINA
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P73**



LOUNGE PLATINA
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P86**



LOUNGE GRIS
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P73**



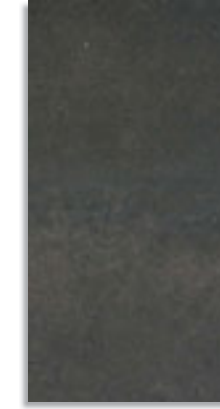
LOUNGE GRIS
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P86**



LOUNGE FOG
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P73**



LOUNGE FOG
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P86**



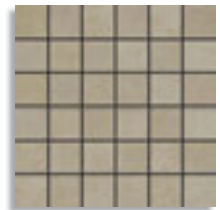
LOUNGE ANTRACITE
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P73**



LOUNGE ANTRACITE
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P86**



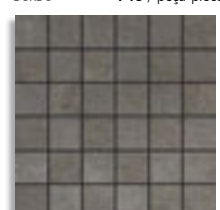
(a) (f) **STRATUS 36 LOUNGE MARFIM**
30x30 **P19** / peça-piece



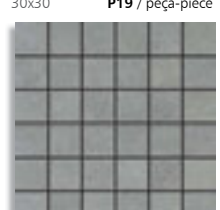
(a) (f) **STRATUS 36 LOUNGE BEGE**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 LOUNGE PLATINA**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 LOUNGE GRIS**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 LOUNGE FOG**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 LOUNGE ANTRACITE**
30x30 **P19** / peça-piece

NAT / RECT	
LOUNGE	V3 4

DG 30x60 cm
 DG 30x30 cm 60x60 cm
 RB 9,5x30 cm 9,5x60 cm
 BR 7x30 cm 7x60 cm
 LINEA 2 75
 161
 LINEA 8 288
 LINEA 4 275

revigres porcelanato



60x120 [59,2x118,4x0,55 cm]

LIGHT · LIGHT FLOOR

10x120 [9,6x118,4x0,98 cm]

15x120 [14,7x118,4x0,98 cm]

30x120 [29,6x118,4x0,98 cm]

60x120 [59,2x118,4x0,98 cm]

PORTLAND



PORTLAND ANTRACITE

60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
 30x120 RECT [29,6x118,4 cm]
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm]
 10x120 RECT [9,6x118,4 cm]

P113
P116
P119
P128

LIGHT PORTLAND ANTRACITE
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P139

LIGHT FLOOR PORTLAND ANTRACITE
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P149



PORTLAND CINZA

60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
 30x120 RECT [29,6x118,4 cm]
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm]
 10x120 RECT [9,6x118,4 cm]

P113
P116
P119
P128

LIGHT PORTLAND CINZA
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P139

LIGHT FLOOR PORTLAND CINZA
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P149



PORTLAND MARFIM

60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
 30x120 RECT [29,6x118,4 cm]
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm]
 10x120 RECT [9,6x118,4 cm]

P113
P116
P119
P128

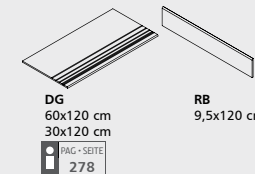
LIGHT PORTLAND MARFIM
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P139

LIGHT FLOOR PORTLAND MARFIM
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P149

Portland Cinza · Portland Antracite
 Supermercados LIDL / LIDL Supermarkets



DG
 60x120 cm
 30x120 cm
 PAG · SEITE
 278

RB
 9,5x120 cm



Portland Antracite · Portland Cinza

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm] PORTLAND



PORTLAND ANTRACITE
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P93



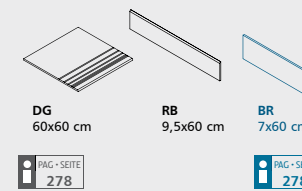
PORTLAND CINZA
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P93



PORTLAND MARFIM
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P93



DG
60x60 cm

RB
9,5x60 cm

BR
7x60 cm

PAG · SEITE
278

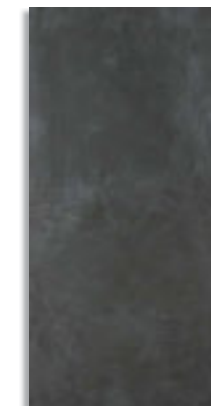
PAG · SEITE
278



Portland Antracite · Deck Wengé · Shadow Antracite

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

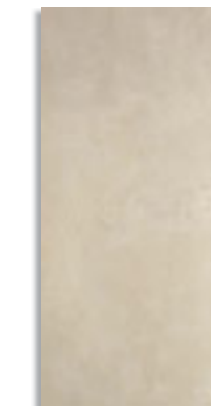
PORTLAND



PORTLAND ANTRACITE
30x60 NAT **P73**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P86**



PORTLAND CINZA
30x60 NAT **P73**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P86**



PORTLAND MARFIM
30x60 NAT **P73**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P86**



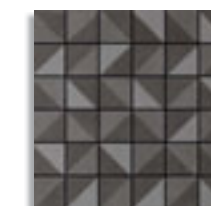
(a) (f) **ENIGMA ANTRACITE**
30x30 **P20** / peça-piece



(a) (f) **ENIGMA CINZA**
30x30 **P20** / peça-piece

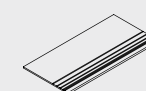


(a) (f) **ENIGMA MARFIM**
30x30 **P20** / peça-piece



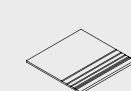
(a) (f) **SHADOW ANTRACITE**
30x30 **P24** / peça-piece

PAG · SETE
275



DG
30x60 cm

PAG · SETE
278



DG
30x30 cm

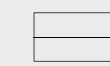


RB
9,5x30 cm
9,5x60 cm



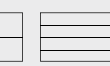
BR
7x30 cm
7x60 cm

PAG · SETE
278



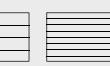
LINEA 2

PAG · SETE
75



LINEA 4

167



LINEA 8

167

revigres
porcelanato

PORTLAND NAT / RECT
V2 class 1

PAG · SETE
288



Manhattan Marfim · Manhattan Tabac · Deck Teca

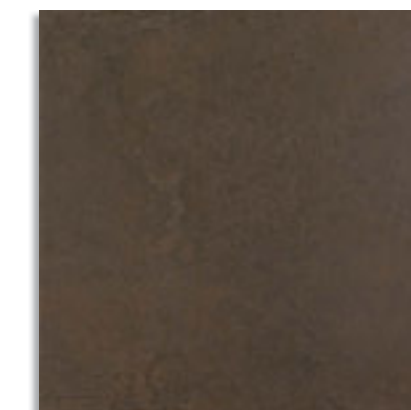
60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

MANHATTAN



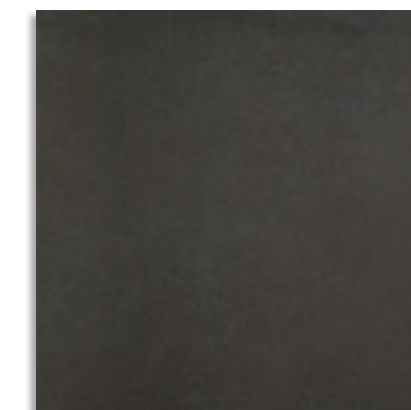
MANHATTAN MARFIM
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 LAP [59,2x59,2 cm]

P93
P101



MANHATTAN TABAC
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 LAP [59,2x59,2 cm]

P93
P101



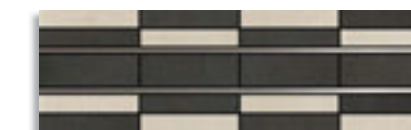
MANHATTAN ANTRACITE
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 LAP [59,2x59,2 cm]

P93
P101



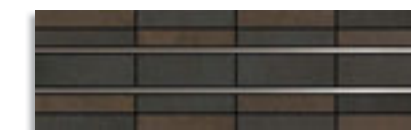
(a) (f) **STREET MARFIM / TABAC**
17,5x60 RECT [17,5x59,2 cm]

P48 / peça-piece



(a) (f) **STREET MARFIM / ANTRACITE**
17,5x60 RECT [17,5x59,2 cm]

P48 / peça-piece



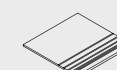
(a) (f) **STREET ANTRACITE / TABAC**
17,5x60 RECT [17,5x59,2 cm]

P48 / peça-piece



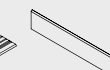
Manhattan Antracite · Street Marfim/Antracite

PAG · SEITE
275



DG
60x60 cm

PAG · SEITE
278



RB
9,5x60 cm



BR
7x60 cm

PAG · SEITE
278

PAG · SEITE
288

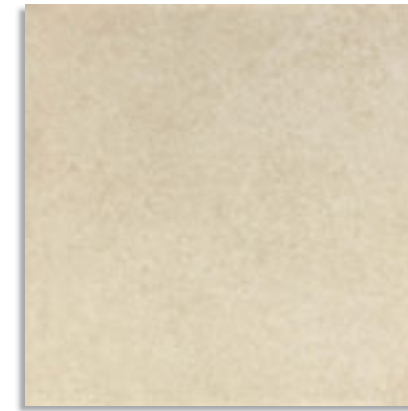


Loft Antracite · Stratus 36 Loft/Iron · Barra Stiletto Vermelho

45x45 [44,4x44,4x0,81 cm]

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

LOFT · ANTISLIP LOFT

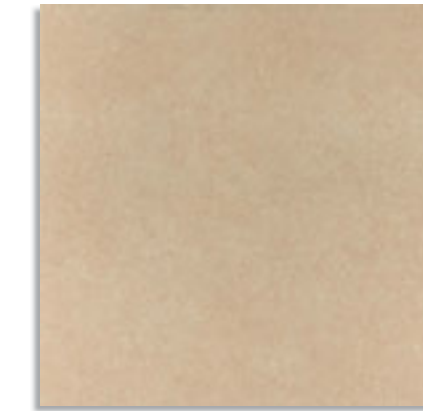


LOFT MARFIM
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P73
P86
P93

(4) ANTISLIP LOFT MARFIM
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P76
P89
P97



LOFT BEGE
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P73
P86
P93

(4) ANTISLIP LOFT BEGE
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P76
P89
P97

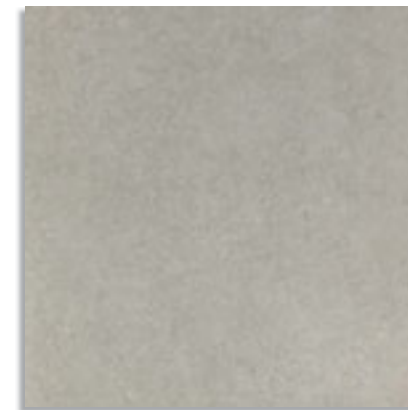


LOFT CASTANHO
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P73
P86
P93

(4) ANTISLIP LOFT CASTANHO
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P76
P89
P97



LOFT ARG PRATA
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P73
P86
P93

(4) ANTISLIP LOFT ARG PRATA
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P76
P89
P97



LOFT GRAFITE
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P73
P86
P93

(4) ANTISLIP LOFT GRAFITE
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P76
P89
P97

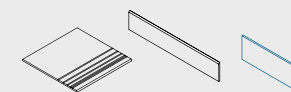


LOFT ANTRACITE
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P73
P86
P93

(4) ANTISLIP LOFT ANTRACITE
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P76
P89
P97



DG
45x45 cm
60x60 cm

RB
9,5x45 cm
9,5x60 cm

BR
7x45 cm
7x60 cm

PAG · SEITE
278

PAG · SEITE
278

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

		NAT	
LOFT	U4 P4+ E3 C2	V2	class 2
ANTISLIP LOFT	-	V2	class 3



NEOCLASSICAL SCULPTURE →
CONTEMPORARY SCULPTURE →



Loft Marfim · Loft Castanho

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

LOFT · ANTISLIP LOFT



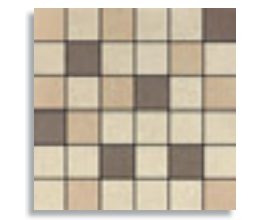
LOFT MARFIM
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P73 P86**
(4) ANTISLIP LOFT MARFIM
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P89 R11**



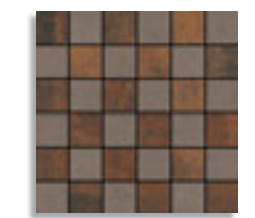
LOFT BEGE
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P73 P86**
(4) ANTISLIP LOFT BEGE
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P89 R11**



LOFT CASTANHO
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P73 P86**
(4) ANTISLIP LOFT CASTANHO
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P89 R11**



(a) (f) STRATUS 36 LOFT BEGE
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 LOFT/COPPER
30x30 **P19** / peça-piece



LOFT ARG PRATA
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P73 P86**
(4) ANTISLIP LOFT ARG PRATA
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P89 R11**



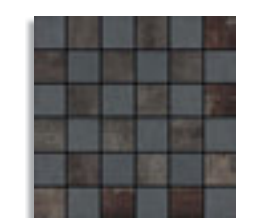
LOFT GRAFITE
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P73 P86**
(4) ANTISLIP LOFT GRAFITE
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P89 R11**



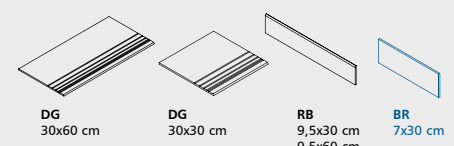
LOFT ANTRACITE
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P73 P86**
(4) ANTISLIP LOFT ANTRACITE
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P89 R11**



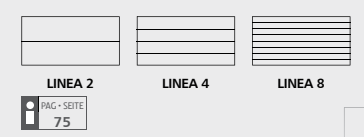
(a) (f) STRATUS 36 LOFT GRIS
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 LOFT/IRON
30x30 **P19** / peça-piece



DG 30x60 cm **PAG · SEITE 278**
DG 30x30 cm **PAG · SEITE 278**
RB 9,5x30 cm **PAG · SEITE 278**
BR 7x30 cm **PAG · SEITE 278**



LINEA 2 **PAG · SEITE 75**
LINEA 4
LINEA 8

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

	NAT
LOFT	U4 P4+ E3 C2 V2 class 2
ANTISLIP LOFT	- V2 class 3



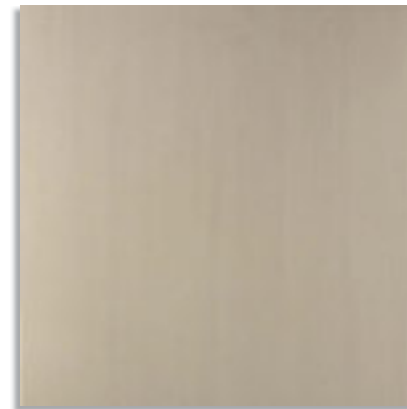
30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

CITY



CITY PLATINA
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P73 P86



CITY PLATINA
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] P93



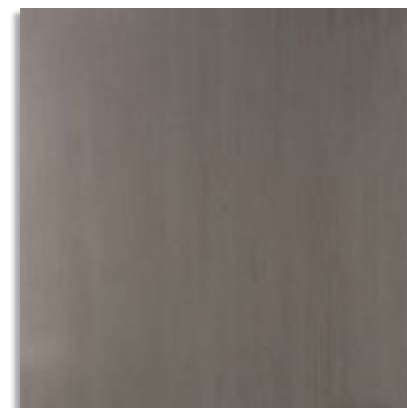
CITY ARG PRATA
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P73 P86



CITY ARG PRATA
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] P93



CITY GRAFITE
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P73 P86



CITY GRAFITE
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] P93

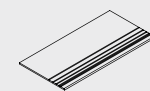


CITY PRETO
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P73 P86



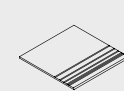
CITY PRETO
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] P93

City Grafite

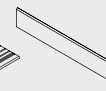


DG
30x60 cm

PAG - SEITE
278



DG
30x30 cm
60x60 cm

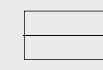


RB
9,5x30 cm
9,5x60 cm



BR
7x30 cm
7x60 cm

PAG - SEITE
278



LINEA 2

PAG - SEITE
75



LINEA 4

177



LINEA 8

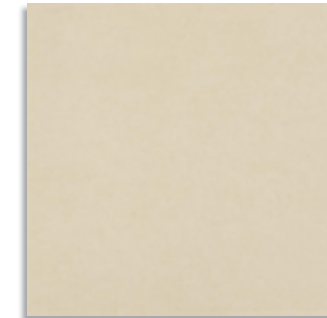
revigres
porcelanato

	NAT			
CITY 30x60				
CITY 60x60				

PAG - SEITE
288



Concept Antracite



CONCEPT MARFIM
45x45 NAT

(4) ANTISLIP CONCEPT MARFIM
45x45 NAT

P67

P70 R11



CONCEPT CASTANHO
45x45 NAT

(4) ANTISLIP CONCEPT CASTANHO
45x45 NAT

P67

P70 R11



CONCEPT PLATINA
45x45 NAT

(4) ANTISLIP CONCEPT PLATINA
45x45 NAT

P67

P70 R11



CONCEPT GRAFITE
45x45 NAT

(4) ANTISLIP CONCEPT GRAFITE
45x45 NAT

P67

P70 R11

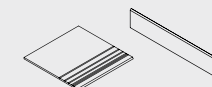


CONCEPT ANTRACITE
45x45 NAT

(4) ANTISLIP CONCEPT ANTRACITE
45x45 NAT

P67

P70 R11



DG
45x45 cm

RB
9,5x45 cm

PAG · SEITE
278

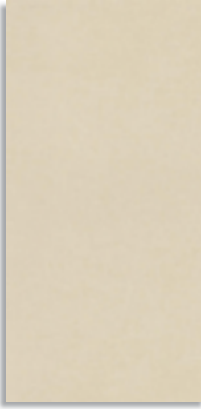




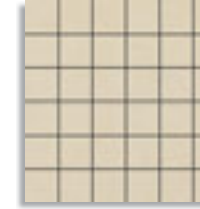

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

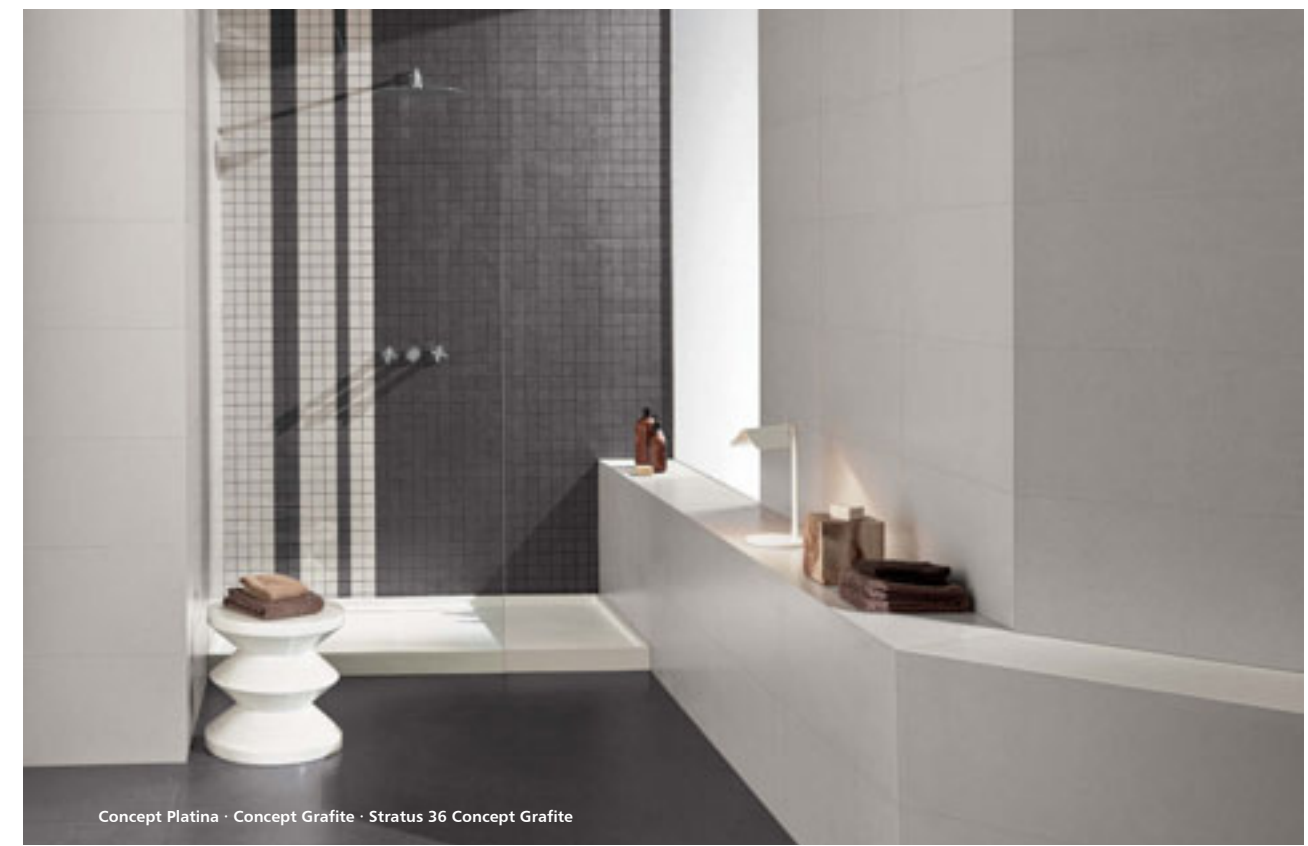
		NAT		
CONCEPT	U223302	V2	3	class 1
ANTISLIP CONCEPT	-	V2	3	class 3




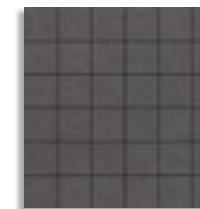
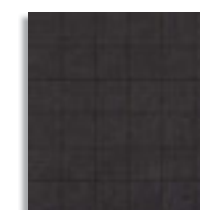
Concept Castanho · Concept Marfim

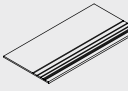
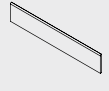

30x60x0,85 **CONCEPT · ANTISLIP CONCEPT**

					
CONCEPT MARFIM 30x60 NAT P67	CONCEPT CASTANHO 30x60 NAT P67	CONCEPT PLATINA 30x60 NAT P67	CONCEPT GRAFITE 30x60 NAT P67	CONCEPT ANTRACITE 30x60 NAT P67	(a) (f) STRATUS 36 CONCEPT MARFIM 30x30 P15 / peça-piece
(4) ANTISLIP CONCEPT MARFIM 30x60 NAT P70 R11	(4) ANTISLIP CONCEPT CASTANHO 30x60 NAT P70 R11	(4) ANTISLIP CONCEPT PLATINA 30x60 NAT P70 R11	(4) ANTISLIP CONCEPT GRAFITE 30x60 NAT P70 R11	(4) ANTISLIP CONCEPT ANTRACITE 30x60 NAT P70 R11	
					(a) (f) STRATUS 36 CONCEPT CASTANHO 30x30 P15 / peça-piece




Concept Platina · Concept Grafite · Stratus 36 Concept Grafite

		
(a) (f) STRATUS 36 CONCEPT PLATINA 30x30 P15 / peça-piece	(a) (f) STRATUS 36 CONCEPT GRAFITE 30x30 P15 / peça-piece	(a) (f) STRATUS 36 CONCEPT ANTRACITE 30x30 P15 / peça-piece

 DG 30x60 cm PAG · SEITE 278	 RB 9,5x30 cm 9,5x60 cm PAG · SEITE 278	 BR 7x30 cm 7x60 cm PAG · SEITE 278
--	--	--

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

		NAT	
CONCEPT		V2	class 1
ANTISLIP CONCEPT	-	V2	class 3

PAG · SEITE 288

BLUESTONE

YURA

TRAVERTINO

CREMA MARFIL

Bluestone Tabac

Yura Bege

Travertino Sand

PEDRA CLÁSSICA
CLASSICAL STONE
PIERRE CLASSIQUE
KLASSISCHER STEIN
PIEDRA CLÁSICA

- 182 BLUESTONE
- 188 YURA
- 194 CREMA MARFIL
- 196 TRAVERTINO
- 200 SERPENTINA
- 202 CARRARA

BLUESTONE

SERPENTINA

TRAVERTINO

CARRARA

Bluestone Cinza

Serpentina Antracite

Travertino Silver



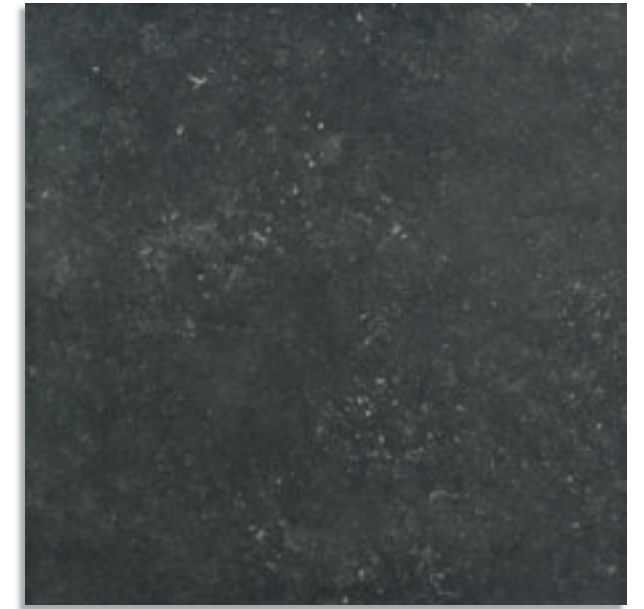
60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

90x90 [89,0x89,0x1,07 cm]

BLUESTONE



BLUESTONE CINZA
 90x90 RECT [89,0x89,0 cm]
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
 60x60 LAP [59,2x59,2 cm]

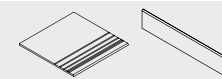


BLUESTONE ANTRACITE
 90x90 RECT [89,0x89,0 cm]
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
 60x60 LAP [59,2x59,2 cm]

P125
P99
P108

P125
P99
P108

Bluestone Antracite · Rigá Castanho



DG
60x60 cm

RB
9,5x90 cm
9,5x60 cm

PAG · SEITE
278

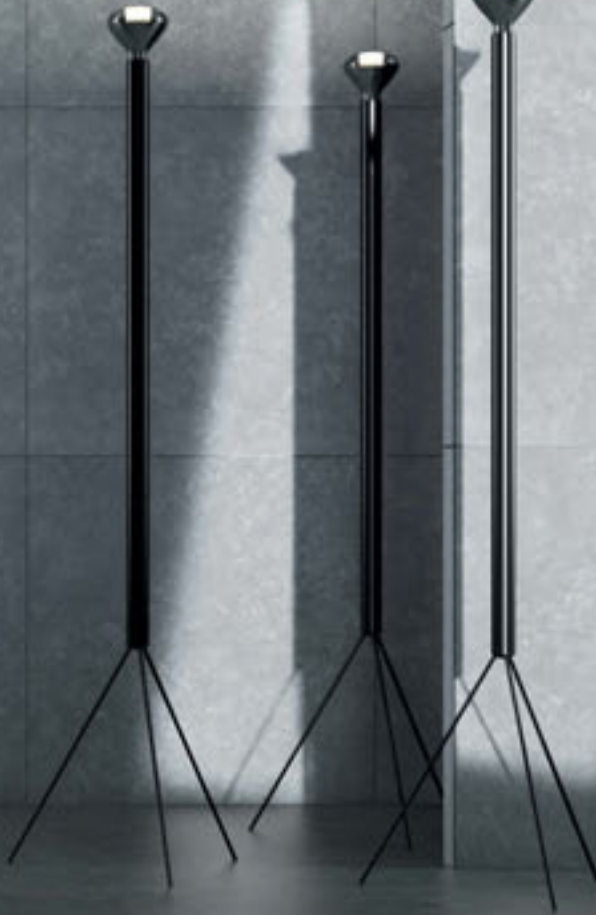
185

revigres
porcelanato

BLUESTONE | V3 | class 1 | V3 | class 0

PAG · SEITE
288

90x90





Bluestone Tabac

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

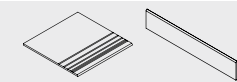
90x90 [89,0x89,0x1,07 cm]

BLUESTONE



BLUESTONE TABAC
 90x90 RECT [89,0x89,0 cm]
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
 60x60 LAP [59,2x59,2 cm]

P125
 P99
 P108



DG
60x60 cm
RB
9,5x90 cm
9,5x60 cm

i PAG - SEITE
278



Yura Bege · Yura Cinza

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

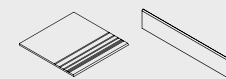
90x90 [89,0x89,0x1,07 cm]

YURA



YURA BEGE
 90x90 RECT [89,0x89,0 cm]
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
 60x60 LAP [59,2x59,2 cm]

P125
P99
P108



DG
 60x60 cm

RB
 9,5x90 cm
 9,5x60 cm



PAG · SEITE
 278

PAG · SEITE
 288

90x90





Yura Cinza

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

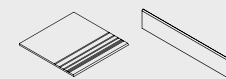
90x90 [89,0x89,0x1,07 cm]

YURA



YURA CINZA
 90x90 RECT [89,0x89,0 cm]
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
 60x60 LAP [59,2x59,2 cm]

P125
P99
P108



DG
 60x60 cm

RB
 9,5x90 cm
 9,5x60 cm



PAG - SEITE
 278



PAG - SEITE
 288

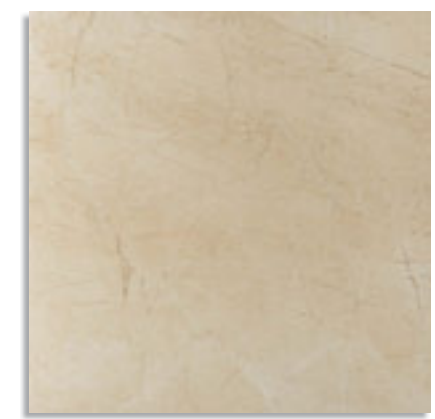


Crema Marfil

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

CREMA MARFIL



CREMA MARFIL
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P99
P108



CREMA MARFIL
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x60 POL [29,6x59,2 cm]

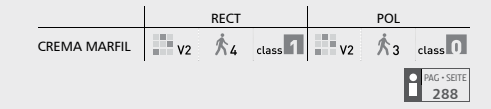
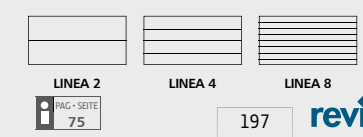
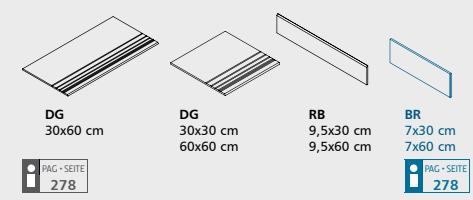
P99
P108



(a) BLOCK
25x25 P43 / peça-piece

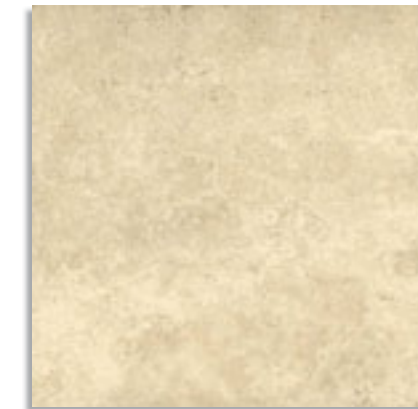


Crema Marfil





Travertino Sand



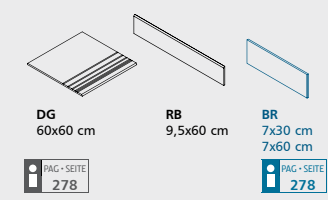
TRAVERTINO SAND
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
 60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
 60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P99
P108
P108



TRAVERTINO SILVER
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
 60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
 60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P99
P108
P108





Travertino Silver

30x30 [29,6x29,6x0,85 cm]

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

TRAVERTINO



TRAVERTINO SILVER *****
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P99**
 30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P108**
 30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P108**



TRAVERTINO SAND *****
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P99**
 30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P108**
 30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P108**



(a) **MURETTO**
 10x30 **P37** / peça-pieça



TRAVERTINO SILVER *****
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P99**
 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P108**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P108**



TRAVERTINO SAND *****
 30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P99**
 30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P108**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P108**

DG 30x60 cm **PAG - SEITE 278**
DG 30x30 cm **PAG - SEITE 278**
RB 9,5x30 cm 9,5x60 cm **PAG - SEITE 278**
BR 7x30 cm 7x60 cm **PAG - SEITE 278**

CROSS 8
CROSS 16
LINEA 2
LINEA 4
LINEA 8
SQUARE 4
SQUARE 16
SQUARE 64
PAG - SEITE 75

30x30 [29,6x29,6x0,85 cm]

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

SERPENTINA



SERPENTINA MARFIM ****
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P99
30x60 POL [29,6x59,2 cm] P108



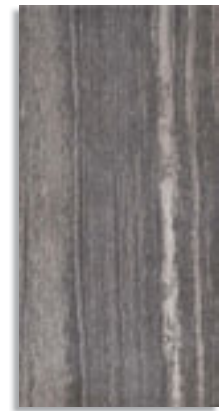
SERPENTINA BEGE ****
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P99
30x60 POL [29,6x59,2 cm] P108



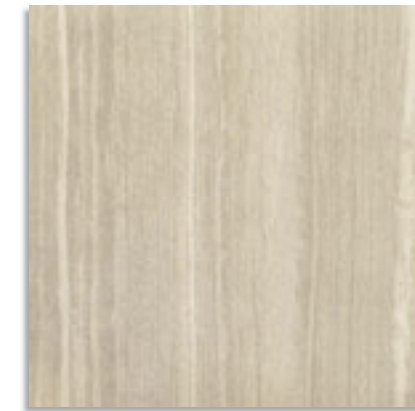
SERPENTINA CASTANHO ****
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P99
30x60 POL [29,6x59,2 cm] P108



SERPENTINA PLATINA ****
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P99
30x60 POL [29,6x59,2 cm] P108



SERPENTINA ANTRACITE ****
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P99
30x60 POL [29,6x59,2 cm] P108



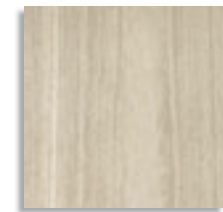
SERPENTINA MARFIM ****
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] P99
60x60 POL [59,2x59,2 cm] P108



SERPENTINA BEGE ****
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] P99
60x60 POL [59,2x59,2 cm] P108



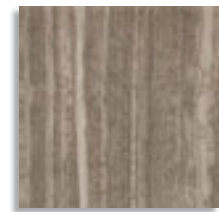
SERPENTINA CASTANHO ****
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] P99
60x60 POL [59,2x59,2 cm] P108



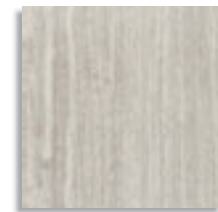
SERPENTINA MARFIM ****
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P99
30x30 POL [29,6x29,6 cm] P108



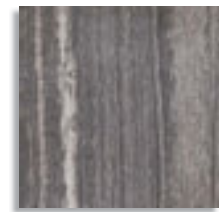
SERPENTINA BEGE ****
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P99
30x30 POL [29,6x29,6 cm] P108



SERPENTINA CASTANHO ****
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P99
30x30 POL [29,6x29,6 cm] P108



SERPENTINA PLATINA ****
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P99
30x30 POL [29,6x29,6 cm] P108



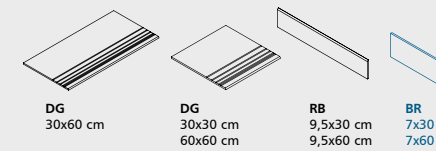
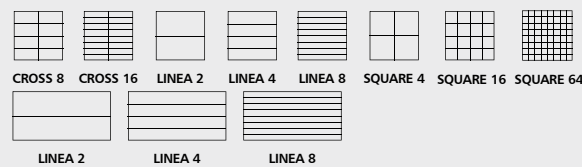
SERPENTINA ANTRACITE ****
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P99
30x30 POL [29,6x29,6 cm] P108



SERPENTINA PLATINA ****
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] P99
60x60 POL [59,2x59,2 cm] P108



SERPENTINA ANTRACITE ****
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] P99
60x60 POL [59,2x59,2 cm] P108



60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

SERPENTINA



Carrara · Portland Antracite

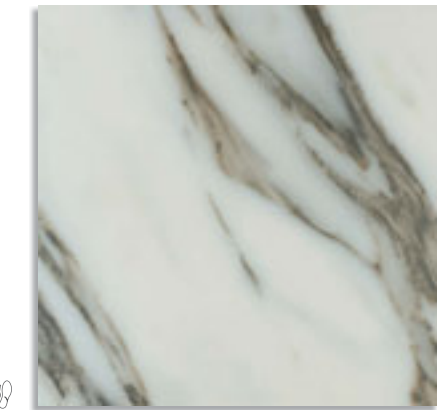
30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

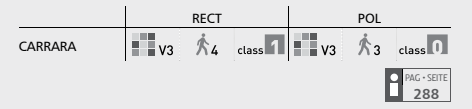
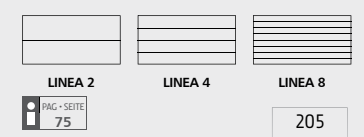
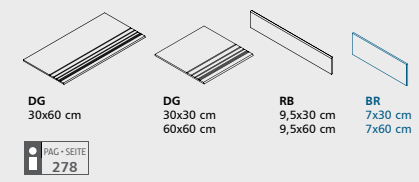
CARRARA



CARRARA
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **** P126
30x60 POL [29,6x59,2 cm] P136



CARRARA
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **** P126
60x60 POL [59,2x59,2 cm] P136



revigres
porcelanato

XISTO
LIGHT · LIGHT FLOOR

LOUSA

PEDRA JERUSALÉM

ECOTECH

ECOGEO

CAIS
ANTISLIP

LUNAR

DAKAR

ARDÓSIA

COTTO

PEDRA TEXTURADA
TEXTURED STONE
PIERRE TEXTUREE
TEXTURIERTER STEIN
PIEDRA TEXTURADA

- 206 XISTO · LIGHT · LIGHT FLOOR
- 216 LOUSA
- 217 PEDRA JERUSALÉM
- 219 ARDÓSIA
- 220 LUNAR
- 222 ECOTECH
- 224 ECOGEO
- 226 CAIS
- 227 ANTISLIP CAIS
- 230 DAKAR
- 234 COTTO

Xisto Superbranco

Lousa Preto

Pedra Jerusalém

Ecotech Cinza

Ecogeo Castanho

Cais Branco

Lunar Grafite

Dakar Preto

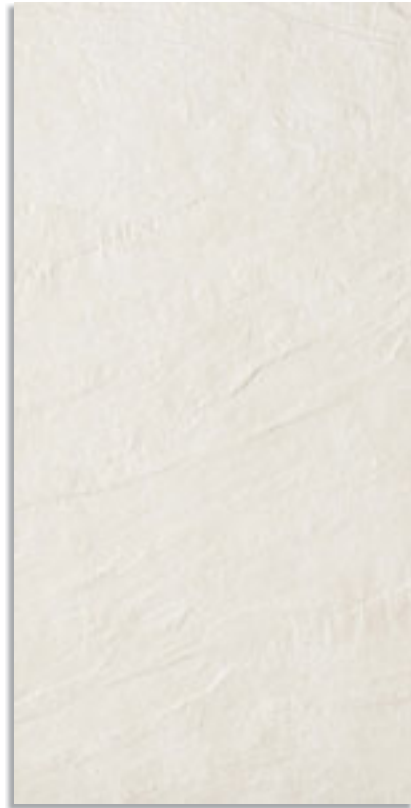
Ardósia Cinza

Cotto Tijolo

1:1



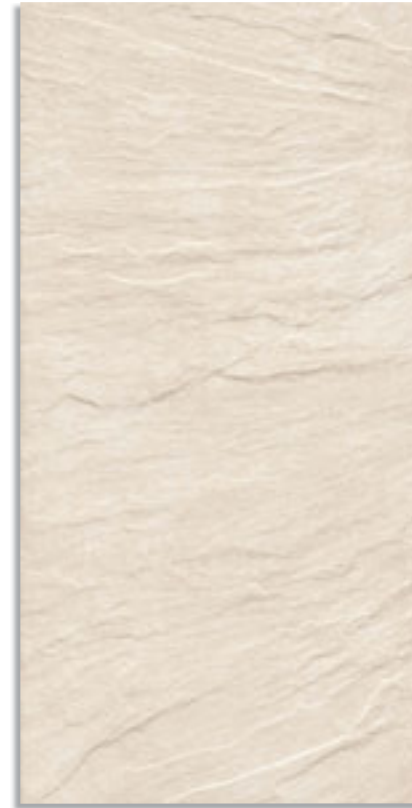
Xisto Superbranco · Deck Ipê



XISTO SUPERBRANCO
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] **P148**
 30x120 RECT [29,6x118,4 cm] **P151**
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm] **P154**
 10x120 RECT [9,6x118,4 cm] **P163**

LIGHT XISTO SUPERBRANCO
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] **P148**

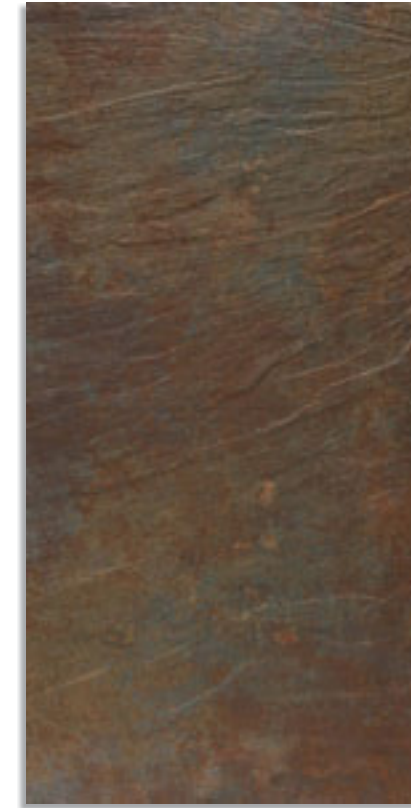
LIGHT FLOOR XISTO SUPERBRANCO
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] **P158**



XISTO MARFIM
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] **P139**
 30x120 RECT [29,6x118,4 cm] **P142**
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm] **P145**
 10x120 RECT [9,6x118,4 cm] **P154**

LIGHT XISTO MARFIM
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] **P139**

LIGHT FLOOR XISTO MARFIM
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] **P149**



XISTO MULTICOLOR
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] **P139**
 30x120 RECT [29,6x118,4 cm] **P142**
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm] **P145**
 10x120 RECT [9,6x118,4 cm] **P154**

LIGHT XISTO MULTICOLOR
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] **P139**

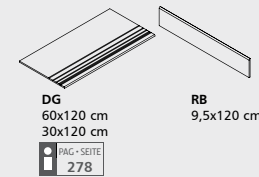
LIGHT FLOOR XISTO MULTICOLOR
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] **P149**



XISTO PRETO
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] **P139**
 30x120 RECT [29,6x118,4 cm] **P142**
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm] **P145**
 10x120 RECT [9,6x118,4 cm] **P154**

LIGHT XISTO PRETO
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] **P139**

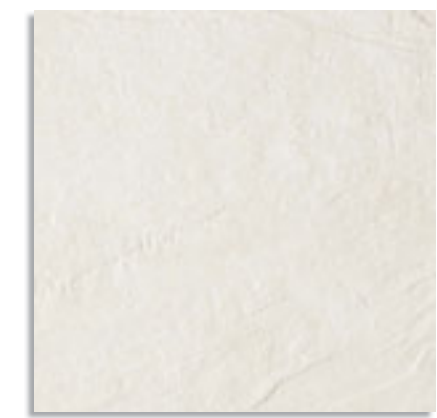
LIGHT FLOOR XISTO PRETO
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] **P149**



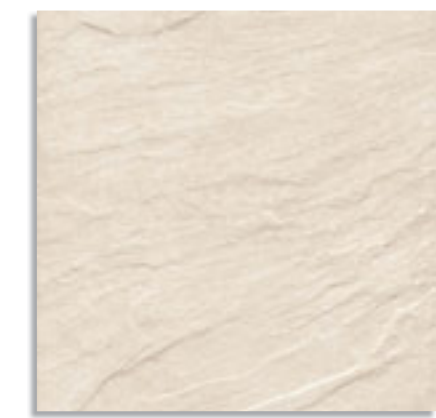




Xisto Multicolor



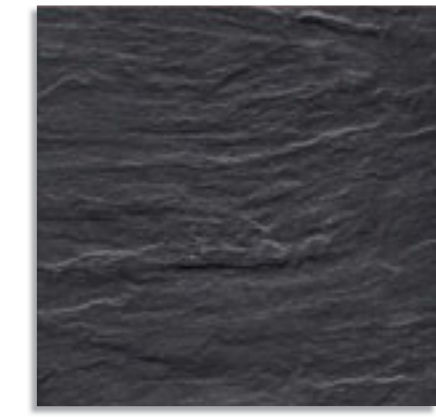
XISTO SUPERBRANCO
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] P120



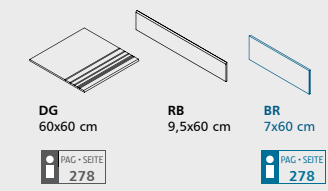
XISTO MARFIM
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] P114



XISTO MULTICOLOR
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] P114



XISTO PRETO
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] P114



	RECT		
XISTO	V2	3	class
XISTO MULTICOLOR	V3	3	class

PAG - SEITE
288



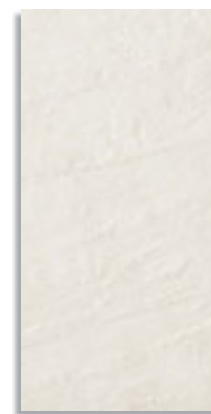
30x60 [29,6x59,2x0,55 cm]

LIGHT · LIGHT FLOOR

30x30 [29,6x29,6x0,85 cm]

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

XISTO



XISTO SUPERBRANCO
30x60 NAT **P90**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P103**
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P113**

LIGHT XISTO SUPERBRANCO
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P103**

LIGHT FLOOR XISTO SUPERBRANCO
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P133**



XISTO MARFIM
30x60 NAT **P82**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P95**
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P105**

LIGHT XISTO MARFIM
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P95**

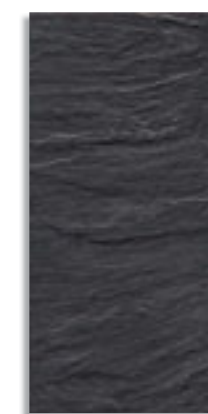
LIGHT FLOOR XISTO MARFIM
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P125**



XISTO MULTICOLOR
30x60 NAT **P78**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P91**
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P101**

LIGHT XISTO MULTICOLOR
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P91**

LIGHT FLOOR XISTO MULTICOLOR
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P121**



XISTO PRETO
30x60 NAT **P78**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P91**
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P101**

LIGHT XISTO PRETO
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P91**

LIGHT FLOOR XISTO PRETO
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P121**



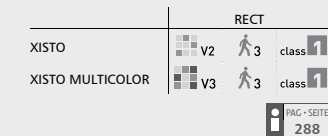
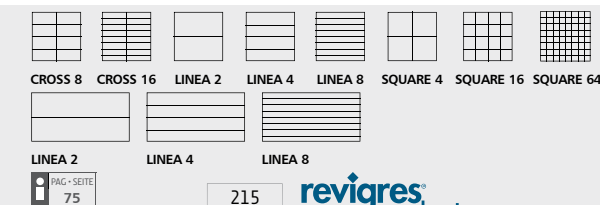
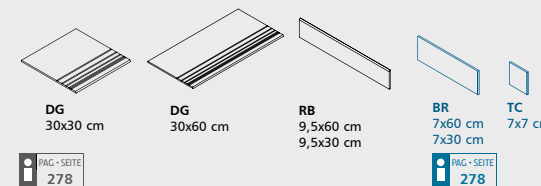
Xisto Preto · Coral Xisto Preto · Barra Cherry



CORAL XISTO PRETO
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P125/peça-pièce**
(b) 5x60 RECT [5x59,2 cm] **P21/peça-pièce**

PÁG · SETE
275

Xisto Preto
Hotel H20 Termal de Unhais da Serra - Covilhã, Portugal / H20 Medical and Spa Hotel - Covilhã, Portugal



215 **revigres**
porcelanato

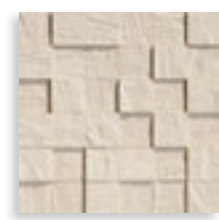
PÁG · SETE
288



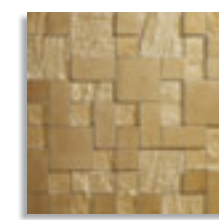
Xisto Marfim • Stratus 36 Xisto Marfim



(a) **STEP SILVER**
30x30 **P97** / peça-pieça



(a) **DUO 36 XISTO MARFIM**
30x30 **P21** / peça-pieça



(a) **STEP GOLD**
30x30 **P97** / peça-pieça



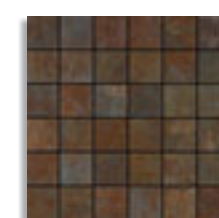
(a) **DUO 36 XISTO PRETO**
30x30 **P21** / peça-pieça



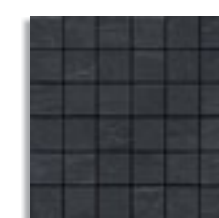
(a) (f) **STRATUS 36 XISTO SUPERBRANCO**
30x30 **P20** / peça-pieça



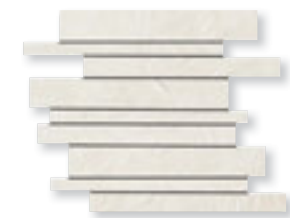
(a) (f) **STRATUS 36 XISTO MARFIM**
30x30 **P19** / peça-pieça



(a) (f) **STRATUS 36 XISTO MULTICOLOR**
30x30 **P19** / peça-pieça



(a) (f) **STRATUS 36 XISTO PRETO**
30x30 **P19** / peça-pieça



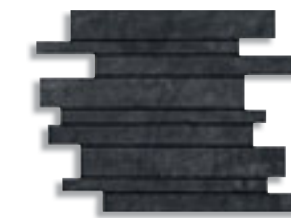
(a) (f) **STRATUS 9 XISTO SUPERBRANCO**
30x30 **P20** / peça-pieça



(a) (f) **STRATUS 9 XISTO MARFIM**
30x30 **P19** / peça-pieça



(a) (f) **STRATUS 9 XISTO MULTICOLOR**
30x30 **P19** / peça-pieça



(a) (f) **STRATUS 9 XISTO PRETO**
30x30 **P19** / peça-pieça



(a) **DUO 8 XISTO MARFIM**
30x30 **P21** / peça-pieça



(a) **COLUNATTA 2 XISTO PRETO**
30x30 **P43** / peça-pieça



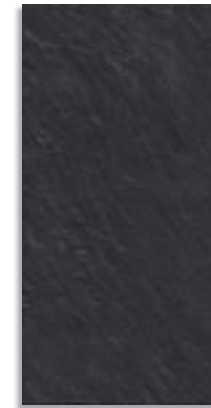
(a) **DUO 8 XISTO PRETO**
30x30 **P21** / peça-pieça



30x30 [29,6x29,6x0,85 cm]

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

LOUSA · PEDRA JERUSALÉM



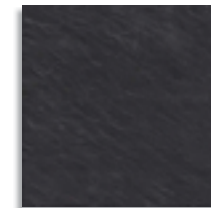
LOUSA PRETO
30x60 NAT P78
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P91
30x60 SEMI-POL [29,6x59,2 cm] P104



LOUSA MARFIM
30x60 NAT P82
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P95
30x60 SEMI-POL [29,6x59,2 cm] P108



(10) PEDRA JERUSALÉM
30x60 NAT P78
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P91
30x60 SEMI-POL [29,6x59,2 cm] P104



LOUSA PRETO
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P98
30x30 SEMI-POL [29,6x29,6 cm] P106

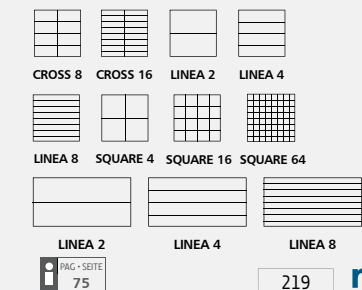
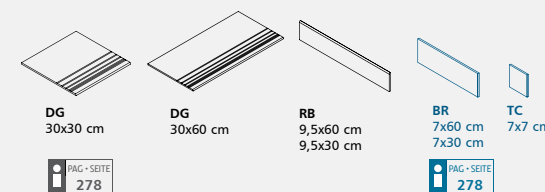


LOUSA MARFIM
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P102
30x30 SEMI-POL [29,6x29,6 cm] P110



(10) PEDRA JERUSALÉM
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P98
30x30 SEMI-POL [29,6x29,6 cm] P106

- (10) Este produto é um rústico estruturado, com alto e baixo relevo, pelo que a sua aplicação em pavimento requer uma limpeza mais cuidada e frequente.
- (10) This is a structured rustic product, with varying surface levels, so that it requires additional care and more frequent cleaning when applied to floors.
- (10) Il s'agit d'un carrelage rustique structuré à relief ; son application au sol requiert un nettoyage plus soigné et plus fréquent.
- (10) Dieses Produkt ist eine rustikale Strukturfliese mit unregelmäßigem Relief. Daher erfordert die Bodenverlegung eine sorgfältigere und häufigere Reinigung.
- (10) Este producto es un rústico estructurado, con altorrelieve y bajorrelieve, por lo que su aplicación en el pavimento requiere una limpieza más cuidada y frecuente.



	NAT / RECT				SEMI-POL				
LOUSA MARFIM		V2	class 2		V2	class 0		V2	class 0
LOUSA PRETO		V2	class 2		V2	class 0		V2	class 0
PEDRA JERUSALÉM	-	V2	class 1	-	V2	class 0		V2	class 0



Pedra Jerusalém

45x45 [44,4x44,4x0,81 cm]

PEDRA JERUSALÉM · ARDÓSIA



(10) PEDRA JERUSALÉM
45x45 NAT [44,4x44,4 cm] P78
45x45 RECT [44,4x44,4 cm] P91
45x45 SEMI-POL [44,4x44,4 cm] P104



ARDÓSIA CINZA
45x45 NAT [44,4x44,4 cm] P70
45x45 RECT [44,4x44,4 cm] P83

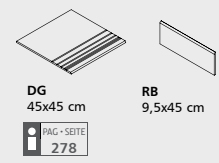


ARDÓSIA PRETO
45x45 NAT [44,4x44,4 cm] P70
45x45 RECT [44,4x44,4 cm] P83



Pedra Jerusalém · Deck

- (10) Este produto é um rústico estruturado, com alto e baixo relevo, pelo que a sua aplicação em pavimento requer uma limpeza mais cuidada e frequente.
- (10) This is a structured rustic product, with varying surface levels, so that it requires additional care and more frequent cleaning when applied to floors.
- (10) Il s'agit d'un carrelage rustique structuré à relief ; son application au sol requiert un nettoyage plus soigné et plus fréquent.
- (10) Dieses Produkt ist eine rustikale Strukturfliese mit unregelmäßigem Relief. Daher erfordert die Bodenverlegung eine sorgfältigere und häufigere Reinigung.
- (10) Este producto es un rústico estructurado, con altorrelieve y bajorrelieve, por lo que su aplicación en el pavimento requiere una limpieza más cuidada y frecuente.



	NAT / RECT				SEMI-POL			
ARDÓSIA		V2	class 4		-	-	-	-
PEDRA JERUSALÉM		V2	class 5		V2	class 4		class 0



Lunar Preto
Caves Sandeman - Porto, Portugal / Sandeman Wine-Cellars - Porto, Portugal

45x45 [44,4x44,4x0,81 cm]

LUNAR



LUNAR GRAFITE
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]

P73
P86

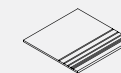


LUNAR PRETO
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]

P73
P86



Lunar Preto



DG
45x45 cm

PAG - SEITE
278



RB
9,5x45 cm



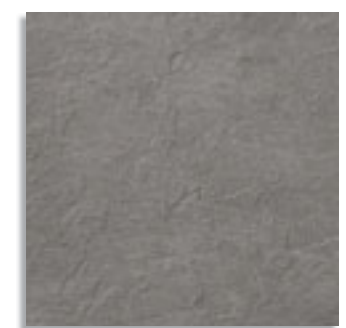
Ecotech Cinza

45x45x0,81 ECOTECH

90%

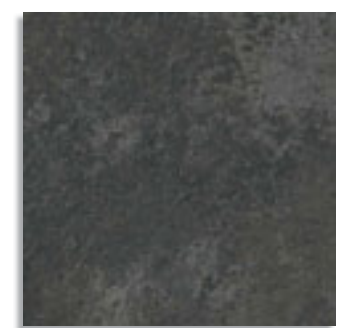
PRODUTO QUE INTEGRA 90% DE MATERIAIS RECICLADOS
 PRODUCT MADE OF 90% RECYCLED CONTENT
 PRODUIT INTEGRANT 90% DE MATERIAUX RECYCLÉS
 DAS PRODUKT BESTEHT ZU 90% AUS RECYCELTEN MATERIALIEN
 PRODUCTO QUE INCLUYE UN 90% DE MATERIALES RECICLADOS

90%



(4) ECOTECH CINZA
45x45 NAT P64 R10

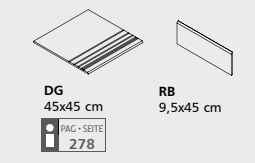
90%



(4) ECOTECH PRETO
45x45 NAT P64 R10



Declaração de verificação de dados com vista a confirmar a percentagem de materiais reciclados nos produtos cerâmicos.
 Statement of verification of data with a view to confirming the percentage of materials recycled in the ceramic products.
 Déclaration de vérification de données en vue de confirmer le pourcentage de matériaux recyclés dans les produits céramiques.
 Datenprüfungserklärung zwecks Bestätigung des Prozentsatzes der recycelten Materialien in Keramikprodukten.
 Declaración de comprobación de datos con el fin de confirmar el porcentaje de materiales reciclados en nuestros productos cerámicos.



(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
 (4) Products that minimize the risk of slipping.
 (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
 (4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.
 (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



Ecogeo Marfim · Ecogeo Castanho

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

45x45 [44,4x44,4x0,81 cm]

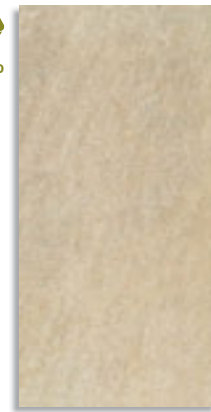
60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

ECOGEO

80%

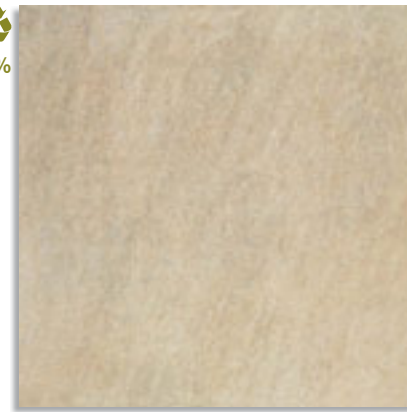
PRODUTO QUE INTEGRA **80%** DE MATERIAIS RECICLADOS
 PRODUCT MADE OF **80%** RECYCLED CONTENT
 PRODUIT INTEGRANT **80%** DE MATERIAUX RECYCLÉS
 DAS PRODUKT BESTEHT ZU **80%** AUS RECYCELTEN MATERIALIEN
 PRODUCTO QUE INCLUYE UN **80%** DE MATERIALES RECICLADOS

80%



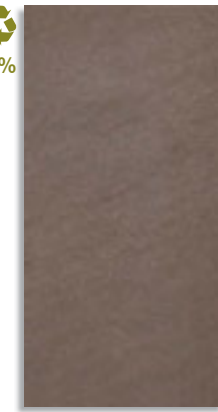
ECOGEO MARFIM
 30x60 NAT
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P69**
P78

80%



ECOGEO MARFIM
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P87**
 45x45 NAT **P69**
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] **P78**

80%



ECOGEO CASTANHO
 30x60 NAT
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P69**
P78

80%



ECOGEO CASTANHO
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P87**
 45x45 NAT **P69**
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] **P78**

80%



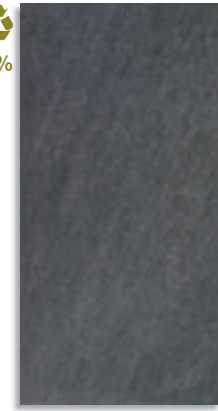
ECOGEO CINZA
 30x60 NAT
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P69**
P78

80%



ECOGEO CINZA
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P87**
 45x45 NAT **P69**
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] **P78**

80%

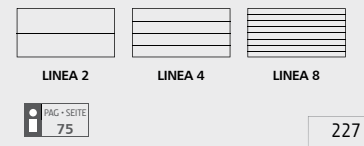
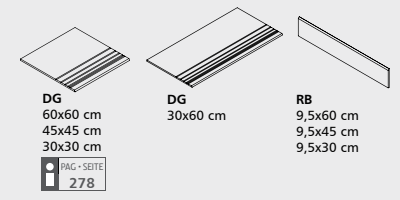


ECOGEO GRAFITE
 30x60 NAT
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P69**
P78

80%



ECOGEO GRAFITE
 60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P87**
 45x45 NAT **P69**
 45x45 RECT [44,4x44,4 cm] **P78**





Cais Multicolor

30x30 [29,6x29,6x0,80 cm]

30x60 [29,6x59,2x0,80 cm]

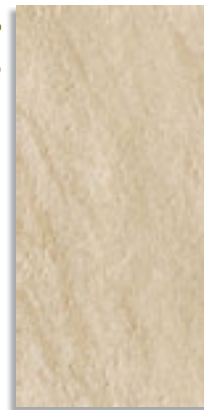
CAIS · ANTISLIP CAIS

25 %



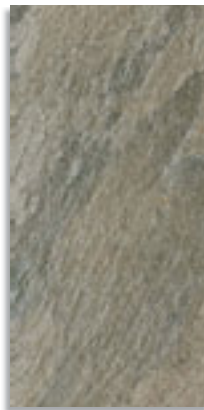
CAIS BRANCO
30x60 NAT **P71**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P80**
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P80**

25 %



CAIS MARFIM
30x60 NAT **P71**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P80**
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P80**

25 %



CAIS MULTICOLOR
30x60 NAT **P71**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P80**
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P80**

25%

PRODUTO QUE INTEGRA 25% DE MATERIAIS RECICLADOS
PRODUCT MADE OF 25% RECYCLED CONTENT
PRODUIT INTEGRANT 25% DE MATERIAUX RECYCLÉS
DAS PRODUKT BESTEHT ZU 25% AUS RECYCELTEN MATERIALIEN
PRODUCTO QUE INCLUYE UN 25% DE MATERIALES RECICLADOS

25 %



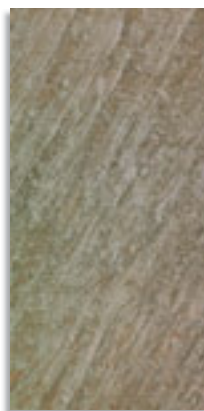
(4) ANTISLIP CAIS BRANCO
30x60 NAT **P71** **R11**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P80**
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P80**

25 %



(4) ANTISLIP CAIS MARFIM
30x60 NAT **P71** **R11**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P80**
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P80**

25 %



(4) ANTISLIP CAIS MULTICOLOR
30x60 NAT **P71** **R11**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P80**
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P80**



(a) MURETTO
10x30 **P37** / peça-piece



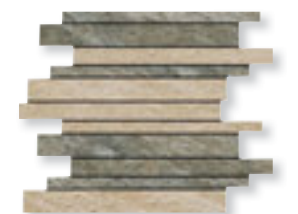
(a) (f) FIT 16 CAIS BRANCO
30x30 RECT **P19** / peça-piece



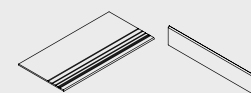
(a) (f) FIT 16 CAIS MARFIM
30x30 RECT **P19** / peça-piece



(a) (f) FIT 16 CAIS MULTICOLOR
30x30 RECT **P19** / peça-piece



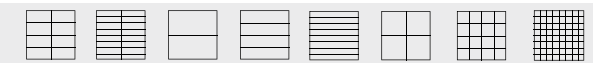
(a) (f) STRATUS 11 CAIS MIX
30x30 **P19** / peça-piece



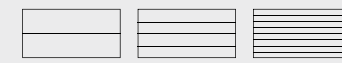
DG
30x60 cm
30x30 cm

RB
9,5x60 cm
9,5x30 cm

PAG · SEITE
278



CROSS 8 CROSS 16 LINEA 2 LINEA 4 LINEA 8 SQUARE 4 SQUARE 16 SQUARE 64



LINEA 2 LINEA 4 LINEA 8

PAG · SEITE
75

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

	NAT / RECT	
CAIS	V3	class 4
ANTISLIP CAIS	V3	class 4

PAG · SEITE
288



Fit 16 Cais Marfim · Fit 16 Cais Multicolor



Cais Multicolor · Frassino



Dakar Bege · Antislip Loft Bege



Dakar Multicolor



(6) DAKAR MULTICOLOR
30x60 NAT

P82



(6) DAKAR BEGE
30x60 NAT

P82



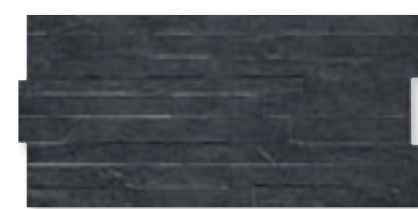
(6) DAKAR MARFIM
30x60 NAT

P82



(6) DAKAR CINZA
30x60 NAT

P82



(6) DAKAR PRETO
30x60 NAT

P82

- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donné la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d' 1/4 de la pièce.
- (6) Aufgrund der Produktabmessungen und der (nach internationalen Vorgaben) erlaubten Flächenabweichungen wird die Parallelverlegung empfohlen und bei Anschnitten die Verlegung von höchstens 1/4 der Fliese.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.





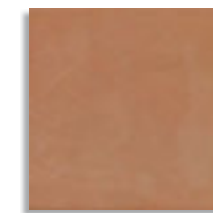
Cotto Camel · Cotto Âmbar

30x30 [29,6x29,6x0,77 cm]

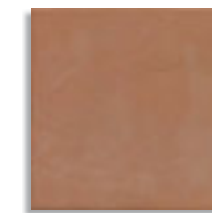
COTTO · ARDÓSIA



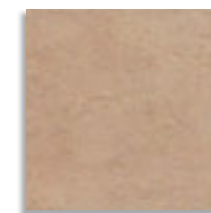
COTTO CAMEL
30x30 NAT P70
30x30 RECT [29,6x29,6cm] P83



COTTO ÂMBAR
30x30 NAT P70
30x30 RECT [29,6x29,6cm] P83



COTTO TIJOLO
30x30 NAT P77
30x30 RECT [29,6x29,6cm] P90



ARDÓSIA BEGE
30x30 NAT P65
30x30 RECT [29,6x29,6cm] P78



ARDÓSIA CINZA
30x30 NAT P65
30x30 RECT [29,6x29,6cm] P78



ARDÓSIA PRETO
30x30 NAT P65
30x30 RECT [29,6x29,6cm] P78



DG
30x30 cm
PAG · SEITE
278



RB
9,5x30 cm



CROSS 8
PAG · SEITE
75



CROSS 16



LINEA 2



LINEA 4



LINEA 8



SQUARE 4



SQUARE 16



SQUARE 64

237

revigres
porcelanato

		NAT / RECT		
COTTO	-	V2	4	class 1
ARDÓSIA	U4243192	V2	4	class 1

PAG · SEITE
288

DECK

EXOTIC

EXOTIC

RIGA

JAMBIRE
ANTISLIP

MUTENE
LIGHT · LIGHT FLOOR

AFIZÉLIA

FRASSINO

MADEIRAS
WOOD
BOIS
HOLZ
MADERAS

- 238 DECK PLUS
- 240 DECK TECH
- 242 DECK
- 250 EXOTIC
- 256 RIGA
- 262 JAMBIRE · ANTISLIP JAMBIRE
- 264 MUTENE · LIGHT · LIGHT FLOOR
- 266 AFIZÉLIA
- 268 FRASSINO

Deck Teca

Exotic Branco

Exotic Âmbar

Riga Branco

Jambire

Mutene

Afizélia

Frassino

DECK PLUS

PRÉMIO INOVAÇÃO
TROFÉU INOVAÇÃO
INNOVATION AWARD
INNOVATION TROPHY
PRIX INNOVATION

15x120 [14,7x118,4x1,0 cm]

DECK PLUS



(4)(6)(7) DECK PLUS TECA
15x120 RECT [14,7x118,4 cm] P205 R11



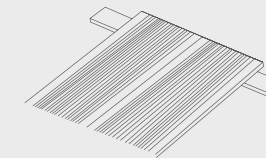
(4)(6)(7) DECK PLUS IPÊ
15x120 RECT [14,7x118,4 cm] P215 R11



(4)(6)(7) DECK PLUS GRIS
15x120 RECT [14,7x118,4 cm] P205 R11



(4)(6)(7) DECK PLUS WENGÉ
15x120 RECT [14,7x118,4 cm] P215 R11



Produto adequado para aplicação em piso sobrelevado.

Vantagens:

- Elevada resistência ao escorregamento
- Elevada resistência às manchas e ao desgaste
- Elevada resistência ao impacto
- Fácil limpeza e manutenção
- Aplicação através de colagem sobre estrutura.

Product suitable for use on raised flooring.

Advantages:

- High antislip resistance
- High resistance to staining and abrasion
- High resistance to impact
- Easy maintenance
- Application by adhesion onto the structure.

Produit approprié pour l'application en plancher surélevé.

Avantages:

- Très antidérapant
- Haute résistance à l'abrasion et aux taches
- Très haute résistance à l'impact
- Facile à maintenir
- Application par collage sur la structure.

Geeignetes Produkt für den Einsatz bei Doppelböden.

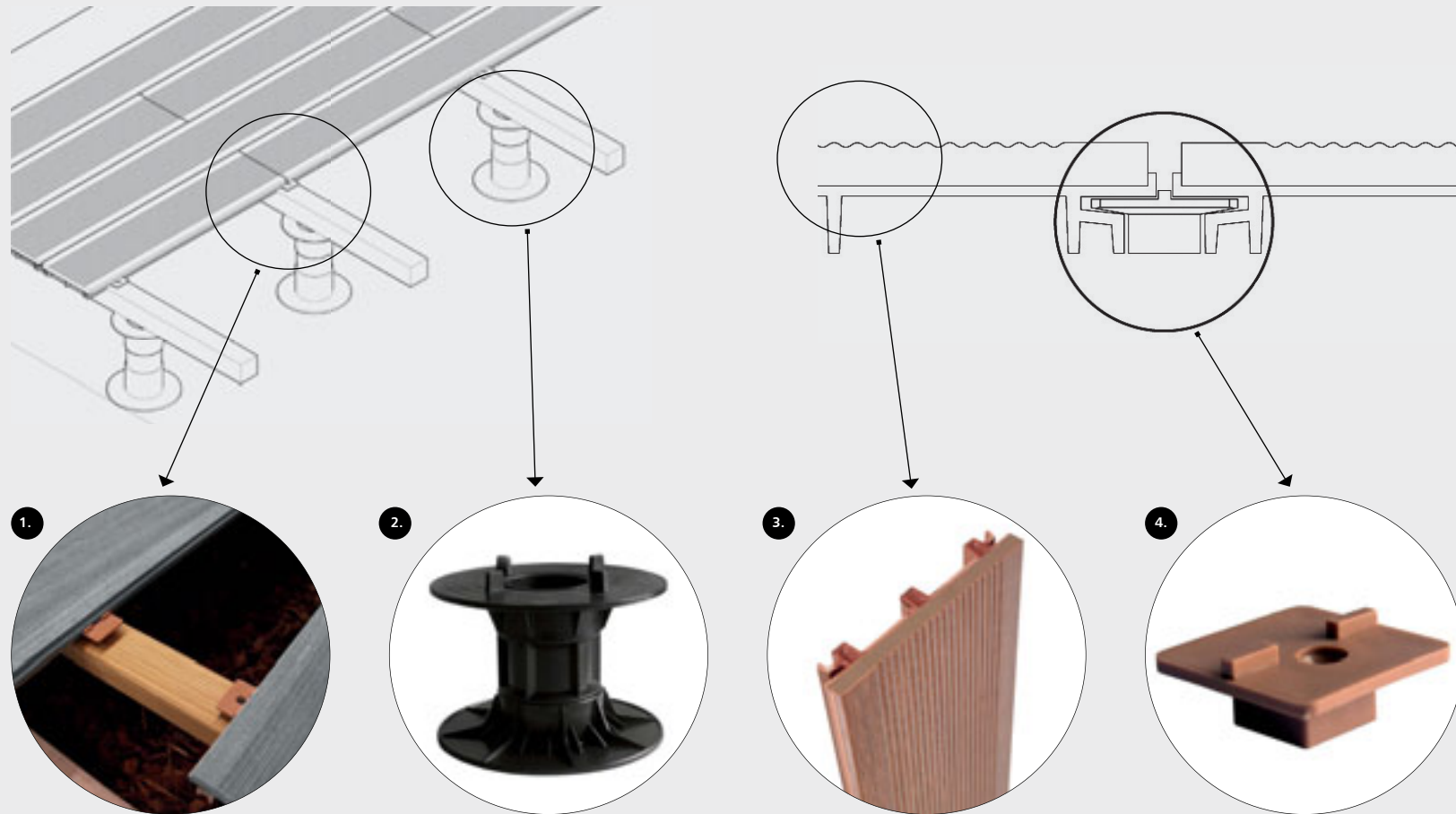
Vorteile:

- Hohe Rutschhemmend
- Hohe Abriebfestigkeit und Färbung
- Hohe Stossfestigkeit
- Einfache Wartbar.
- Verlegung der Teile durch Kleben auf eine Struktur.

Producto apto para aplicación en suelos elevados.

Ventajas:

- Muy Antideslizante
- Alta resistencia a la abrasión y manchas
- Gran resistencia a los golpes
- Mantenable
- Aplicación mediante encolado a la estructura.



1. Estrutura de suporte ao DECK TECH (em alumínio ou madeira). Aproximadamente 3,5ml/m².

Aluminium or wooden structure supporting the DECK TECH. Around 3,5ml/m².

Structure en aluminium ou bois de support au DECK TECH. Environ 3,5ml/m².

Strukturen aus Aluminium oder Holz, die dem DECK TECH als Gerüst dienen. Around 3,5ml/m².

Estructura en aluminio o madera de soporte para el DECK TECH. Around 3,5ml/m².

2. Pedestais termoplásticos, com elevada resistência mecânica, estabilidade e altura regulável (de 130 a 220 mm).

Thermoplastic pedestals with high mechanical resistance, stability and adjustable height (from 130 to 220 mm).

Plot thermoplastiques à résistance mécanique élevée, stabilité et hauteur réglable (entre 130 et 220 mm).

Thermoplastische Unterbauten mit einer hohen mechanischen Widerstandsfähigkeit, Stabilität und einer regulierbaren Höhe (von 130 bis 220 mm).

Zócalos termoplásticos, con elevada resistencia mecánica, estabilidad y altura regulable (de 130 a 220 mm).

3. DECK TECH cerâmico (adicionado de um composto mineral reforçado com fibras técnicas, que aumenta a resistência ao impacto).

Ceramic DECK TECH (additivated with a mineral composite reinforced by technical fibres which increases impact strength).

DECK TECH céramique (contenant un composant minéral renforcé de fibres techniques qui augmente la résistance à l'impact).

DECK TECH Keramik (unter Hinzufügung einer mineralischen Zusammensetzung und verstärkt durch technische Fasern, die Widerstandsfähigkeit gegen einen Aufprall erhöhen).

DECK TECH cerâmico (con un composite mineral reforzado con fibras técnicas, que aumenta la resistencia al impacto).

4. Peças complementares de fixação do sistema (linguetas e parafusos). Aproximadamente 23 peças/m².

Complementary system securing parts (concealed bolts and screws). Around 23 pieces/m².

Pièces complémentaires de fixation du système (languettes occultes et vis). Environ 23 pièces/m².

Zusätzliche Teile zur Befestigung des Systems (versteckte Laschen und Schrauben). Around 23 Teile/m².

Piezas complementarias de fijación del sistema (languetas ocultas y tornillos). Around 23 piezas/m².



Deck cerâmico de fácil encaixe adequado para aplicação em piso sobrelevado.

- Vantagens:**
- Elevada resistência ao escorregamento
 - Elevada resistência às manchas e ao desgaste
 - Elevada resistência ao impacto
 - Fácil limpeza e manutenção
 - Aplicação através do encaixe de peças e fixação com linguetas sobre estrutura
 - Removível: facilita a substituição de peças, e o fácil acesso a sistemas ocultos.

Ceramic Deck on raised flooring.

- Advantages:**
- High antislip resistance
 - High resistance to staining and abrasion
 - High resistance to impact
 - Easy maintenance
 - Application by slotting in pieces and affixing with bolts onto the structure
 - Removable: this facilitates the replacement of pieces and easy access to concealed systems.

Deck céramique en plancher surélevé.

- Avantages:**
- Très antidérapant
 - Haute résistance à l'abrasion et aux taches
 - Très haute résistance à l'impact
 - Facile à maintenir
 - Application par l'emboîtement de pièces et la fixation de languettes sur la structure
 - Amovible: facilite le remplacement de pièces ainsi que l'accès aux systèmes cachés.

Deck keramik bei doppelböden.

- Vorteile:**
- Hohe Rutschhemmend
 - Hohe Abriebfestigkeit und Färbung
 - Hohe Stossfestigkeit
 - Einfache Wartbar
 - Verlegung durch Einschieben der Teile und Befestigung durch die Laschen auf einer Struktur
 - Abnehmbar: erleichtert den Austausch von Teilen und den leichten Zugang zu verdeckten Systemen.

Deck cerâmico en suelos elevados.

- Ventajas:**
- Muy Antideslizante
 - Alta resistencia a la abrasión y manchas
 - Gran resistencia a los golpes
 - Mantenable
 - Aplicación mediante encaje de piezas y fijación con lengüetas sobre la estructura
 - Extraíble: facilita la sustitución de piezas y el fácil acceso a sistemas ocultos.



15x120 [14,7x118,4x0,98 cm]

60x120 [59,2x118,4x0,98 cm]

DECK



(4)(6)(7) DECK TECA
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
15x120 RECT [14,7x118,4 cm]

P110 R11
P116



(4)(6)(7) DECK IPÊ
15x120 RECT [14,7x118,4 cm]

P126 R11



(4)(6)(7) DECK IPÊ
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P120 R11



(4)(6)(7) DECK GRIS
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
15x120 RECT [14,7x118,4 cm]

P110 R11
P116



(4)(6)(7) DECK WENGÉ
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
15x120 RECT [14,7x118,4 cm]

P120 R11
P126

(6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.

(6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.

(6) Étant donné la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.

(6) Aufgrund der Produktabmessungen und der (nach internationalen Vorgaben) erlaubten Flächenabweichungen wird die Parallelverlegung empfohlen und bei Anschnitten die Verlegung von höchstens 1/4 der Fliese.

(6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

(7) Ao aplicar as peças na mesma direção, o ligeiro desalinamento da parte lisa e/ou das riscas é uma característica intrínseca ao produto. Recomendamos a utilização de junta de, aproximadamente, 3 mm.

(7) When applying pieces in the same direction, the slight deviation of the flat part and /or stripes is a characteristic intrinsic to the product. We recommend the use of joint of approximately 3 mm.

(7) Lors de la pose des pièces dans le même sens, le léger décalage de l'alignement de la partie lisse et /ou des rayures est une caractéristique intrinsèque du produit. Nous recommandons l'utilisation d'un joint d'environ 3 mm.

(7) Werden Fliesen geradlinig verlegt, können produktspezifische Linienabweichungen bei glatter oder gestreifter Musterung auftreten. Die Fugen sollten ungefähr 3 mm breit sein.

(7) Al aplicar las piezas en la misma dirección, la ligera desalineación de la parte lisa y/o de las rayas es una característica intrínseca al producto. Le recomendamos el uso de una junta de, aproximadamente, 3 mm.

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.

(4) Products that minimize the risk of slipping.

(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.

(4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.

(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



RB
15x120 cm



Deck Wengé - Cais Branco



Deck Wengé
Farol Design Hotel - Cascais, Portugal



Deck Teca
Villa Pampilhosa da Serra Hotel - Portugal



Deck Ipê



Pre-Cut Deck Teca

11,5x60 [11,5x59,2x0,85 cm]

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

DECK



(4) (6) (7) **DECK TECA**
11,5x60 RECT
[11,5x59,2 cm] **P114**



(4) (7) **PRE-CUT DECK TECA**
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P115



(4) (6) (7) **DECK IPÊ**
11,5x60 RECT
[11,5x59,2 cm] **P124**



(4) (7) **PRE-CUT DECK IPÊ**
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P125



(4) (6) (7) **DECK GRIS**
11,5x60 RECT
[11,5x59,2 cm] **P114**



(4) (7) **PRE-CUT DECK GRIS**
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P115



(4) (6) (7) **DECK WENGÉ**
11,5x60 RECT
[11,5x59,2 cm] **P124**



(4) (7) **PRE-CUT DECK WENGÉ**
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P125



- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donné la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
- (6) Aufgrund der Produktabmessungen und der (nach internationalen Vorgaben) erlaubten Flächenabweichungen wird die Parallelverlegung empfohlen und bei Anschnitten die Verlegung von höchstens 1/4 der Fliese.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

- (7) Ao aplicar as peças na mesma direção, o ligeiro desalinamento da parte lisa e/ou das riscas é uma característica intrínseca ao produto. Recomendamos a utilização de junta de, aproximadamente, 3 mm.
- (7) When applying pieces in the same direction, the slight deviation of the flat part and/or stripes is a characteristic intrinsic to the product. We recommend the use of joint of approximately 3 mm.
- (7) Lors de la pose des pièces dans le même sens, le léger décalage de l'alignement de la partie lisse et/ou des rayures est une caractéristique intrinsèque du produit. Nous recommandons l'utilisation d'un joint d'environ 3 mm.
- (7) Werden Fliesen geradlinig verlegt, können produktspezifische Linienabweichungen bei glatter oder gestreifter Musterung auftreten. Die Fugen sollten ungefähr 3 mm breit sein.
- (7) Al aplicar las piezas en la misma dirección, la ligera desalineación de la parte lisa y/o de las rayas es una característica intrínseca al producto. Le recomendamos el uso de una junta de, aproximadamente, 3 mm.





15x120 [14,7x118,4x0,98 cm]

19,5x120 [19,5x118,4x0,98 cm]

30x120 [29,6x118,4x0,98 cm]

EXOTIC



IDEAL PARA PISO RADIANTE
 IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
 IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
 IDEAL FÜR FUSSBODENHEIZUNG
 IDEAL PARA SUELO RADIANTE



(b) **STENCIL ÂMBAR**
 19,5x120 RECT [19,5x118,4 cm]
P40peça-pieça



(6) **EXOTIC ÂMBAR**
 30x120 RECT [29,6x118,4 cm]
 19,5x120 RECT [19,5x118,4 cm]
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm]

P109
P112
P112



(6) **EXOTIC BRANCO**
 30x120 RECT [29,6x118,4 cm]
 19,5x120 RECT [19,5x118,4 cm]
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm]

P109
P112
P112



(6) **EXOTIC CASTANHO**
 30x120 RECT [29,6x118,4 cm]
 19,5x120 RECT [19,5x118,4 cm]
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm]

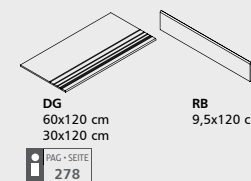
P109
P112
P112



(6) **EXOTIC GRIS**
 30x120 RECT [29,6x118,4 cm]
 19,5x120 RECT [19,5x118,4 cm]
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm]

P109
P112
P112

- (b) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
- (b) There are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
- (b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
- (b) Es stehen verschiedene Fliesendekore zur Verfügung. Durch die Verlegung in wechselnder Reihenfolge erzielt man eine abwechslungsreichere Gestaltung.
- (b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.



- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donné la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
- (6) Aufgrund der Produktabmessungen und der (nach internationalen Vorgaben) erlaubten Flächenabweichungen wird die Parallelverlegung empfohlen und bei Ansnitten die Verlegung von höchstens 1/4 der Fliese.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.



Exotic Âmbar · Stencil Âmbar



Exotic Âmbar · Globe Branco



Exotic Branco - Exotic Gris



Exotic Castanho



IDEAL PARA PISO RADIANTE
 IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
 IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
 IDEAL FÜR FUSSBODENHEIZUNG
 IDEAL PARA SUELO RADIANTE



(6) RIGA GRIS
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm]

P107
 P113



(6) RIGA BRANCO
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm]

P107
 P113



(6) RIGA BEGE
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm]

P107
 P113



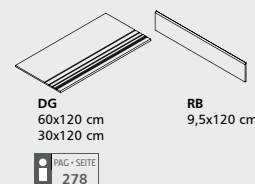
(6) RIGA ÂMBAR
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm]

P107
 P113



(6) RIGA CASTANHO
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm]

P107
 P113



- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donné la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
- (6) Aufgrund der Produktabmessungen und der (nach internationalen Vorgaben) erlaubten Flächenabweichungen wird die Parallelverlegung empfohlen und bei Anschnitten die Verlegung von höchstens 1/4 der Fliese.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.





Riga Castanho - Riga Branco

15x60 [14,7x59,2x0,85 cm]

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

RIGA



IDEAL PARA PISO RADIANTE
 IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
 IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
 IDEAL FÜR FUSSBODENHEIZUNG
 IDEAL PARA SUELO RADIANTE



(6) RIGA GRIS
 30x60 NAT
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
 15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
P79
P92
P107



(6) RIGA BRANCO
 30x60 NAT
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
 15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
P79
P92
P107



(6) RIGA BEGE
 30x60 NAT
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
 15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
P79
P92
P107



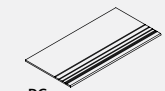
(6) RIGA ÂMBAR
 30x60 NAT
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
 15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
P79
P92
P107



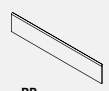
(6) RIGA CASTANHO
 30x60 NAT
 30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
 15x60 RECT [14,7x59,2 cm]
P79
P92
P107



LINEA 2
 PAG - SEITE
 75



DG
 30x60 cm
 PAG - SEITE
 278



RB
 9,5x60 cm
 9,5x30 cm

- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donné la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
- (6) Aufgrund der Produktabmessungen und der (nach internationalen Vorgaben) erlaubten Flächenabweichungen wird die Parallelverlegung empfohlen und bei Anschnitten die Verlegung von höchstens 1/4 der Fliese.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.



Jambire · Antislip Jambire

15x120 [14,7x118,4x0,98 cm]

60x120 [59,2x118,4x0,98 cm]

JAMBIRE



(6) JAMBIRE
15x120 RECT
[14,7x118,4 cm] P139



(6) JAMBIRE
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
P133



(4) (6) ANTISLIP JAMBIRE
15x120 RECT [14,7x118,4 cm] P139 R11



IDEAL PARA PISO RADIANTE
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
IDEAL FÜR FUSSBODENHEIZUNG
IDEAL PARA SUELO RADIANTE

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

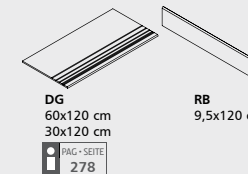
(6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.

(6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.

(6) Étant donné la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.

(6) Aufgrund der Produktabmessungen und der (nach internationalen Vorgaben) erlaubten Flächenabweichungen wird die Parallelverlegung empfohlen und bei Anschnitten die Verlegung von höchstens 1/4 der Fliese.

(6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.



DG
60x120 cm
30x120 cm
PAG · SEITE
278

RB
9,5x120 cm



Mutene · Xisto Superbranco

15x120 [14,7x118,4x0,55 cm]

60x120 [59,2x118,4x0,55 cm]

LIGHT · LIGHT FLOOR

15x120 [14,7x118,4x0,98 cm]

60x120 [59,2x118,4x0,98 cm]

MUTENE



IDEAL PARA PISO RADIANTE
 IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
 IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
 IDEAL FÜR FUSSBODENHEIZUNG
 IDEAL PARA SUELO RADIANTE



(6) **MUTENE**
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm] P139

LIGHT MUTENE
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm] P154

LIGHT FLOOR MUTENE
 15x120 RECT [14,7x118,4 cm] P164



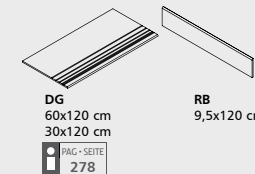
(6) **MUTENE**
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] P133

LIGHT MUTENE
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] P146

LIGHT FLOOR MUTENE
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] P156



Mutene



- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
- (6) Aufgrund der Produktabmessungen und der (nach internationalen Vorgaben) erlaubten Flächenabweichungen wird die Parallelverlegung empfohlen und bei Anschnitten die Verlegung von höchstens 1/4 der Fliese.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.



Afizélia

15x120 [14,7x118,4x0,98 cm]

60x120 [59,2x118,4x0,98 cm]

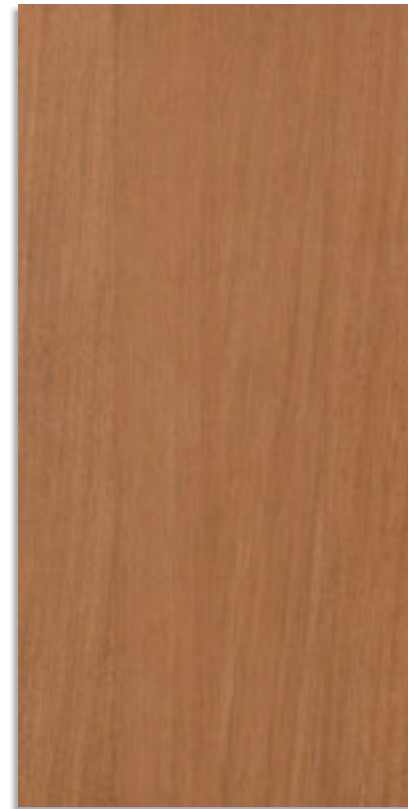
AFIZÉLIA



IDEAL PARA PISO RADIANTE
 IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
 IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
 IDEAL FÜR FUSSBODENHEIZUNG
 IDEAL PARA SUELO RADIANTE



(6) AFIZÉLIA
 15x120 RECT
 [14,7x118,4 cm] P139

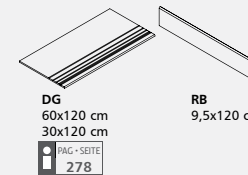


(6) AFIZÉLIA
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P133



Afizélia



DG
 60x120 cm
 30x120 cm
 PAG - SEITE
 278

RB
 9,5x120 cm

- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandon l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
- (6) Aufgrund der Produktabmessungen und der (nach internationalen Vorgaben) erlaubten Flächenabweichungen wird die Parallelverlegung empfohlen und bei Anschnitten die Verlegung von höchstens 1/4 der Fliese.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.



Frassino · Xisto Superbranco

15x120 [14,7x118,4x0,98 cm]

60x120 [59,2x118,4x0,98 cm]

FRASSINO



IDEAL PARA PISO RADIANTE
 IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
 IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
 IDEAL FÜR FUSSBODENHEIZUNG
 IDEAL PARA SUELO RADIANTE



(6) FRASSINO
 15x120 RECT
 [14,7x118,4 cm] P139

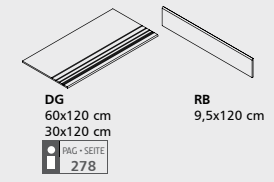


(6) FRASSINO
 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P133



Frassino



- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donné la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
- (6) Aufgrund der Produktabmessungen und der (nach internationalen Vorgaben) erlaubten Flächenabweichungen wird die Parallelverlegung empfohlen und bei Ansnitten die Verlegung von höchstens 1/4 der Fliese.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, a 1/4 de la pieza.

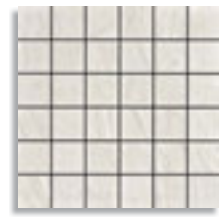
DECORADOS
DECORS
DECORS
DEKORE
DECORADOS



(a) (f) STRATUS 36 XISTO MARFIM
30x30 P19 / peça-piece



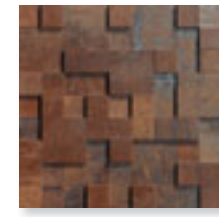
(a) (f) STRATUS 9 XISTO MARFIM
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 XISTO SUPERBRANCO
30x30 P20 / peça-piece



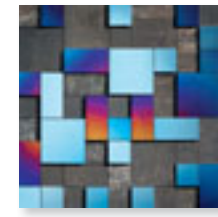
(a) (f) STRATUS 9 XISTO SUPERBRANCO
30x30 P20 / peça-piece



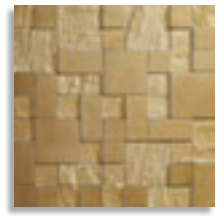
(a) STEP COPPER
30x30 P29 / peça-piece



(a) STEP IRON
30x30 P29 / peça-piece



(a) STEP MATRIX
30x30 P95 / peça-piece



(a) STEP GOLD
30x30 P97 / peça-piece



(a) STEP SILVER
30x30 P97 / peça-piece



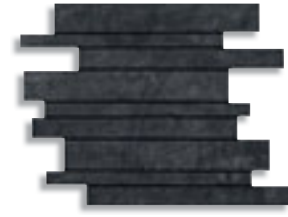
(a) (f) STRATUS 36 XISTO MULTICOLOR
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 9 XISTO MULTICOLOR
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 XISTO PRETO
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 9 XISTO PRETO
30x30 P19 / peça-piece



(a) MURETTO
10x30 P37 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 CONCEPT MARFIM
30x30 P15 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 CONCEPT CASTANHO
30x30 P15 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 CONCEPT PLATINA
30x30 P15 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 CONCEPT GRAFITE
30x30 P15 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 CONCEPT ANTRACITE
30x30 P15 / peça-piece



(a) DUO 36 XISTO MARFIM
30x30 P21 / peça-piece



(a) DUO 8 XISTO MARFIM
30x30 P21 / peça-piece



(a) DUO 36 XISTO PRETO
30x30 P21 / peça-piece



(a) DUO 8 XISTO PRETO
30x30 P21 / peça-piece



(a) BLOCK
25x25 P43 / peça-piece



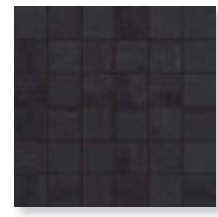
(a) (f) STRATUS 36 DUAL MARFIM
30x30 P19 / peça-piece



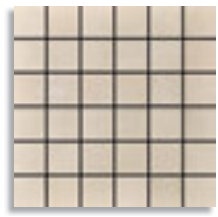
(a) (f) STRATUS 36 DUAL GRAFITE
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 DUAL PRETO
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 DUAL SUPERPRETO
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) ENIGMA MARFIM
30x30 P20 / peça-piece



(a) (f) ENIGMA CINZA
30x30 P20 / peça-piece



(a) (f) FIT 16 CAIS BRANCO
30x30 RECT P19 / peça-piece



(a) (f) FIT 16 CAIS MARFIM
30x30 RECT P19 / peça-piece



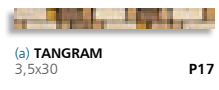
(a) (f) FIT 16 CAIS MULTICOLOR
30x30 RECT P19 / peça-piece



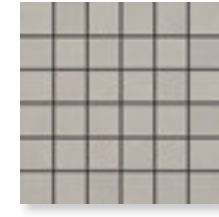
(a) (f) STRATUS 11 CAIS MIX
30x30 P19 / peça-piece



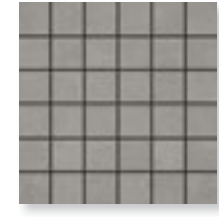
(a) (f) INCA
5x30 P19



(a) TANGRAM
3,5x30 P17



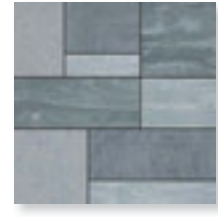
(a) (f) STRATUS 36 GLOBE BRANCO
30x30 P19 / peça-piece



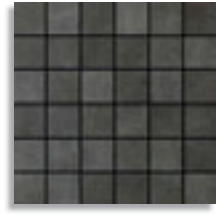
(a) (f) STRATUS 36 GLOBE CORDA
30x30 P19 / peça-piece



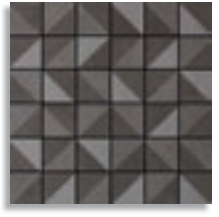
(a) (f) STRATUS 36 GLOBE TABAC
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) CONCRETE
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) ENIGMA ANTRACITE
30x30 P20 / peça-piece



(a) (f) SHADOW ANTRACITE
30x30 P24 / peça-piece



(a) (f) MIX CASTANHO
30x30 P26 / peça-piece



(a) (f) MIX PRETO
30x30 P26 / peça-piece



(a) (f) STICK PRETO
30x30 P21 / peça-piece



(a) COLUNATTA 2 XISTO PRETO
30x30 P43 / peça-piece



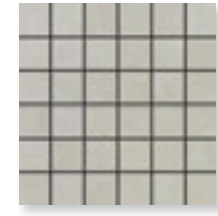
(a) COLUNATTA 3 COPPER
30x30 P48 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 LOUNGE MARFIM
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 LOUNGE BEGE
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 LOUNGE PLATINA
30x30 P19 / peça-piece



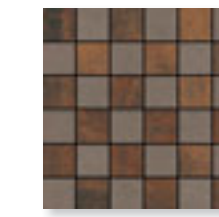
(a) (f) STRATUS 36 LOUNGE GRIS
30x30 P19 / peça-piece



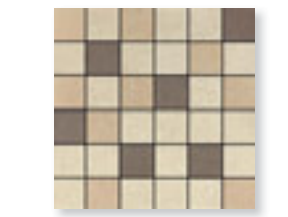
(a) (f) STRATUS 36 LOUNGE FOG
30x30 P19 / peça-piece



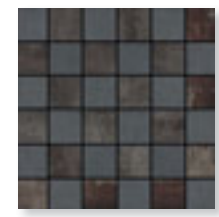
(a) (f) STRATUS 36 LOUNGE ANTRACITE
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 LOFT/COPPER
30x30 P19 / peça-piece



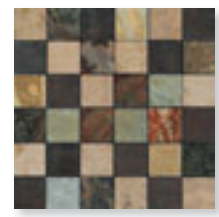
(a) (f) STRATUS 36 LOFT/BEGE
30x30 P19 / peça-piece



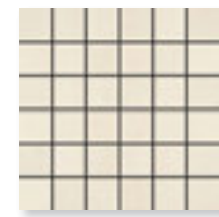
(a) (f) STRATUS 36 LOFT/IRON
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 LOFT GRIS
30x30 P19 / peça-piece



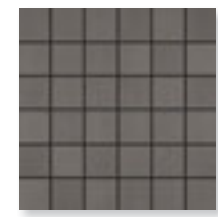
(a) TALISMAN IRON
30x30 P47 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 FLINT MARFIM
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 FLINT ARG PRATA
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 FLINT GRAFITE
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 FLINT PRETO
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 FLINT SUPERPRETO
30x30 P19 / peça-piece

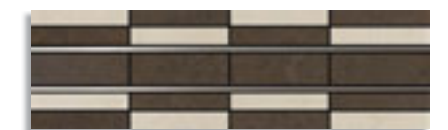
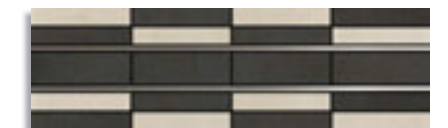
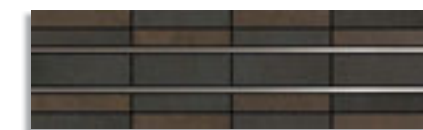
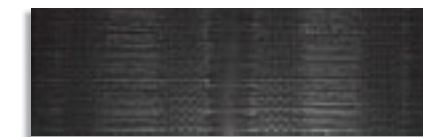
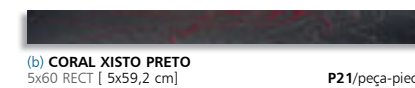
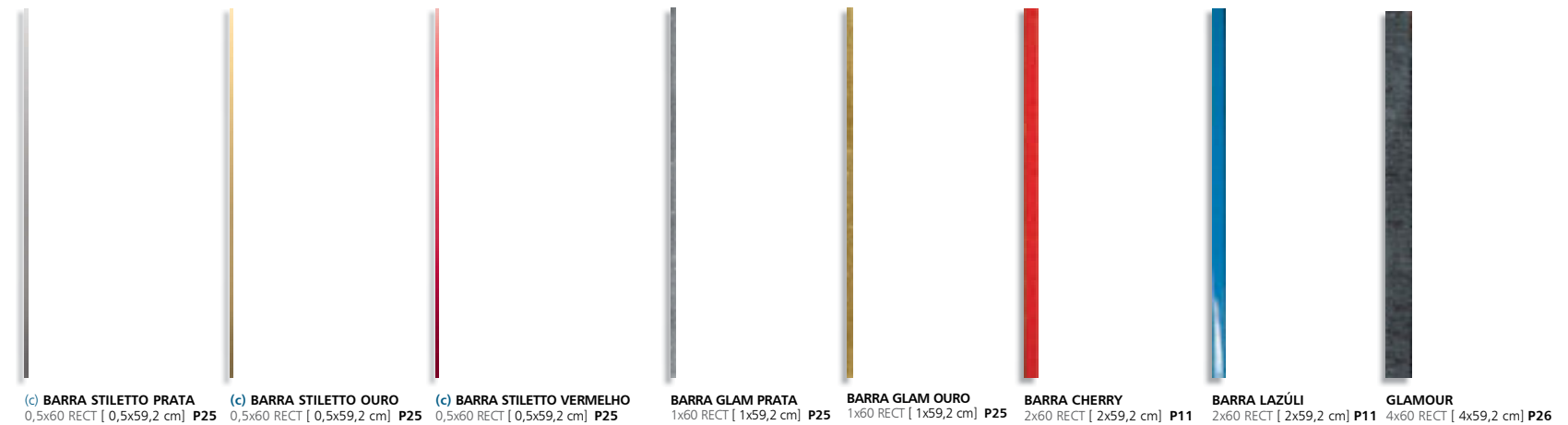


(a) (f) STRATUS 36 FLINT FOG
30x30 P19 / peça-piece



Cromática Jet · Barra Glam Ouro

BARRAS · BARS · BANDES · LEISTEN · BARRAS



- (a) Os listelos ou decorados (estruturados ou colados em rede) têm uma medida aproximada a 29,6 cm, mas podem ser conjugados com qualquer medida da base pois, devido às suas características, permitem obter um efeito de continuidade.
- (a) The listels (structured or glued on a net) come in a 29,6 cm size, but they can be used with any tile base size because they allow an effect of continuity given their characteristics.
- (a) Les listels (structurés ou collés sur filet), mesurent 29,6 cm, mais peuvent être conjugués avec toute autre mesure de la base, car leurs caractéristiques permettent d'obtenir un effet continu.
- (a) Die Bordüren (strukturiert oder auf Netz) haben eine Länge von 29,6 cm und können mit sämtlichen Ma_ en der Grundfliese kombiniert werden, da aufgrund ihrer Beschaffenheit ein fortlaufender Effekt erzielt werden kann.
- (a) Los listelos o decorados (estructurados o encolados en red) tienen una medida aproximada de 29,6 cm, pero se pueden combinar con cualquier medida de la base pues, gracias a sus características, permiten obtener un efecto de continuidad.

- (b) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
- (b) There are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
- (b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
- (b) Es stehen verschiedene Fliesendekore zur Verfügung. Durch die Verlegung in wechselnder Reihenfolge erzielt man eine abwechslungsreichere Gestaltung.
- (b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

- (c) A barra tem 2 lados distintos: uma face tem brilho uniforme e a outra face é brilhante com efeito escovado. Qualquer face da barra poderá ser aplicada, utilizando a face que se adapte melhor ao ambiente.
- (c) This bar has 2 different sides: one side has uniform brightness and the other side is bright with brushed effect. Both sides of the bar can be applied, depending on the chosen ambience.
- (c) La barre a 2 côtés distincts : l'une des faces présente un brillant uniforme et l'autre est brillante, avec un effet brossé. On pourra appliquer l'une ou l'autre des faces de la barre, en optant pour celle qui s'adapte le mieux à l'environnement.
- (c) Die Leiste hat zwei verschiedene Seiten: eine gleichförmig glänzende Seite und eine glänzend-gebürstete Seite. Die Leiste kann beidseitig verwendet werden. Benutzen Sie bitte die für Sie am besten geeignete Seite.
- (c) La barra tiene 2 lados distintos: una cara tiene brillo uniforme y la otra cara es brillante con efecto cepillado. Cualquiera cara de la barra podrá aplicarse utilizando la cara que se adapte mejor al medio ambiente.

- (f) Listelos aplicáveis em revestimentos e, também, em pavimentos.
- (f) Listels for wall tiles and also for floor tiles.
- (f) Listels applicables en revêtement mural et de sol également.
- (f) Bordüre für Wand- und Bodenausführung.
- (f) Listeles aplicables en revestimiento y, también, en pavimentos.

Relativamente aos decorados, especialmente nos produtos em vidro ou metalizados a ouro ou platina, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração.

Acid or abrasive cleaning utensils or products should not be used for decorated tiles, especially those in glass or metal to gold or platinum ornamentation, since they could damage the decorative effect.

Pour décoré, en particulier décoré dans le verre ou le métal en or ou en platine, vous ne devez pas utiliser d'ustensiles ou de produits de nettoyage acides ou abrasifs, car ils peuvent endommager la décoration.

Alle diese Produkte können über den Fachhandel bezogen werden. Scheuernde Reinigungsutensilien oder -produkte sollten nicht verwendet werden, besonders nicht für Dekorfliesen mit Gold- oder Platinornamenten, da sie den dekorativen Effekt beschädigen könnten.

En relación a los decorados, especialmente en los productos en vidrio o metalizados en oro o platina, no se deben utilizar utensilios ni productos de limpieza ácidos o abrasivos, que podrán dañar la decoración.

278 BARRAS, CANTOS E PEÇAS COMPLEMENTARES • BARS, CORNERS AND FITTINGS • FRISE, ANGLE ET PIÈCES SPÉCIALES
LEISTEN, ECKE UND ERGÄNZUNGSSTÜCKE • BARRAS, CANTOS Y PIEZAS SUPLEMENTARIAS

280 FACHADA VENTILADA • VENTILATED FAÇADE • FAÇADE VENTILEE • HINTERLÜFTETE FASSADE • FACHADA VENTILADA

282 ASSENTAMENTO E MANUTENÇÃO • TILE LAYING AND MAINTENANCE • POSE ET ENTRETIEN • VERLEGUNG UND PFLEGE • ASENTAMIENTO Y MANTENIMIENTO

287 CALIBRES • CALIBRES • CALIBRES • KALIBRIERTES • CALIBRES

288 ÍCONES • ICONS • ICONES • SYMBOLE • ICONOS

288 ACABAMENTO • FINISH • FINITION • VERABEITUNG • ACABADO

288 VARIAÇÕES DE TONALIDADE • VARIATIONS IN HUE • VARIATIONS DE TONALITE • FARBTONPALETTE • VARIACIONES DE TONALIDAD

289 TIPOS DE APLICAÇÃO • TYPES OF USE • TYPES D'APPLICATION • VERWENDUNGSARTEN • TIPOS DE APLICACIÓN


290 VALOR DE RESISTÊNCIA À DERRAPAGEM (RD) PELO MÉTODO DO PÊNDULO • SLIP RESISTANCE VALUE (RD) THROUGH THE PENDULUM METHOD
VALEUR DE RESISTANCE AU DERAPAGE (RD) PAR LA METHODE DU PENDULE • ABRIEBWERT (RD) MITTELS PENDELMETHODE
VALOR DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RD) POR EL MÉTODO DEL PÉNDULO

291 UPEC

292 EMBALAGENS E PESOS • PACKING LIST • EMBALLAGES ET POIDS • VERPACKUNG UND GEWICHTE • EMBALAJES Y PESOS

296 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS • CARACTERISTIQUES TECHNIQUES • TECHNISCHE DATEN • CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

299 CERTIFICADOS • CERTIFICATES • CERTIFICATS • ZERTIFIKATE • CERTIFICADOS



INFORMAÇÕES ÚTEIS
USEFUL INFORMATION
INFORMATIONS UTILES
NÜTZICHE
INFORMATIONEN
INFORMACIÓN ÚTIL

BARRAS E CANTOS
PEÇAS COMPLEMENTARES

BARS AND CORNERS
FITTINGS

FRISE ET ANGLE
PIECES SPECIALES

LEISTEN UND ECKE
ERGANZUNGSSTUCKE

BARRAS Y CANTOS
PIEZAS SUPLEMENTARIAS

BARRAS E CANTOS • BARS and CORNERS FRISE et ANGLE • LEISTEN und ECKE • BARRAS y CANTOS (Produzidas sob encomenda • Produced by order) (Fabriquées sur commande • Werden auf Anfrage hergestellt • Producido por encargo)	FORMATO (cm) SIZE (cm) FORMAT (cm) NENNMASß (cm) FORMATO (cm)	COLEÇÃO COLLECTION KOLLEKTION COLECCIÓN			
			NAT	RECT	POL/LAP/SAT/ SEMI-POL
BARRAS (BR) BARS (BR) FRISE (BR) LEISTEN (BR) BARRAS (BR)	7x30 [7x29,6 cm]	Geral / General / Général / Standard / General Cromática Laranja, Cromática Salmão Pigmento	P05 P11 P04	P06 P14 -	P06 P14 -
	7x45 [7x44,4 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P07	P08	P08
	7x60 [7x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General Cromática Ice, Cromática Jet, Cromática Superbranco POL, Láctea	P08 -	P09 P12	P09 P12
CANTO (TC) CORNER (TC) ANGLE (TC) ECKE (TC) CANTO (TC)	7x7 [7x7 cm]	Geral / General / Général / Standard / General Cromática Laranja, Cromática Salmão	P01 P05	-	P02 P06

PEÇAS COMPLEMENTARES • FITTINGS PIÈCES SPÉCIALES • ERGANZUNGSSTÜCKE • PIEZAS COMPLEMENTARIAS (Produzidas sob encomenda • Produced by order) (Fabriquées sur commande • Werden auf Anfrage hergestellt • Producido por encargo)	FORMATO (cm) SIZE (cm) FORMAT (cm) NENNMASß (cm) FORMATO (cm)	COLEÇÃO COLLECTION KOLLEKTION COLECCIÓN			
			NAT	RECT	POL/LAP/SAT/ SEMI-POL
Degrau Sulcado boleado (DG) Carved round top step (DG) Marche striée à bord arrondi (DG) Abgerundete Stufenplatte mit Rollen (DG) Ranurados Paso boleado (DG)	30x30 [29,6x29,6 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P08	P10	P10
		Cromática Amarelo, Cromática Antracite, Cromática Arg Prata, Cromática Astral, Cromática Azul, Cromática Cacau, Cromática Grafite, Cromática Jade, Cromática Lava, Cromática Lavanda, Cromática Lilás, Cromática Limão, Cromática Luna, Cromática Musgo, Cromática Opala, Cromática Platina, Cromática Preto, Travertino	P10	P12	P12
		Cromática Cobalto, Cromática Cool, Cromática Jet, Cromática Menta	P11	P13	P13
		Cromática Clorofila, Cromática Ice, Cromática Superbranco, Cromática Turquesa	P14	P16	P16
		Cromática Laranja, Cromática Salmão	P36	P48	P48
		Antiderrapante Saturno, Pigmento, Saturno	P07	-	-
		Geral / General / Général / Standard / General	P12	P18	P18
		Antislip Concept, Concept, Ecogeo, Ecotech	P11	P13	-
		Cromática Antracite, Cromática Arg Prata, Cromática Grafite, Cromática Platina, Cromática Preto	P14	P20	P20
		Cromática Cool	P19	P25	P25
		Cromática Superbranco	P25	P31	P31
		Geral / General / Général / Standard / General	P12	P18	P18
		Antislip Concept, Concept, Ecogeo	P11	P13	-
Carrara, Crema Marfil, Cromática Antracite, Cromática Arg Prata, Cromática Grafite, Cromática Preto, Travertino	P14	P20	P20		
Copper, Iron	P16	P22	-		
Cromática Cool, Cromática Jet	P19	P25	P25		
Cromática Ice, Cromática Superbranco	P25	P31	P31		
Geral / General / Général / Standard / General	-	P48	P48		
Antislip Loft, City, Ecogeo, Globe, Loft, Lounge, Manhattan, Portland, Studio	-	P35	P35		
Cromática Ice, Cromática Superbranco POL	-	P89	P89		
Geral / General / Général / Standard / General	-	P109	P109		
60x120 [59,2x118,4 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P180	P180	

PEÇAS COMPLEMENTARES • FITTINGS PIÈCES SPÉCIALES • ERGANZUNGSSTÜCKE • PIEZAS COMPLEMENTARIAS (Produzidas sob encomenda • Produced by order) (Fabriquées sur commande • Werden auf Anfrage hergestellt • Producido por encargo)	FORMATO (cm) SIZE (cm) FORMAT (cm) NENNMASß (cm) FORMATO (cm)	COLEÇÃO COLLECTION KOLLEKTION COLECCIÓN				
			NAT	RECT	POL/LAP/SAT/ SEMI-POL	
Rodapé Boleado (RB) Round top bullnose (RB) Plinthe à bord arrondi (RB) Abgerundete Sockelleiste (RB) Rodapié redondeado (RB)	9,5x30 [9,5x29,6 cm]	Geral / General / Général / Standard / General Cromática Laranja, Cromática Salmão Antiderrapante Saturno, Pigmento, Saturno	P07 P16 P04	P08 P18 -	P08 P18 -	
	9,5x45 [9,5x44,4 cm]	Geral / General / Général / Standard / General Antislip Concept, Concept, Ecogeo, Ecotech Cromática Ice, Cromática Jet, Cromática Superbranco	P09 P08	P10 P09	P10 -	
	9,5x60 [9,5x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General Antislip Concept, Concept, Ecogeo Bluestone, Carrara, Copper, Crema Marfil, Cromática Cool, Cromática Superbranco, Iron, Travertino, Xisto, Yura Cromática Ice, Cromática Jet, Cromática Superbranco, Láctea Afizélia, Antislip Jambire, Frassino, Jambire, Mutene	P12 P09 P14 -	P13 P11 P15 P19	P13 - P15 P19	
	9,5x90 [9,5x89,0 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P46	-	
	9,5x120 [9,5x118,4 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P46	P46	
	11,5x60 [11,5x59,2 cm]	Deck	-	P21	-	
	15x120 [14,7x118,4 cm]	Deck	-	P89	-	
	Rodapé boleado com base côncava (RBBC) Round top bullnose with cove base (RBBC) Plinthe à bord arrondi à gorge (RBBC) Abgerundete Sockelleiste mit Hohlsockel (RBBC) Rodapié redondeado con base côncava (RBBC)		Estas peças são produzidas para as coleções Cromática e Micron, estando sujeitas a quantidades mínimas exigidas. Existe stock destas peças para as seguintes referências: These pieces, produced for the Cromática and Micron collections, are subject to minimum required quantities and are in stock with the following references: Ces pieces sont produites pour les collections Cromática et Micron et sont soumises à une quantité minimum par commande. Il existe des stocks de ces pieces dans les references suivantes: Diese Fliesen werden für die Kollektionen Cromática und Micron gefertigt und unterliegen einer Mindestbestellmenge. Diese Teile sind voratig für die folgenden Referenzen: Estas piezas se producen para las colecciones Cromática y Micron, estando sujetas a cantidades mínimas exigidas. Hay existencias de estas piezas para las siguientes referencias: Coleção Cromática (Arg Prata, Platina, Preto, Superbranco) Coleção Micron (Arg Prata, Grafite, Marfim, Preto)			
	Rodapé reto com base côncava (RRBC) Straight top bullnose with cove base (RRBC) Plinthe plate à gorge (RRBC) Abgekantete Sockelleiste mit Hohlsockel (RRBC) Rodapié recto con base côncava (RRBC)	10x30		P09		
	Ângulo Angle Winkel Angle	Ângulo externo boleado com base côncava (AEBBC) External round angle with cove base (AEBBC) Angle sortant arrondi à gorge (AEBBC) Abgerundeter Außenwinkel mit Hohlsockel (AEBBC) Ângulo externo redondeado con base côncava (AEBBC)				
Ângulo interno boleado com base côncava (AIBBC) Internal round angle with cove base (AIBBC) Angle rentrant arrondi à gorge (AIBBC) Abgerundeter Innenwinkel mit Hohlsockel (AIBBC) Ângulo interno redondeado con base côncava (AIBBC)						
Ângulo externo reto com base côncava (AERBC) External straight angle with cove base (AERBC) Angle sortant plat à gorge (AERBC) Abgekanteter Außenwinkel mit Hohlsockel (AERBC) Ângulo externo recto con base côncava (AERBC)						
Ângulo interno reto com base côncava (AIRBC) Internal straight angle with cove base (AIRBC) Angle rentrant plat à gorge (AIRBC) Abgekanteter Innenwinkel mit Hohlsockel (AIRBC) Ângulo interno recto con base côncava (AIRBC)						
		3x10				

FACHADA VENTILADA

Cada vez mais utilizado na construção moderna, o sistema de fachada ventilada assume-se, actualmente, como uma solução eficiente na resolução de problemas de isolamento térmico dos edifícios, ao mesmo tempo que permite conceber projetos de elevada qualidade estética e funcional.

A fachada ventilada consiste num sistema construtivo que separa a camada exterior da camada interior dos edifícios, originando uma zona intermédia que permite a circulação de ar, evitando o aparecimento de humidade e de condensações, características das fachadas tradicionais. O espaço intermédio criado facilita ainda a montagem de instalações elétricas e sanitárias, bem como o acesso rápido em caso de manutenção ou reparação.

A Revigrés apresenta na sua coleção, vários produtos que são perfeitamente adequados, a nível técnico e estético, aos diversos sistemas construtivos existentes – fachada colada (A) ou grampeada (grampo oculto (B) ou grampo à vista (C)).

O revestimento Revigrés LIGHT alia a estética à leveza e à facilidade de colocação sendo, por isso, o revestimento ideal para esta tipologia de construção, pois permite maximizar todas as vantagens do sistema.

Vantagens do sistema:

- Aplicável sobre qualquer suporte existente – reabilitações;
- Execução rápida;
- Garantia de segurança na utilização;
- Rápida substituição de peças;
- Desmontagem fácil de pequenas áreas;
- Economia de energia;
- Eliminação de pontes térmicas face à continuidade do isolamento;
- Maior inércia térmica por força da colocação exterior do isolamento;
- Ausência de condensações;
- Ventilação eficaz de todos os elementos;
- Isolamento acústico;
- Ausência de eflorescências;
- Bom comportamento das fachadas aos agentes atmosféricos, quando utilizadas com produtos cerâmicos adequados.

Existem diversas empresas que executam o projecto e a aplicação de fachadas ventiladas. No entanto, no caso de ser necessária alguma informação adicional, solicitamos o contacto para: revigrés@revigrés.pt

VENTILATED FAÇADE

Used more and more in modern construction, today's ventilated façade system is an efficient solution for solving thermal insulation problems in buildings, while simultaneously allowing the design of projects of high aesthetic and functional quality.

The ventilated façade is a construction system that separates a building's exterior and interior layers, creating an intermediate zone that allows air circulation to avoid the humidity and condensation often found in traditional façades. This intermediate space also facilitates electrical and plumbing installation, along with quick access for maintenance and repairs.

The Revigrés collection includes a number of products perfectly suited from a technical and aesthetic standpoint to today's diverse construction systems – façades using adhesives (A) or fasteners (hidden (B) or visible (C)).

Revigrés LIGHT wall tiles, by combining aesthetics, lightness and easy installation, are ideal for this type of construction by capitalising on all of this system's advantages.

Advantages:

- Applicable over any existing material (remodelling);
- Quick to finish;
- Guaranteed safe use;
- Fast replacement of pieces;
- Easy dismantling of small areas;
- Energy efficient;
- Elimination of thermal bridges with continuous insulation;
- Greater thermal inertia due to exterior placement of insulation;
- No condensation;
- Efficient ventilation of all components;
- Sound insulation;
- No efflorescence;
- Good façade performance against weathering, when used with proper ceramic products.

There are several companies that accomplish the project and the application of ventilated façades. For more information please contact us at: revigrés@revigrés.pt

FAÇADE VENTILEE

De plus en plus utilisé dans la construction moderne, le système de façade ventilée est considéré actuellement comme une solution efficace pour résoudre les problèmes d'isolation thermique des bâtiments, tout en permettant de concevoir des projets de haute qualité esthétique et fonctionnelle.

La façade ventilée consiste en un système de construction qui sépare la couche extérieure de la couche intérieure des bâtiments, en créant une zone intermédiaire qui permet la circulation de l'air, en évitant l'apparition d'humidité et de condensations caractéristiques des façades traditionnelles. L'espace intermédiaire créé permet en outre le montage des installations électriques et sanitaires, ainsi que l'accès rapide en cas de maintenance ou de réparation.

Dans sa nouvelle collection, Revigrés présente divers produits qui sont parfaitement adéquats, au niveau technique et esthétique, aux différents systèmes de construction existants – façade collée (A) ou agrafée (agrafe occulte (B) ou agrafe apparente (C)).

Le revêtement Revigrés LIGHT associe l'esthétique à la légèreté et à la facilité de pose et est donc le revêtement idéal pour ce type de construction, car il permet de maximiser tous les avantages du système.

Avantages:

- Applicable sur n'importe quel support existant – réhabilitations;
- Exécution rapide;
- Garantie de sécurité de l'utilisation;
- Changement rapide des pièces;
- Démontage facile de petites zones;
- Économie d'énergie;
- Élimination de ponts thermiques face à la continuité de l'isolation;
- Inertie thermique supérieure en raison de l'emplacement de l'isolation à l'extérieur;
- Absence de condensation;
- Ventilation efficace de tous les éléments;
- Isolation acoustique;
- Absence d'efflorescences;
- Bon comportement des façades face aux agents atmosphériques, quand utilisées avec des produits céramiques adéquats.

Il y a diverses sociétés qu'exécutent le projet et l'application des façades ventilées. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition. Contactez-nous à: revigrés@revigrés.pt

HINTERLÜFTETE FASSADE

Das System der hinterlüfteten Fassade wird zunehmend in der modernen Bauweise verwendet und stellt derzeit eine effiziente Lösung für die Wärmeisolierung von Gebäuden dar, wobei gleichzeitig hochwertige ästhetische und funktionale Vorhaben konzipiert werden können.

Die hinterlüftete Fassade besteht in einer Konstruktion, die die äußere Gebäudeseite von der inneren trennt, indem ein Zwischenschicht geschaffen wird, in der die Luft zirkulieren kann und so die Feuchtigkeit- und Kondenswasserbildung wie sie bei herkömmlichen Fassaden auftritt, unterbunden wird. Die Zwischenschicht erlaubt darüber hinaus die Installation von elektrischen Leitungen und Wasserleitungen und deren leichten Zugang im Falle von Instandsetzungen oder Reparaturen.

Revigrés stellt in seiner Kollektion verschiedene Lösungen für bereits bestehende Bauarten vor – verklebte Fassade oder verankerte Fassade (A) (mit verdeckten (B) oder sichtbaren Anker (C)) – alle bestens geeignet sowohl unter technischen als auch unter ästhetischen Gesichtspunkten.

Die Fliesen Revigrés LIGHT verbinden Ästhetik mit Leichtigkeit und einfacher Anbringung und stellen somit eine ideale Verkleidung für die Bauweise mit hinterlüfteten Fassaden dar, mit der alle Vorteile des Systems bestmöglich genutzt werden.

Vorteile:

- auf jede vorhandene Struktur anwendbar – Sanierungen;
- schnelle Ausführung;
- Sicherheitsgarantie bei der Benutzung;
- schneller Austausch einzelner Teile möglich;
- leichter Abbau kleiner Flächen möglich;
- Energieeinsparung;
- Ausschluss von Wärmebrücken infolge kontinuierlicher Isolierung;
- größere Wärmeträgheit infolge Anbringung einer Außenisolierung;
- keine Kondensation;
- wirksame Lüftung aller Elemente;
- Schallsolierung;
- keine Verwitterung;
- gute Witterungsbeständigkeit der Fassaden bei Verwendung entsprechender keramischer Produkte.

Es gibt mehrere Unternehmen, die den Projekt und die Anwendung von hinterlüftete Fassaden ausführen. Bitte wenden Sie sich per E-mail an uns: revigrés@revigrés.pt

FACHADA VENTILADA

Cada vez más usado en la construcción moderna, el sistema de fachada ventilada se asume, en la actualidad, como una solución eficiente para la solución de los problemas de aislamiento térmico de los edificios, al mismo tiempo que permite concebir proyectos de alta calidad estética y funcional.

La fachada ventilada consiste en un sistema de construcción que separa la capa exterior de la capa interior de los edificios, originando una zona intermedia que permite la circulación del aire, evitando la aparición de la humedad y la condensación características de las fachadas tradicionales. El espacio intermedio creado también facilita el montaje de instalaciones eléctricas y sanitarias, así como el acceso rápido en caso de mantenimiento o reparación.

Revigrés presenta en su colección, varios productos que son perfectamente adecuados, a nivel técnico y estético, a los diversos sistemas de construcción existentes, fachada pegada (A) o grapada (grapa oculta (B) o grapa a la vista (C)).

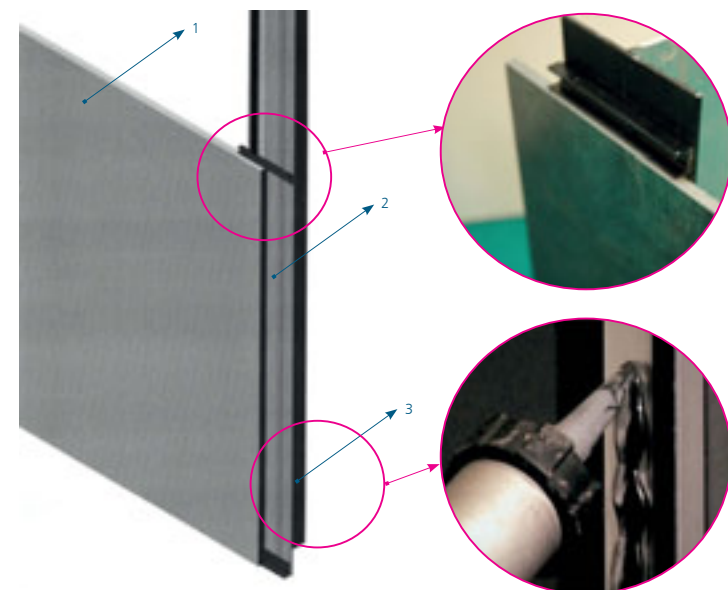
El revestimiento Revigrés LIGHT combina la estética y la ligereza con la facilidad de colocación siendo, por tanto, el revestimiento ideal para esta tipología de construcción, pues permite maximizar todas las ventajas del sistema.

Ventajas del sistema:

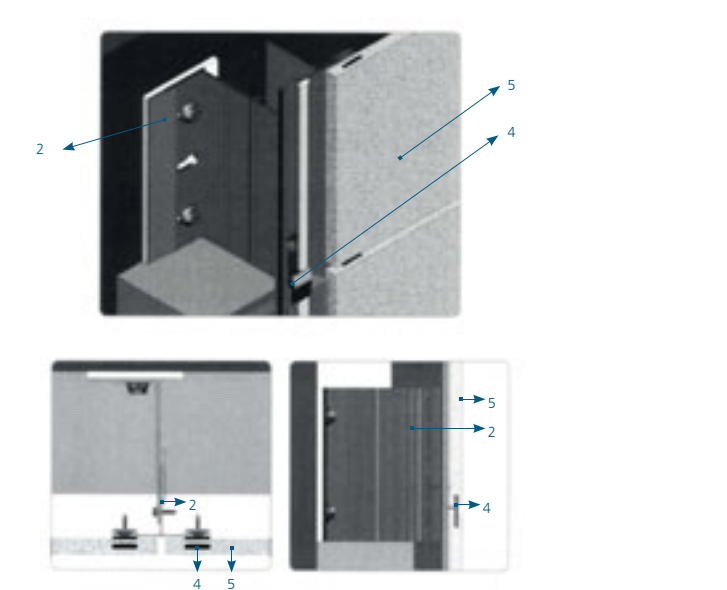
- Aplicable sobre cualquier soporte existente, rehabilitaciones;
- Ejecución rápida;
- Garantía de seguridad en el uso;
- Rápida sustitución de las piezas;
- Desmontaje fácil de pequeñas áreas;
- Economía de la energía;
- Eliminación de puentes térmicos de cara a la continuidad en el aislamiento;
- Mayor inercia térmica por causa de la colocación exterior del aislamiento;
- Ausencia de condensaciones;
- Ventilación eficaz de todos los elementos;
- Aislamiento acústico;
- Ausencia de eflorescencias;
- Buen comportamiento de las fachadas a los agentes atmosféricos, cuando se utilizan con productos cerámicos adecuados.

Existen diversas empresas que realizan el proyecto y la aplicación de fachadas ventiladas. Sin embargo, en caso de que sea necesaria alguna información adicional, le recomendamos que contacte con: revigrés@revigrés.pt

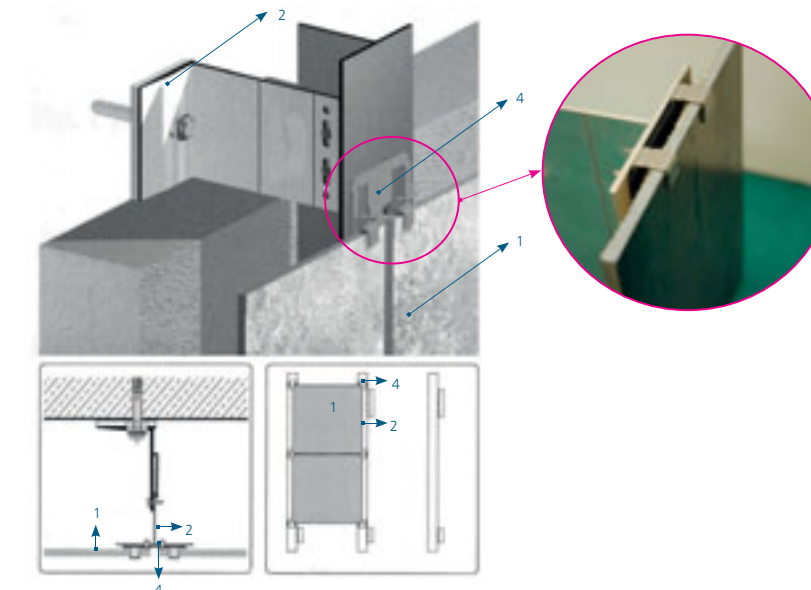
A - FACHADA COLADA · FAÇADES USING ADHESIVES
FAÇADE COLLÉE · VERANKERTE FASSADE ·
FACHADA PEGADA



B - FACHADA COM GRAMPO OCULTO · FAÇADES USING HIDDEN FASTENERS
FAÇADE AGRAFÉE AVEC AGRAFE OCCULTE · VERANKERTE FASSADE MIT VERDECKTEN ANKERN
FACHADA CON GRAPA OCULTA



C - FACHADA COM GRAMPO À VISTA · FAÇADES USING VISIBLE FASTENERS
FAÇADE AGRAFÉE AVEC AGRAFE APPARENTE · VERANKERTE FASSADE MIT SICHTBAREN ANKERN
FACHADA CON GRAPA A LA VISTA



1. Peça cerâmica
2. Perfil vertical de fixação à parede
3. Adesivo elástico para fachada - Bostik – Simson Paneltack HM; Henkel – Sista SP301 Façades
4. Grampo Inox
5. Peça Cerâmica com ranhura

1. Ceramic piece
2. Vertical profile of wall application
3. Elastic adhesive for façade - Bostik – Simson Paneltack HM; Henkel – Sista SP301 Façades
4. Stainless steel fastener
5. Ceramic piece with slit

1. Pièce céramique
2. Profil vertical de fixation au mur
3. Adhésif élastique pour façade - Bostik – Simson Paneltack HM; Henkel – Sista SP301 Façades
4. Agrafe inox
5. Pièce céramique avec rainure

1. Keramikteil
2. Senkrechtes Profil zur Verankerung in der Wand
3. Elastischer Klebstoff für Fassaden - Bostik – Simson Paneltack HM; Henkel – Sista SP301 Façades
4. Inoxanker
5. Keramikteil mit Rille

1. Pieza cerámica
2. Perfil vertical de fijación a la pared
3. Adhesivo elástico para fachada - Bostik – Simson Paneltack HM; Henkel – Sista SP301 Façades
4. Grapa Inox
5. Pieza Cerámica con ranura

ASSENTAMENTO E MANUTENÇÃO

ANTES DE INICIAR O ASSENTAMENTO...

1 - O MATERIAL

- Confirmar se existe material suficiente para realizar toda a obra.
- Verificar que todas as caixas pertencem à mesma **Qualidade, Tonalidade e Calibre**.
- No caso de pretender **combinar produtos diferentes**, deverá utilizar materiais com arestas retificadas. Além disso, **os diferentes produtos devem ter o mesmo calibre**.

DURANTE O ASSENTAMENTO...

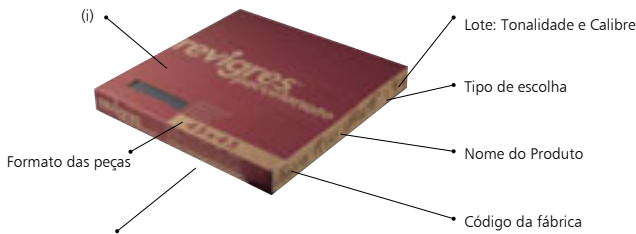
2 - O SUPORTE

O suporte onde vai aplicar o material deve estar completamente **nivelado e limpo**. Deve ser completamente **indeformável**.

3 - O MATERIAL

Aconselha-se a **utilização, alternada, de mosaicos retirados de várias caixas** por forma a uniformizar a tonalidade do produto colocado.

Caso o produto tenha um padrão irregular, a sua aplicação deve ser aleatória, isto é, o padrão deve ser aplicado em diferentes direções.



Nº de peças por caixa / Área coberta pelo material da caixa

(i) **A cor da caixa indica o acabamento do material:**

 Natural/Estruturado	1ª Escolha / STD	 Polido	1ª Escolha
 Retificado	1ª Escolha	 Semi-Polido	1ª Escolha
		 Lapado	1ª Escolha
		 Satinado	1ª Escolha

4 - AS JUNTAS

De modo a prevenir o potencial descolamento do material cerâmico devem ser realizadas as seguintes juntas:

a) Junta de colocação - espaço regular deixado entre duas peças.

As juntas mínimas recomendadas são:

ACABAMENTOS	JUNTA (mm)
NAT	4
RECT , SAT, LAP, POL, SEMI-POL	2

Em revestimentos exteriores as juntas mínimas recomendadas são de 5 mm.

O preenchimento das juntas de colocação deve ser efetuado na diagonal em relação às juntas.

b) Junta de fracionamento - subdivide o revestimento em áreas mais pequenas aliviando as tensões geradas.

Para pavimentos as áreas máximas recomendáveis são:

· interiores: 32m², ou quando um dos lados é superior a 8 metros contínuos.

· exteriores: 25m², ou quando um dos lados é superior a 5 metros contínuos.

Para revestimentos, as áreas máximas recomendáveis são:

· interiores: 32m², ou quando um dos lados é superior a 8 metros.

· exteriores: deve efetuar-se um fracionamento na horizontal em cada 3 metros, e na vertical em cada 5 metros.

c) Junta perimetral ou de esquina - encontra-se na mudança de planos, quer no encontro entre paredes e pavimentos, quer nas esquinas de paredes.

d) Junta estrutural - espaço regular entre duas estruturas, prevista no projeto.

No caso de serem utilizadas **juntas com coloração forte ou escura**, devido à sua pigmentação, **tem que ser feito**, como medida preventiva, uma **experiência em peças de reserva** para verificar o comportamento das mesmas.

As juntas destas cores exigem também uma limpeza mais cuidada e frequente durante o assentamento.

Na aplicação de produtos com **superfície rugosa ou estruturada**, antes de rejuntar deve aplicar-se um **protetor** (ex.: *Protector 060 da Weber*).

Para **prevenir ou limpar os fungos que escurecem as juntas cerâmicas**, deve usar-se na aplicação um betume com ação antifúngica (p. ex. com weber.color premium) e, após a secagem, aplicar um agente hidrófugo (que preserva a humidade) - p. ex. weber.hidrofuge P, ou qualquer outro tipo tipo de base aquosa. A manutenção deverá ser feita de 4 em 4 anos com a renovação da aplicação deste produto.

Os produtos das empresas referidas são meramente exemplificativos. Além destas, existem diversas empresas que dispõem de produtos similares e de qualidade.

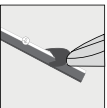
Deve fazer-se a **limpeza das juntas** quando a **argamassa de juntas começar a endurecer**. Não utilizar demasiada água na limpeza, uma vez que provoca a dispersão do pigmento e a descoloração precoce da junta.

Passadas **24 horas**, deve fazer-se uma **limpeza geral** usando um **pano seco ou humedecido**. Para garantir maior resistência da junta à humidade, deve-se hidrofugar (p. ex. *com weber.hydrofuge B*) decorridas 2 ou 3 semanas, após a betumação.

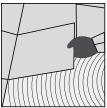
5 - A COLA

Para conseguir uma boa aderência, é necessário utilizar um cimento-cola adequado:

Tipologia	Formato (cm)	Revestimento Interior	Pavimento Interior	Revestimento Exterior	Pavimento Exterior
Grés Porcelânico Técnico	30x30	Weber.col flex S	Weber.col flex S	Weber.col flex M	Weber.col flex M
	30x60			Weber.col flex L	Weber.col flex L
	45x45	Weber.col flex L	Weber.col flex L	Weber.col flex M	Weber.col flex L
	60x60			Weber.col flex M	Weber.col flex L
	90x90			Weber.col flex M	Weber.col flex L
60x120	Weber.col flex L	Weber.col flex L	Weber.col flex XL	Weber.col flex XL	



Efetuar sempre **colagem dupla**, ou seja, espalhar a cola no suporte e no tardo (parte de trás) da peça.

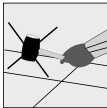


Para garantir o preenchimento total da área da peça, o espalhamento da cola no **tardo deve ser efetuado no sentido perpendicular ao espalhamento da cola no suporte**.

Ao fazer o assentamento das peças, coloque-as ligeiramente afastadas da sua posição e arraste-as até à sua posição final fazendo um ligeiro movimento com os dedos. **Use o martelo de borracha branca** para garantir que os cordões de cola foram bem esmagados.



Não utilize martelos de borracha negra pois podem deixar marcas.



No final da aplicação, faça uma **limpeza geral para retirar os resíduos de cola** que tenham ficado sobre as peças, evitando que **endureçam e dificultem posteriormente a limpeza final**.

6 - CORTE

O porcelanato caracteriza-se pela sua baixa absorção de água e elevada resistência mecânica. Como tal, para cortar, deve-se utilizar um **cortador eléctrico equipado com um disco diamantado refrigerado a água** ou um **cortador manual com rolete de vidia**.

Tipologia	Formato (cm)	Cortador Manual	Cortante (mm)	
Grés Porcelânico Técnico	30x30	RUBI TS-60 PLUS / TX-700N	08-10-2018 mm	
	45x45			
	30x60			
	60x60			
	90x90			
60x120	RUBI TX-700N / 900N / 1200N			
Formato (cm)	Cortador eléctrico	Disco	Broca	
30x30	RUBI DW - 250N	CPC PRO	Broca Diamante	
45x45	RUBI DW-250 NL	CPX PRO	Corte Húmido	
30x60	RUBI DS-250 1000	CEV	Broca Diamante	
60x60			Corte Seco	
90x90				
60x120	RUBI DS 250 1300			

7 - FUROS

Para furar, recomenda-se a utilização das **brocas diamantadas, refrigeradas a água**.

DEPOIS DO ASSENTAMENTO...

8 - PROTEÇÃO

Após o assentamento do material cerâmico e antes da conclusão da obra, recomenda-se que **todo o pavimento seja devidamente protegido**, de modo a evitar que a superfície fique danificada pela movimentação de pessoas e/ou materiais afetos aos trabalhos.

9 - LIMPEZA

No final da obra, o material deve ser limpo de toda a sujidade, com **produtos químicos adequados aos tipos de resíduos existentes**. É importante obedecer às instruções de aplicação destes produtos e ter a absoluta certeza que os mesmos **não contêm ácido fluorídrico**. Recomendamos que estes produtos sejam ensaiados previamente numa peça de reserva.

É fundamental que todos os **resíduos e produtos químicos utilizados sejam completamente removidos**, com várias passagens de **água limpa**.

No caso de **material polido, a camada superficial de impermeabilizante deve ser removida**, de modo a restituir o brilho original do material. Para tal, recomenda-se a sua remoção com uma esponja utilizando um **detergente próprio** (*PS-87 da Fila, p.ex.*), **álcool** ou **diluyente celuloso**.

10 - MANUTENÇÃO

A manutenção e limpeza do porcelanato Revigrés é muito **prática e fácil**. Para a sua limpeza diária, deve-se utilizar água (de preferência tépida) e um detergente neutro. É recomendável que a utilização desse detergente seja feita em quantidades diminutas, de modo a que o mesmo possa ser completamente removido após a limpeza, com água limpa, preferencialmente tépida.

Nos acabamentos rústicos e antideslizantes, é conveniente a utilização de uma escova de fibra dura, para extrair a sujidade que se acumula na superfície rugosa.

Para uma boa conservação do produto, recomendamos a colocação de tapetes nas zonas de maior passagem / tráfego, nomeadamente nas áreas de comunicação com o exterior, de modo a evitar-se a circulação de areias, prejudiciais a qualquer tipo de pavimento.

Relativamente aos decorados, especialmente nos produtos em vidro ou metalizados a ouro ou platina, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração.

TILE LAYING AND MAINTENANCE

BEFORE YOU BEGIN LAYING THE TILES...

1 - THE MATERIAL

- Ensure that there is enough material for the whole job.
- Ensure that all boxes have the same Choice, Shade and Calibre.
- If you want to combine different products, you should use tiles with rectified edges.

In addition, the different products should be of the same calibre.

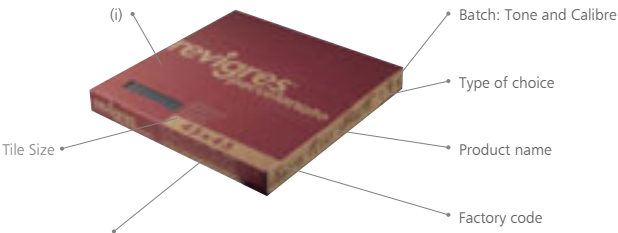
DURING THE TILE LAYING...

2 - THE SUBSTRATE

The floor or wall on which the material will be laid has to be perfectly leveled and cleaned. It must not be deformed in any way.

3 - THE MATERIAL

We recommend that tiles from different boxes are mixed in order to make shade and tone uniform. If the tiles have an irregular pattern, they must be laid randomly, that is, the pattern can be applied in different directions.



Number of pieces per box / Area covered by the material inside the box

(i) **The box colour indicates the type of material:**

 Natural/Structured	1st Choice / STD	 Polished	1st Choice
 Rectified	1st Choice	 Semi-Polished	1st Choice
		 Lapped	1st Choice
		 Satined	1st Choice

4 - THE JOINTS

In order to prevent the potential coming loose of the ceramic material, the following joints should be used:

a) Placing joint – regular space between two pieces.

The minimum recommended joints are:

FINISH	JOINT (mm)
NAT	4
RECT , SAT, LAP, POL, SEMI-POL	2

On exterior linings the minimum recommended joints are 5 mm.

Placing joints must be filled diagonally in relation to the joints.

b) Fraction joints – divided the lining up into smaller areas, relieving any strains generated.

For flooring the maximum recommendable areas are:

· interior: 32m², or when one of the sides is greater than 8 metres.

· exterior: 25m² or when one of the sides is greater than 5 metres.

For walls the maximum recommendable areas are:

· interior: 32m², or when one of the sides is greater than 8 metres.

· exterior: there should be horizontal fractioning every 3 metres and vertically every 5 metres.

c) Perimeter or corner joint – this is situated at the switch in planes both where walls and floors meet and at wall corners.

d) Structural joint - regular space between two structures foreseen in the project.

In case **strong or dark colours** joints are used, it is **obligatory** as a preventive measure – due to their colour – that you test them first on spare pieces in order to see how they behave. **This type of grout always requires more careful and frequent cleaning during laying**.

When applying products with a **natural surface**, and mainly in products endowed with a **rough or structured surface**, before repointing a **protector** must be applied (e.g.: *Weber Protector 060*). The cleaning of the joints must be carried out when the **joint mortar starts setting**.

To **prevent or clean any fungi which darken the ceramic joints**, a bitumen with antifungal action must be used in the application (e.g. with weber.color premium) and, after drying, apply a water-repellent agent (which preserves humidity) – e.g. weber.hidrofuge P or any other water-based type. Maintenance must be carried out every 4 years with the renewed application of this product.

To clean any joints which have not had this protection, you can apply (using a small paintbrush) e.g. the product weber.antimousse. Wait for an hour to brush and clean in plenty of water. Where necessary, repeat the operation.

Do not use too much water when cleaning since this causes the dispersal of the pigment and the early discoloration of the joint.

Once **24 hours** have elapsed, **general cleaning** must be carried out with a **dry or moist cloth**. To ensure the greater resistance of the joint to humidity, waterproofing must be carried out (e.g. *using Weber.hydrofuge B*) after 2 or 3 weeks, after grouting.

5 - THE TILE ADHESIVES

To achieve good adherence, an appropriate cement glue must be used:

Product	Size (cm)	Indoor Walls	Indoor Floors	Outdoor Walls	Outdoor Floors
Porcelain Tile	30x30	Weber.col flex S	Weber.col flex S	Weber.col flex M	Weber.col flex M
	30x60			Weber.col flex L	Weber.col flex L
	45x45			Weber.col flex L	Weber.col flex L
	60x60	Weber.col flex L	Weber.col flex M	Weber.col flex XL	Weber.col flex L
	90x90	Weber.col flex L	Weber.col flex L	Weber.col flex XL	Weber.col flex XL
	60x120	Weber.col flex L	Weber.col flex L	Weber.col flex XL	Weber.col flex XL

Always carry out **double adhesion**, in other words, spread the glue on the support and back of the piece.

To ensure the total filling of the piece area, glue should be spread on the **back** in a **direction perpendicular to the spreading of the glue on the support**.



When setting the pieces, place them slightly apart from their position and drag them to their final position by carrying out a slight movement with your fingers. Use the **white rubber mallet** to ensure that the adhesive cords have been crushed properly.

Do not use black rubber mallets as they may leave marks.

After finishing the application, carry out **general cleaning to remove any glue residues** which have remained on the pieces, preventing them from **setting and making the final cleaning difficult later**.

6 - CUTTING

Porcelanato is noted for its low water absorption and high mechanical resistance. In order to cut these tiles, therefore, you should use an electric cutter with a **water-cooled diamond wheel** or a **manual cutter with a Vidia scoring wheel**.

Product	Size (cm)	Manual Cutter	Cutting (mm)
Porcelain Tile	30x30	RUBI TS-60 PLUS / TX-700N	08-10-2018 mm
	45x45		
	30x60		
	60x60		
	90x90		
	60x120		
Size (cm)	Electric Cutter	Wheel	Drill Bits
30x30	RUBI DW - 250 N	CPC PRO CPX PRO CEV	Diamond Drill Wet Cutting Diamond Drill Dry Cutting
45x45	RUBI DW-250NL		
30x60	RUBI DS-250 1000		
60x60			
90x90	RUBI DS 250 1300		
60x120			

7 - DRILLING

To make holes, we recommend using **water-cooled diamond drill bits**.

AFTER TILE LAYING...

8 - PROTECTION

After laying the ceramic material and before conclusion of the job, **we recommend the entire flooring be duly protected** as a means of preventing the surface from being damage

by people and materials involved in the work.

9 - CLEANING

Upon completion of the works the material must be cleaned of any dirt using **chemicals appropriate for the existing types of residues**. It is important to follow the usage instructions for these products and to be absolutely sure that they **do not contain hydrofluoric acid**. We would recommend testing these products beforehand on a spare piece.

It is vital for all **residues and chemicals used** to be **totally removed**, rinsing in **clean water** several times.

In the case of **polished material**, the **waterproofing surface layer** must be **removed** so as to give the material back its original shine. With this in mind, you are recommended to remove it with a sponge using a **specific detergent** (Fila PS-87, for instance.), **alcohol** or **cellulose thinner**.

10 - MAINTENANCE

Revigrés Porcelanato guarantees easy cleaning and maintenance. For everyday cleaning, water (preferably tepid) and a neutral detergent should be enough.

You are recommended to use this detergent in **small quantities** so that it can be **totally removed** after cleaning with **clean water**, preferably lukewarm.

A hard fibre brush should be used on rustic and non-slip finishes to remove the dirt that accumulates on the rough surface.

For appropriate product storage we would recommend the placement of **rugs/carpets in those areas with the greatest footfall**, to wit, in areas connecting with the exterior, so as to avoid the circulation of sand which can damage any kind of flooring.

Acı or abrasive cleaning utensils or products should not be used for decorated tiles, especially those in glass or metal to gold or platinum ornamentation, since they could damage the decorative effect.

The products of the referred companies are merely indicated as an example. There is a number of other companies that supply quality products for this purpose.

POSE ET ENTRETIEN

AVANT LA POSE...

1 - LE CARRELAGE

- Vérifier que la quantité de matériel acquise est suffisante pour mener les travaux à terme.
- Vérifier que toutes les boîtes proviennent de la même **Qualité, Tonalité et Calibre**.
- Si vous souhaitez **combinaison de produits différents**, il faudra utiliser **matériau avec des arêtes rectifiées**.

En outre, il faudra également que les différents produits aient le même calibre.

PENDANT LA POSE...

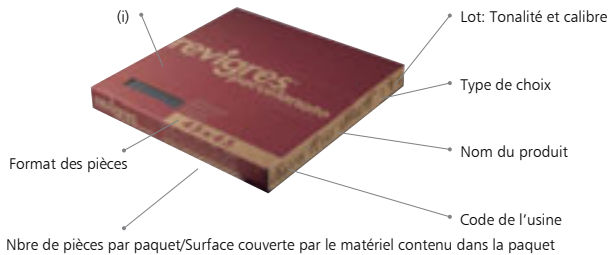
2 - LE SUPPORT DE POSE

Le support sur lequel vous allez appliquer le carrelage doit être totalement **plane et propre** et **absolument indéformable**.

3 - LE CARRELAGE

Afin d'uniformiser la tonalité des carreaux, nous conseillons d'**alterner l'application de pièces provenant de boîtes différentes**.

Au cas où le produit présente un motif irrégulier, son application doit être aléatoire, c'est-à-dire qu'il faudra l'appliquer dans des directions différentes.



(i) La couleur du paquet indique la finition du matériel:

	Nature/Structuré	1 ^{er} Choix / STD		Poli	1 ^{er} Choix
	Rectifié	1 ^{er} Choix		Semi-Poli	
				Satiné	1 ^{er} Choix
				Lustré	

4 - LES JOINTS

Afin de prévenir le décollement potentiel du produit céramique, les joints suivants doivent être réalisés :

a) Joint de pose – espace régulier laissé entre deux carreaux.

Les tailles minimales recommandées pour les joints sont les suivantes :

FINITION	JOINT (mm)
NAT	4
RECT , SAT, LAP, POL, SEMI-POL	2

Pour les revêtements extérieurs, nous recommandons des joints de 5 mm au minimum.

Le remplissage des joints de pose doit être effectué en diagonale par rapport aux joints.

b) Joint de fractionnement – subdivise le revêtement en zones plus petites en soulageant les tensions générées.

Pour les revêtements de sol, nous recommandons les surfaces maximales suivantes:

- à l'intérieur: 32m², ou si l'un des côtés est supérieur à 8 mètres.
- à l'extérieur: 25m², ou si l'un des côtés est supérieur à 5 mètres.

Pour les revêtements de mur, nous recommandons les surfaces maximales suivantes:

- à l'intérieur: 32m², ou si l'un des côtés est supérieur à 8 mètres.
- à l'extérieur: un fractionnement doit être effectué à l'horizontal tous les 3 mètres et à la verticale tous les 5 mètres.

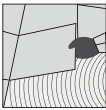
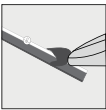
c) Joint de périmètre ou de coin – il s'effectue dans les changements de plans, soit à la jonction entre murs et sols, soit aux coins des murs.

d) Joint structurel – espace régulier entre deux structures, prévu dans le projet.

Au cas où elles soient utilisées conjointement avec une coloration forte ou foncée en raison de leur pigmentation, il faut, à titre préventif, effectuer un essai sur des pièces de réserve afin de vérifier leur comportement. **Les joints qui ont ces couleurs requièrent également un nettoyage plus soigné et plus fréquent au cours de la pose.**

Pour les produits ayant une **surface naturelle** et principalement pour les produits ayant une **surface rugueuse ou structurée**, avant de rejoiner, il est nécessaire d'appliquer un **protecteur** (ex.: *Protector 060 de Weber*). Le nettoyage des joints doit être effectué lorsque le mortier de joints commence à durcir. Ne pas utiliser trop d'eau pour le nettoyage, au risque de provoquer la dispersion du pigment et la décoloration précoce du joint.

Pour **prévenir ou nettoyer la moisissure et les bactéries qui noircissent les joints de céramique**, il doit être utilisé, lors de l'application, un mastic avec une action antifongique (par ex. *weber.color premium*) et, après le séchage, appliquer un agent hydrofuge (qui protège de l'humidité) - par ex. *weber.hydrofuge P*, ou tout autre type à base aqueuse. L'entretien devra être fait tous les 4 ans en renouvelant l'application de ce produit.

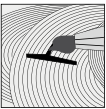


Pour nettoyer les joints qui n'ont pas eu cette protection, vous pourrez appliquer (au pinceau), par ex., le produit *weber*. antimousse. Attendez une heure pour brosser et laver abondamment avec de l'eau. Si nécessaire, répéter l'opération. Après **24 heures**, il convient de procéder à un **nettoyage général** au moyen d'un **chiffon sec ou humidifié**. Pour garantir une meilleure résistance du joint à l'humidité, nous conseillons d'hydrofuger les carreaux (par ex. avec *weber*. hydrofuge B) 2 ou 3 semaines après le coulage du mortier.

5 - LA COLLE

Pour obtenir une bonne adhérence, il est nécessaire d'utiliser un ciment-colle adapté :

Produit	Format (cm)	Rev. Mur Intér.	Rev. Sol Intér.	Rev. Mur Extér.	Rev. Sol Extér.
Grès Porcelainé Pleine Masse	30x30	Weber.col flex S	Weber.col flex S	Weber.col flex M	Weber.col flex M
	30x60			Weber.col flex L	Weber.col flex L
	45x45			Weber.col flex L	Weber.col flex L
Masse	60x60	Weber.col flex L	Weber.col flex L	Weber.col flex M	Weber.col flex L
	90x90			Weber.col flex XL	Weber.col flex XL
	60x120			Weber.col flex XL	Weber.col flex XL



Toujours effectuer un **double collage**, c'est-à-dire étaler la colle sur le support et sur la face interne du carreau. Pour garantir que toute la surface du carreau soit bien recouverte, la colle doit être étalée sur la **face interne dans le sens perpendiculaire de l'étalement de la colle sur le support**.

Lorsque vous posez les carreaux, éloignez-les légèrement de leur position puis déplacez-les jusqu'à leur position finale par un léger mouvement des doigts. Utilisez un **marteau en caoutchouc blanc** pour garantir que les filets de colle soient bien étalés.

N'utilisez pas de marteau en caoutchouc noir car ils risquent de laisser des marques.

À la fin de l'application, faites un nettoyage général pour retirer les résidus de colle qui seraient restés sur les carreaux, avant qu'ils ne durcissent et ne puissent plus être nettoyés.

6 - COUPE

Le grès cérame porcelainé se caractérise par sa faible perméabilité à l'eau et sa haute résistance mécanique. Pour le couper, il faut donc utiliser une machine à couper électrique équipée d'un disque diamanté refroidi à l'eau ou une machine à couper manuelle équipée d'une molette de Widia.

Produit	Format (cm)	Coupeuse Manuelle	Molette (mm)	
Grès Porcelainé Pleine Masse	30x30	RUBI TS-60 PLUS / TX-700N	08-10-2018	
	45x45			
	30x60			
	60x60			
Grès Porcelainé Pleine Masse	60x60	RUBI TX-700N / 900N / 1200N	08-10-2018	
	90x90			
	60x120			
	60x120			
Grès Porcelainé Pleine Masse	Format (cm)	Coupeuse Électrique	Disque	Trépan
	30x30	RUBI DW - 250 N	CPC PRO	Diamond Drill
	45x45	RUBI DW - 250 NL	CPX PRO	Coupe Humide
	30x60	RUBI DS-250 1000	CEV	Diamond Drill
	60x60			Coupe Sèche
	90x90	RUBI DS 250 1300		

7 - PERÇAGE

Pour le perçage, nous vous recommandons d'utiliser des trépan diamantés de marque, refroidis à l'eau.

APRÈS LA POSE...

8 - PROTECTION

Après la pose du matériel céramique, et avant l'achèvement de l'ouvrage, **il est conseillé de protéger convenablement le sol, afin d'éviter que sa surface ne soit endommagée** suite aux déplacements des personnes et des matériaux affectés aux travaux.

9 - NETTOYAGE

À la fin du travail, le matériel doit être nettoyé de toute trace de saleté, en utilisant des **produits chimiques adaptés aux types de résidus**. Il est important de respecter les instructions d'application de ces produits et d'être absolument certain qu'ils **ne contiennent pas d'acide fluoridrique**. Nous recommandons que ces produits soient préalablement testés sur un carreau inutilisé.

Il est fondamental que toutes les **traces de résidus et de produits chimiques utilisés** soient **complètement éliminées**, après plusieurs passages à l'eau.

Dans le cas des **matériaux polis, la couche superficielle d'imperméabilisant** doit être éliminée, afin de restituer la brillance originelle. À cet effet, nous vous recommandons d'utiliser une éponge et un **détergent approprié** (PS-87 de Fila, par ex.), de l'**alcool ou un diluant cellulosique**.

10 - ENTRETIEN

Le grès cérame porcelainé Revigrés est très pratique et facile à entretenir et à nettoyer. Pour le nettoyage quotidien, vous devez utiliser de l'eau tiède de préférence et un détergent neutre.

Nous vous recommandons d'utiliser ce détergent en **petites quantités**, afin qu'il puisse être **complètement éliminé** après le nettoyage à l'eau, de préférence tiède.

Pour les finitions rustiques et antidérapantes, il convient d'utiliser une brosse en fibre dure pour éliminer toute la saleté accumulée sur la surface rugueuse.

Pour une bonne conservation du produit, nous vous recommandons de poser des **tapis dans les zones où les passages sont fréquents**, en particulier dans les zones de communication avec l'extérieur, afin d'éviter la circulation des sables, préjudiciables à tous les types de revêtements de sol.

Pour décorer, en particulier décoré dans le verre ou le métal en or ou en platine, vous ne devez pas utiliser d'ustensiles ou de produits de nettoyage acides ou abrasifs, car ils peuvent endommager la décoration.

VOR DER VERLEGUNG...

1 - DAS MATERIAL

- Es soll bestätigt werden, ob hinreichendes Material für den ganzen Fußboden zu Verfügung steht.
- Prüfen Sie, ob alle Verpackungen dem gleichen **Qualität, Farbton und Kaliber**. entsprechen.
- Bei der Kombination von verschiedenen Produkten sollte Material mit begradigten Kanten verwendet werden.

Ausserdem sollten die verschiedenen Produkte die gleiche Kalibrierung haben.

BEI DER VERLEGUNG...

2 - DER UNTERGRUND

Der Untergrund muss eben und sauber sein. Er darf sich in Form und Lage nicht mehr verändern.

3 - DAS MATERIAL

Wir empfehlen Mosaiken aus verschiedenen Verpackungen herauszunehmen, um den Farbton des zu verlegenden Produktes zu vereinheitlichen.

Bei unregelmäßiger Musterung sollte das Produkt willkürlich verlegt werden, d.h. in unterschiedlichen Positionen und Anordnungen.



(i) Die Farbe der Verpackung zeigt die Oberflächenverarbeitung des Materials an:

	Naturbelassen/Strukturiert	1. Wahl / STD		Poliert	1. Wahl
	Begradigt	1. Wahl		Schwach poliert	
				Mattiert	1. Wahl
				Geschliffen	

4 - DIE FUGEN

Um zu verhindern, dass sich das Material aus Keramik löst, müssen folgende Fugen gebildet werden:

a) Verbindungsfuge - Freiraum zwischen zwei Teilen.

Es werden folgenden Mindestmaße für die Fugen empfohlen:

VERARBEITUNG	FUGEN (mm)
NAT	4
RECT , SAT, LAP, POL, SEMI-POL	2

Bei Außenverkleidungen werden Fugen von mindestens 5 mm empfohlen.

Die Verbindungsfugen müssen diagonal zu den Fugen angebracht werden.

b) Bewegungsfugen - teilt die Verkleidung in kleinere Bereiche ein und lindert die erzeugten Spannungen.

Für Fußböden werden folgende Maximalflächen empfohlen:

- innen: 32m² oder, wenn eine Seite länger als 8 Meter ist.
- außen: 25m² oder, wenn eine Seite länger als 5 Meter ist.

Für Verkleidungen werden folgende Maximalflächen empfohlen:

- innen: 32m² oder, wenn eine Seite länger als 8 Meter ist.
- außen: Einteilung muss alle 3 Meter in der Waagerechten und alle 5 Meter in der Senkrechten erfolgen.

c) Umfangs- oder Eckfuge - wird bei der Änderung von Flächen verwendet, entweder an den Stellen, an denen Wände und Böden zusammentreffen oder in den Wandecken.

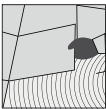
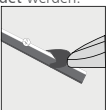
d) Strukturfuge - regelmäßiger Freiraum zwischen zwei Strukturen, im Plan vorgesehen.

Bei Verwendung von **Fugen in kräftigen oder dunklen Farben**. Schwarze oder grüne Fliesenfugen sollten vorher versuchsweise verlegt werden, um die Eigenschaften festzustellen. **Fugen in diesen Farben müssen während der Verlegung sorgfältiger und häufiger gereinigt werden.**

Bei der Anwendung von Produkten auf der **natürlichen Oberfläche** oder auf Produkten mit einer **rauen oder einer Struktur Oberfläche** muss vor der Verfügung ein Schutz aufgetragen werden, (z. B.: *Protector 060 von Weber*). Wenn der Fugenmörtel anfängt, hart zu werden, müssen die Fugen gereinigt werden.

Verwenden Sie bei der Reinigung nicht zu viel Wasser, da dies zur Zerstreuung der Pigmente führt und die Fuge sich frühzeitig entfärbt.

Um bei Keramikfugen Flecken verursachenden zu vermeiden oder ihn zu reinigen, muss beim Auftragen ein Bitumen mit einer Anti-Schimmel Wirkung (z.B. *weber.color premium*) verwendet werden und nach dem Trocknen muss ein wasserabstoßendes Mittel (das die Feuchtigkeit hält) aufgetragen werden - z.B. *weber.hydrofuge P* oder irgendein anderes Mittel auf Wasserbasis. Die Wartung / Pflege soll alle 4 Jahre mit in Verbindung mit einem erneuten Auftragen dieses Produktes erfolgen.



Um Fugen zu reinigen, die nicht diesen Schutz erhalten haben, kann zum Beispiel (mit einem Pinsel) das Produkt *weber*. antimousse verwendet werden. Man muss eine Stunde warten, bevor man die Fugen dann abbürstet und mit reichlich Wasser reinigt. Wenn es notwendig sein sollte, soll dieser Vorgang wiederholt werden.

Nach **24 Stunden** kann die **allgemeine Reinigung** mit einem **trockenen oder feuchten Tuch** erfolgen.

Um eine erhöhte Feuchtigkeitsresistenz der Fuge zu gewährleisten, muss sie 2 bis 3 Wochen nach dem Kitten wasserfest gemacht werden (z. B. *mit weber.hydrofuge B*).

5 - DER KLEBER

Damit die Fliesen gut halten, muss ein passender Klebemörtel verwendet werden.

Produkt	Nennmaß (cm)	Wandverkleidung Innen	Bodenbelag Innen	Wandverkleidung Außen	Bodenbelag Außen
Feinsteinzeug	30x30	Weber.col flex S	Weber.col flex S	Weber.col flex M	Weber.col flex M
	30x60			Weber.col flex L	Weber.col flex L
	45x45			Weber.col flex L	Weber.col flex L
	60x60	Weber.col flex L	Weber.col flex L	Weber.col flex M	Weber.col flex L
	90x90			Weber.col flex XL	Weber.col flex XL
	60x120			Weber.col flex XL	Weber.col flex XL

Bitte immer **doppelt kleben**, also den Kleber auf der Halterung und der Fliesenrückseite anbringen.

Damit die Fliese auch sicher flächendeckend bestrichen wird, muss der Klebemörtel auf der **Fliesenrückseite senkrecht zum Klebemörtel auf der Halterung** aufgetragen werden.

Befestigen Sie die Fliesen erst ein wenig abweichend von ihrer Position und bringen Sie sie dann durch leichte Bewegungen mit den Fingern in ihre endgültige Position. Verwenden Sie einen **Weißgummihammer**, um zu sichern, dass die Klebstreifen ordentlich zerdrückt wurden.

Verwenden Sie keinen Schwarzgummihammer, da dieser Spuren hinterlassen könnte.

Führen Sie nach Abschluss der Befestigung eine **allgemeine Reinigung** durch, um Klebstoffreste zu beseitigen, die auf den Teilen zurückgeblieben sein könnten. Somit lässt sich verhindern, dass sie hart werden und später die Endreinigung beeinträchtigen.

6 - ZUSCHNEIDEN

Feinsteinzeug zeichnet sich durch seine geringe Wasseraufnahme und hohe Verschleißfestigkeit aus.

Für den Zugschnitt sollte ein elektrisches Schneidegerät mit wassergekühlter Diamantscheibe oder ein Handschneider mit Widia-Trennscheibe verwendet werden.

Produkt	Nennmaß (cm)	Handschneider	Trennmesser (mm)			
Feinsteinzeug	30x30	RUBI TS-60 PLUS / TX-700N	08-10-2018			
	45x45					
	30x60					
	60x60					
	90x90					
	60x120					
	Nennmaß (cm)	Elektr. Schneidgerät	Trennscheibe	Bohrkrone		
Feinsteinzeug	30x30	RUBI DW - 250 N	CPC PRO	Diamant-Bohrer		
	45x45	RUBI DW-250NL				
	30x60	RUBI DS-250 1000			CPX PRO	Trockenschmitt
	60x60					
	90x90	RUBI DS 250 1300				
	60x120				Naßschnitt	

7 - BOHRUNGEN

Für Bohrungen empfiehlt sich der Gebrauch von wassergekühlten Diamantbohrern.

NACH DER VERLEGUNG...

8 - UNTERHALTSPFLEGE

Nachdem sich das Keramikmaterial gesetzt hat empfehlen wir, **das der gesamte Boden vor Abschluss der Arbeiten angemessen geschützt wird, um zu vermeiden, dass die Oberfläche durch das Umhergehen** der Personen und durch bei den Arbeiten eingesetzte Materialien beschädigt wird.

9 - REINIGUNG

Nach Abschluss der Arbeiten muss das Material vollständig mit **chemischen Reinigungsmitteln, die zur Entfernung der vorhandenen Verschmutzung geeignet sind**, gereinigt werden. Die Anweisungen zur Anwendung dieser Produkte müssen befolgt werden. Vergewissern Sie sich, dass die **Reinigungsmittel keine Flusssäure enthalten**. Wir empfehlen, diese Mittel probeweise vorerst nur auf einer einzelnen Fliese anzuwenden.

Es ist sehr wichtig, dass alle **Rückstände und die verwendeten chemischen Reinigungsmittel vollständig entfernt werden**. Dafür müssen die Fliesen **mehrmals mit sauberem Wasser gereinigt werden**.

Bei poliertem Material muss die **Oberflächenschicht des Dichtungsanstrichs entfernt** werden, damit das Material seinen natürlichen Glanz zurückerhält. Zu diesem Zweck empfiehlt sich die Entfernung mit einem Schwamm und einem **geeigneten Putzmittel** (z. B. PS-87 von Fila), **Alkohol** oder einem **Zellulose-Lösungsmittel**.

10 - PFLEGE

Die Pflege von Revigrés Feinsteinzeug ist praktisch und ganz einfach. Für die tägliche Reinigung reichen Wasser verwenden (vorzugsweise lauwarmes Wasser) und ein Neutralreiniger aus.

Es wird empfohlen, das Putzmittel **nur in geringen Mengen** aufzutragen, damit es nach der Reinigung mit **sauberem**, vorzugsweise lauwarmem **Wasser vollständig entfernt** werden kann.

Bei rustikalen und rutschhemmenden Fliesen wird die Verwendung einer harten Bürste zur Entfernung von Schmutz auf unregelmäßigen Oberflächen empfohlen.

Damit das Produkt lange hält, empfehlen wir eine Anbringung von **Tepichchen in den Hauptdurchgangs-/verkehrsbereichen**, insbesondere in den Bereichen mit Verbindung nach draußen, damit kein Sand mit hereingebracht wird, der an Fußbodenbelägen jeglicher Art Schäden verursacht.

Alle diese Produkte können über den Fachhandel bezogen werden. Scheuernde Reinigungsutensilien oder – produkte sollten nicht verwendet werden, besonders nicht für Dekorfliesen mit Gold- oder Platinornamenten, da sie den dekorativen Effekt beschädigen könnten.

Les produits des sociétés citées ne sont donnés qu'à titre d'exemple. D'autres sociétés commercialisent également des produits de qualité.

ASENTAMIENTO Y MANTENIMIENTO

ANTES DE INICIAR EL ASENTAMIENTO ...

1 - EL MATERIAL

- Confirmar si existe material suficiente para realizar toda la obra.
- Verificar que todas las cajas pertenecen a la misma **Calidad, Tonalidad y Calibre**.
- En caso de querer **combinar productos diferentes**, deberá **utilizar materiales con aristas rectificadas**.

Además de eso, **los distintos productos deben tener el mismo calibre**.

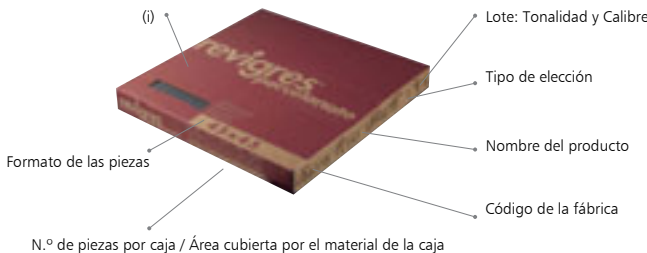
DURANTE EL ASENTAMIENTO ...

2 - EL SOPORTE

El soporte donde va a aplicar el material debe estar completamente nivelado y limpio. Debe ser completamente indeformable.

3 - EL MATERIAL

Se recomienda el uso, alterno, de mosaicos sacados de diversas cajas con el fin de uniformizar la tonalidad del producto colocado. En caso de que el producto tenga un patrón irregular, su aplicación debe ser aleatoria, es decir, el patrón se debe aplicar en distintas direcciones. qu'il faudra l'appliquer dans des directions différentes.



(i) El color de la caja indica el acabado del material:

 Natural / Estr.	1º Elección / STD	 Pulido Semi-Pulido	1º Elección
 Rectificado	1º Elección	 Satinado Lapado	1º Elección

4 - LAS JUNTAS

Con el fin de prevenir el potencial desprendimiento del material cerámico se deben realizar las siguientes juntas:

a) Junta de colocación - espácio regular que queda entre dos piezas. Las juntas mínimas recomendadas son:

ACABADOS	JUNTA (mm)
NAT	4
RECT , SAT, LAP, POL, SEMI-POL	2

En revestimientos exteriores las juntas mínimas recomendadas son de 5 mm.

El llenado de las juntas de colocación se debe realizar en diagonal con respecto a las juntas.

b) Junta de fraccionamiento - subdivide el revestimiento en superficies más pequeñas aliviando las tensiones generadas.

Para pavimentos las superficies máximas recomendables son:

- interiores: 32 m², o cuando uno de los lados sea superior a 8 metros.
- exteriores: 25 m², o cuando uno de los lados sea superior a 5 metros.

Para revestimientos, las superficies máximas recomendables son:

- interiores: 32 m2, o cuando uno de los lados sea superior a 8 metros.
- exteriores: se debe realizar un fraccionamiento en horizontal cada 3 metros, y en vertical cada 5 metros.

c) Junta perimetral o de esquina – se encuentra en el cambio de planos, ya sea en el encuentro entre paredes y pavimentos o en las esquinas de paredes.

d) Junta estructural - espacio regular entre dos estructuras, prevista en el proyecto.

En caso de **utilizar juntas con coloración fuerte u oscura**, debido a su pigmentación, tiene que realizar como medida preventiva, una prueba en las piezas de reserva para verificar el comportamiento de las mismas. **Las juntas de estos colores también exigen una limpieza más cuidada y frecuente durante el asentamiento.**

En la aplicación de productos con **superficie natural** y principalmente en productos de **superficie rugosa o estructurada**, antes de unir se debe aplicar un **protector** (ej.: *Protector 060 de Weber*). Se debe realizar la **limpieza de las juntas** cuando la **argamasa de juntas comienza a endurecer**.

Para **evitar o limpiar el moho que oscurece las juntas cerámicas**, se debe utilizar en la aplicación un betún con acción antifúngica (p. ej. con *weber.color premium*) y tras el secado, aplicar un agente hidrófugo (que preserva la humedad) - p. ej. *weber.hidrofuge P*, o cualquier otro tipo de base acuosa. El mantenimiento se deberá realizar cada cuatro años con la renovación de la aplicación de este producto.

Para limpiar juntas que no tengan esta protección, podrá aplicar (con un pincel) p. ej. el producto *weber.antimousse*.

Esperar una hora para cepillar y limpiar con agua abundante. En caso necesario, repetir la operación.

No utilizar demasiada agua en la limpieza, ya que provoca la dispersión del pigmento y la descoloración precoz de la junta. Pasadas **24 horas**, se debe realizar una **limpieza general** usando un **pañó seco o humedecido**. Para garantizar mayor resistencia de la junta a la humedad, se debe hidrofugar (p. ej. *con weber.hydrofuge B*) pasadas 2 ó 3 semanas, después del hormigonado.

5 - LA COLA

Para conseguir una buena adherencia, es necesario utilizar un cemento-cola adecuado:

PRODUCTOS	FormatO (cm)	Revestimiento Interior	Pavimento Interior	Revestimiento Exterior	Pavimento Exterior.
Gres Porcelánico Técnico	30x30	Weber.col flex S	Weber.col flex S	Weber.col flex M	Weber.col flex M
	30x60			Weber.col flex L	Weber.col flex L
	45x45			Weber.col flex L	Weber.col flex L
	60x60	Weber.col flex L	Weber.col flex M	Weber.col flex XL	Weber.col flex L
	90x90		Weber.col flex L		Weber.col flex XL
60x120					

Realizar siempre **encolado doble**, es decir, repartir la cola en el soporte y en el dorso de la pieza.

Para garantizar el llenado total de la superficie de la pieza, el reparto de la cola en el dorso se debe realizar en **sentido perpendicular al reparto de la cola en el soporte**.

Al realizar el asentamiento de las piezas, colóquelas ligeramente alejadas de su posición y arrástrelas hasta su posición final realizando un ligero movimiento con los dedos. Utilice el **martillo de goma blanca** para garantizar que los hilos de cola estén bien aplastados. **No utilice martillos de goma negra, ya que pueden dejar marcas.**

Al final de la aplicación, realice una limpieza general para retirar los residuos de cola que hayan quedado sobre las piezas, evitando que endurezcan y dificulten posteriormente la limpieza final.

6 - CORTE

El porcelanato se caracteriza por su baja absorción de agua y su alta resistencia mecánica. Por ello, para cortarlo se debe utilizar un cortador eléctrico equipado con un disco de diamante refrigerado con agua o un cortador manual con una puela de widia.

Productos	Formato (cm)	Cortador Manual	Cortante (mm)
Gres Porcelánico Técnico	30x30	RUBI TS-60 PLUS / TX-700N	08-10-2018
	45x45		
	30x60		
	60x60	RUBI TX-700N / 900N / 1200N	
	90x90		
60x120			
Formato (cm)	Cortador eléctrico	Disco	Broca
30x30	RUBI DW - 250 N	CPC PRO	Broca Diamante
45x45	RUBI DW-250NL		Corte Húmedo
30x60	RUBI D5-250 1000	CPX PRO	Broca Diamante
60x60		CEV	Corte Seco
90x90	RUBI D5 250 1300		
60x120			

7 - AGUJEROS

Para hacer agujeros, se recomienda el uso de las brocas de diamante, refrigeradas con agua.

DESPUÉS DEL ASENTAMIENTO ...

8 - PROTECCIÓN

Después del asentamiento del material cerámico, y antes de la conclusión de la obra, **se recomienda que todo el pavimento se proteja adecuadamente**, con el fin de evitar que la superficie sufra daños debido al desplazamiento de personas y materiales relacionados con los trabajos.

9 - LIMPIEZA

Al final de la obra se debe limpiar toda la suciedad del material, con **productos químicos adecuados a los tipos de residuos existentes**. Es importante seguir las instrucciones de aplicación de estos productos y tener la absoluta certeza de que los mismos **no contienen ácido fluorhídrico**. Recomendamos que realice una prueba con estos productos antes de aplicarlos en una pieza de reserva.

Es fundamental que todos los **residuos y productos** químicos utilizados se eliminen completamente, con varias pasadas de **agua limpia**.

En el caso del **material pulido**, la **capa superficial de impermeabilizante se debe retirar**, para restituir el brillo original del material. Para ello, se recomienda su eliminación con una esponja utilizando un detergente propio (PS-87 de la Fila, p.ej.), **alcohol o disolvente celulósico**.

10 - MANTENIMIENTO

El mantenimiento y la limpieza del porcelanato Revigres es muy práctico y fácil. Para su limpieza diaria, se debe utilizar agua (preferentemente templada) y un detergente neutro.

Es recomendable que la utilización de este detergente se realice en **cantidades diminutas**, para que el mismo pueda ser **completamente retirado** después de la limpieza, con **agua limpia**, preferentemente tibia.

En los acabados rústicos y antideslizantes es conveniente el uso de un cepillo de fibra dura para extraer la suciedad que se acumula en la superficie rugosa.

Para una buena conservación del producto recomendamos la colocación de **alfombras en las zonas de mayor tránsito/tráfico**, especialmente en las zonas de comunicación con el exterior, para evitar la circulación perjudicial para cualquier tipo de pavimento.

En relación a los decorados, especialmente en los productos en vidrio o metalizados en oro o platina, no se deben utilizar utensilios ni productos de limpieza ácidos o abrasivos, que podrán dañar la decoración.

CALIBRE

CALIBRE

CALIBRE

KALIBRIERTE

CALIBRE

TABELA DE CALIBRES • CALIBRE TABLE • TABLEAU DES CALIBRES • KALIBRIERTABELLE • TABLA DE CALIBRES

As dimensões exatas - em centímetros - dos produtos com aresta retificada referidas ao longo do catálogo, são relativas ao calibre 06 (calibre mais usual). As dimensões dos restantes calibres estão indicadas na tabela de calibres:

The exact sizes (in cm) of the products with rectified edges shown throughout the catalogue refer to the 06 calibre (most common calibre). The sizes of other calibres are shown in the calibre table

Les dimensions exactes des produits à arête rectifiée, en centimètres, mentionnés dans le catalogue se rapportent au gabarit 06 (gabarit le plus courant). Les dimensions des autres gabarits sont indiquées dans le tableau des gabarits.

Die genauen Massangaben in cm der begradtigten Erzeugnisse wie im Katalog genannt, beziehen sich auf Kaliber 06 (am meisten gebräuchliches Kaliber). Die Massangaben der übrigen Kaliber sind in der entsprechenden Tabelle genannt:

Las dimensiones exactas, en centímetros, de los productos con arista rectificada referidas a lo largo del catálogo, se refieren al calibre 06 (calibre más habitual). Las dimensiones de los restantes calibres están indicadas en la tabla de calibres:

Nat.	Formato (cm) Size (cm) Format (cm) Nennmaß (cm)	Calibre / Kalibriertes Maß (cm)					
		2	1	0	09		
	30	30,25	30,15	30,05	29,95	29,85	± 0,1%
	45	45,38	45,23	45,08	44,93	44,78	± 0,1%
	60	60,50	60,30	60,10	59,90	59,70	± 0,1%

Rect.	Pol. Semi-Pol. Lap.	Formato (cm) Size (cm) Format (cm) Nennmaß (cm)	Calibre / Kalibriertes Maß (cm)				
			08	(mais usual) (more usual) (dimensão nominal) (nominal size)	(mais usual) (more usual) (dimensão nominal) (nominal size)	04	02 (mais usual) (more usual)
		10	9,65	9,60	9,55		± 0,1%
		15	14,90	14,70	14,50		± 0,1%
		19,5	19,50				± 0,1%
		29				29,00	± 0,1%
		30	29,80	29,60	29,40		± 0,1%
		40	39,76	39,52	39,28	39,04	± 0,1%
		45	44,70	44,40	44,10		± 0,1%
		60	59,60	59,20	58,80		± 0,1%
		90	89,40	89,00	88,80	88,20	± 0,1%
		120	119,20	118,40	117,60		± 0,1%



Na conjugação de produtos e/ou acabamentos (natural, rectificado, polido) diferentes na mesma área (do revestimento ou do pavimento), o calibre dos produtos deve ser igual – solicitamos esta indicação ao realizar a encomenda.

No formato 30x60cm, não é possível conjugar Revestimento Cerâmico (🌀) de aresta normal com outras tipologias (🔼🌀); neste formato, a conjugação de produtos com diferentes tipologias só é possível com a aresta retificada.

When combining different products and/or finishes (natural, rectified, polished) in the same area (of the wall or floor tiles), the calibre of the products must be the same - in this case, please inform us when placing your order.

In 30x60 cm format, Ceramic Wall Tile (🌀) with normal edges cannot be combined with other types (🔼🌀); in this format, different types of products can only be combined with rectified edges.

Lors de l'association de produits et/ou finitions (naturelle, rectifiée, polie) différents sur une même surface (du revêtement ou du sol), le calibre des produits doit être identique. – Nous vous demanderons de fournir cette information lors de votre commande.

Dans le format 30x60cm, il n'est pas possible de conjuguer Revêtement céramique (🌀) à arête normale, avec d'autres typologies (🔼🌀); dans ce format, la conjugaison de produits de différentes typologies n'est possible qu'avec l'arête rectifiée.

Bei der Nutzung von verschiedenen Produkten und / oder Ausführungen (natürlich, kalibriert, poliert) im gleichen Bereich (der Verkleidung oder des Bodenbelags) muss das Kaliber der Produkte gleich sein. Wir empfehlen, dies bei der Bestellung zu beachten.

Im Format 30x60cm ist eine Kombination von Wandfliesen (🌀) mit normaler Kante und solchen anderer Art (🔼🌀) nicht möglich . In diesem Format ist die Kombination verschiedenartiger Produkte mit unterschiedlichen Typologien nur mit begradtigter Kante möglich.

Para combinar varios productos y/o acabados (natural, rectificado, pulido) diferentes en la misma área (de revestimiento o de pavimento), deben coincidir los calibres de los productos, le solicitamos esta indicación al realizar el pedido. En el formato 30x60cm, no es posible combinar el Revestimiento Cerámico (🌀) de arista normal con otras tipologías (🔼🌀); en este formato, la combinación de productos con distintas tipologías solo es posible con la arista rectificada.

ÍCONES

ICONS

ICONES

SYMBOLE

ICONOS

VALOR DE RESISTÊNCIA À DERRAPAGEM (RD) PELO MÉTODO DO PÊNDULO · SLIP RESISTANCE VALUE (RD) THROUGH THE PENDULUM METHOD
VALEUR DE RESISTANCE AU DÉRAPAGE (RD) PAR LA METHODE DU PENDULE · ABRIEWERT (RD) MITTELS PENDELMETHODE · VALOR DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RD) POR EL MÉTODO DEL PÊNDULO
NORMA · STANDARD · NORME · NORM · NORMA UNE-ENV 12633: 2003

UPEC

class 0
RD ≤ 15

SUPERFÍCIE POLIDA, SEM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.
Exemplo de designação comercial: CROMÁTICA PRETO POL
POLISHED SURFACE, WITHOUT NON-SLIP CHARACTERISTICS.
Example of trade name: CROMÁTICA PRETO POL

SUPERFICIE POLIE, SANS CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES.
Exemple de désignation Commerciale: CROMÁTICA PRETO POL

POLIERTE OBERFLÄCHE OHNE RUTSCHFESTIGKEIT.
Beispiel für handelsübliche Bezeichnung: CROMÁTICA PRETO POL

SUPERFICIE PULIDA, SIN CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.
Ejemplo de designación comercial: CROMÁTICA NEGRO POL

class 1
15 < RD ≤ 35

SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE.
Exemplo de designação comercial: CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT.
Produtos indicados para locais secos e sem rampas inclinadas.
NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP.
Example of trade name: CROMÁTICA PRETO NAT or RECT.
Products suited to dry areas without sloped ramps.

SUPERFICIE NATURELLE, LÉGÈREMENT ANTIDÉRAPANTE.
Exemple de désignation commerciale : CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT.
Produits indiqués pour des lieux secs et sans rampes inclinées.

NATURBELASSENE OBERFLÄCHE, GERINGE RUTSCHFESTIGKEIT.
Beispiel für handelsübliche Bezeichnung: CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT.
Geeignet für trockene und flache Bereiche

SUPERFICIE NATURAL, POCO ANTIDESLIZANTE.
Ejemplo de designación comercial: CROMÁTICA NEGRO NAT o RECT.
Productos indicados para lugares secos y sin rampas inclinadas.

class 2
35 < RD ≤ 45

SUPERFÍCIE RUGOSA, COM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.
Exemplo de designação comercial: TEXT CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT (1).
Produtos indicados para zonas interiores húmidas (exemplos: entradas de edifícios, esplanadas, escadas, vestiários, casas-de-banho / lavabos e cozinhas).
ROUGH SURFACE, WITH NON-SLIP CHARACTERISTICS.
Example of trade name: TEXT CROMÁTICA PRETO NAT or RECT (1).
Products suited to damp indoor areas (e.g. building entrances, terraces, stairs, cloakrooms, bathrooms/ lavatories and kitchens).

SUPERFICIE RUGUEUSE, AVEC CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES.
Exemple de désignation commerciale : TEXT CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT (1).
Produits indiqués pour les zones intérieures humides (exemples : entrées de bâtiments, esplanades, escaliers, vestiaires, salles de bain / lavabos et cuisines).

RAUHE OBERFLÄCHE, RUTSCHHEMMEND.
Beispiel für handelsübliche Bezeichnung: TEXT CROMÁTICA PRETO NAT oder RECT (1)
Geeignet für Nassbereiche im Innenbereich (z.B.: Gebäudeeingänge, Terrassen, Treppen, Umkleiden, Badezimmer / Duschräume, Küchen)

class 3
RD > 45

SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE.
Exemplo de designação comercial: ANTISLIP CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT (1).
Produtos indicados para as seguintes áreas: zonas interiores onde, além de água, possam haver agentes como gordura, lubrificantes, entre outros, que reduzam a resistência à derrapagem (exemplos: cozinhas industriais, indústrias, zonas de uso industrial, matadouros, parques de estacionamento) e zonas exteriores (exemplos: piscinas, entre outros).
VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP.
Example of trade name: ANTISLIP CROMÁTICA PRETO NAT or RECT (1)
Products suited to the following areas: indoor areas which, in addition to water, may have grease, lubricants and similar substances which reduce slip resistance (e.g. industrial kitchens, factories, industrial use areas, slaughterhouses, parking lots) and outside areas (e.g. swimming pools, etc.).

SUPERFICIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE.
Exemple de désignation commerciale : ANTISLIP CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT (1)
Produits indiqués pour les zones suivantes : zones intérieures où, en plus de l'eau, il peut y avoir des agents tels que graisse, lubrifiants, entre autres, qui réduisent la résistance au dérapage (exemples : cuisines industrielles, industries, zone à usage industriel, abattoirs, parkings) et zones extérieures (exemples : piscines, entre autres).

SEHR RAUHE OBERFLÄCHE, SEHR RUTSCHHEMMEND.
Beispiel für handelsübliche Bezeichnung: ANTISLIP CROMÁTICA PRETO NAT oder RECT (1)
Geeignet für folgende Bereiche: Innenbereiche, wo neben Wasser auch fettige, pastöse oder sonstige Stoffe auf den Boden gelangen, die die Rutschhemmung verringern (z.B.: Grossküchen, Industriebetriebe, Schlachthöfe, Parkplätze) und Aussenbereiche (z.B.: Schwimmbäder u.ä.).

SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE.
EJEMPLO DE DESIGNACIÓN COMERCIAL: ANTISLIP CROMÁTICA NEGRO NAT O RECT (1)
Productos indicados para las siguientes áreas: zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes tales como grasa, lubricantes, entre otros, que reduzcan la resistencia al deslizamiento (ejemplos: cocinas industriales, industrias, zonas de uso industrial, mataderos, aparcamientos) y zonas exteriores (ejemplos: piscinas, entre otros).



Loft Arg Prata · Antislip Loft Arg Prata

- (1) Estas referências estão sujeitas a quantidades mínimas exigidas, pelo que solicitamos a consulta específica ao Departamento Comercial.
- (1) Please contact the Sales Department specifically about these references, which are subject to minimum required quantities.
- (1) Ces références sont sujettes à des quantités minimales exigées, raison pour laquelle nous vous demandons de consulter le Département commercial.
- (1) Diese Referenzen erfordern eine Mindestbestellmenge. Wir empfehlen eine gesonderte Anfrage an die Vertriebsabteilung.
- (1) Estas referencias están sujetas a cantidades mínimas exigidas, por lo que solicitamos la consulta específica al Departamento Comercial.



Classificação UPEC - Norma NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, França):
Mosaicos cerâmicos - Definições, classificações, características e marcação.

UPEC Classification – French Standard NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, France):
Ceramic mosaics - Definitions, classifications, characteristics and marking.

Classement UPEC - Norme française NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, France):
Carreaux céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage.

UPEC Klassifikation - Französische Norm NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, Frankreich):
Keramik-Mosaik - Definitionen, Klassifikationen, Eigenschaften und Markierung/Kennzeichnung.

Clasificación UPEC - Norma Francesa NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, Francia):
Mosaicos cerámicos - Definiciones, clasificaciones, características y marcación.

U
P
E
C

RESISTÊNCIA À ABRASÃO
RESISTANCE TO ABRASION
RESISTANCE A L' ABRASION
VERSCHEISSFESTIGKEIT
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN

RESISTÊNCIA MECÂNICA
MECHANICAL RESISTANCE
RESISTANCE MECANIQUE
DRUCKBESTÄNDIGKEIT
RESISTENCIA MECÁNICA

COMPORTAMENTO EM PRESENÇA DE ÁGUA
BEHAVIOUR IN WATER PRESENCE
COMPOTEMENT EN PRESENCE D'EAU
VERHALTEN UNTER EINWIRKUNG VON WASSER
COMPORTAMIENTO CON PRESENCIA DE AGUA

RESISTÊNCIA A PRODUTOS QUÍMICOS
CHEMICAL PRODUCTS RESISTANCE
RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES
CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT
RESISTENCIA A PRODUCTOS QUÍMICOS



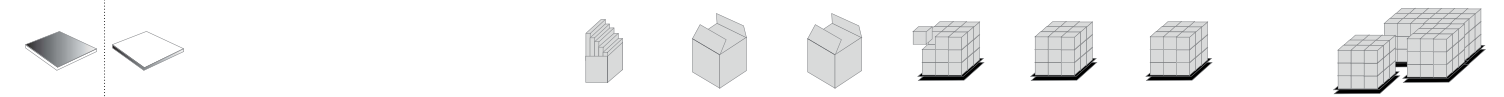
EMBALAGENS E PESOS

PACKING LIST

EMBALLAGES ET POIDS

VERPACKUNG UND GEWICHTE

EMBALAJES Y PESOS



Bases FLIESEN	Acabamento Finish Finition Verarbeitung Acabado		Produtos Products Produits Producto	Espessura (mm) Thickness (mm) Épaisseur (mm) Stärke (mm)	Caixa Box Paquet Karton Caja			Europaleta Europallet Europalette Europale			Contentor 20 Pés / Camião 24 Ton. 20' Container / 24 Tons Truck Container 20 pieds / Camion 24 t Container 20 Fuß / LKW Contenedor 20 Pies / Camión 24 Ton.			
	Superfície Surface Superficie	Aresta Edge Arête Kante Arista			Nº Peças No Pieces Nbre Pièces Stückzahl N.º de piezas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Aprox. M² (ca.). M² Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Gewicht Kg Peso Kg	(b) (b) (b) (b) (b)	Nº Caixas No Boxes Nbre Paquets Kartons N.º de Cajas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Aprox. M² (ca.). M² Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Gewicht Kg Peso Kg	(c) (c) (c) (c) (c)	Nº Paletes No Pallets Nbre Palettes Palettenzahl Nº paletas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Aprox. M² (ca.). M² Aprox.
29 x 29 11" x 11"	Rect.	Nat.	Rect.	COLEÇÃO / COLLECTION TACTÉIS	14,5 ± 5%	7	0,59	16,5	50	29,5	846	28	826	23.688
		Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	7,7 ± 5%	11	1	18,0	64	64,0	1,173	20	1,280	23,460
30 x 30 12" x 12"	Nat. Estr.	Nat.	Normal (d)	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	7,7 ± 5%	11	1	18,0	64	64,0	1,173	20	1,280	23,460
		Nat.	Normal (d)	CROMÁTICA SUPERBRANCO CROMÁTICA ICE	7,7 ± 5%	11	1	19,5	64	64,0	1,269	18	1,152	22,842
		Nat.	Normal (d)	COLEÇÃO / COLLECTION RÚSTICOS	7,7 ± 5%	11	1	17,0	64	64,0	1,109	21	1,344	23,289
		Nat.	Normal	COLEÇÃO / COLLECTION PIGMENTOS / SATURNO	7 ± 5%	11	1	16,5	64	64,0	1,077	22	1,408	23,694
	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	7,7 ± 5%	11	1	18,0	64	64,0	1,173	20	1,280	23,460
		Nat.	Rect.	CROMÁTICA SUPERBRANCO CROMÁTICA ICE	7,7 ± 5%	11	1	19,5	64	64,0	1,269	18	1,152	22,842
		Nat.	Rect.	SQUARE • LINEA • CROSS	7,7 ± 5%	11	1	18,0	58	58,0	1,065	22	1,276	23,430
	Pol.	Nat.	Rect.	CORTE DA PEÇA 30x60 CUT FROM 30x60 PIECE COUPE DU CARREAU 30x60 ZUSCHNITT DER FLIESE 30x60	8,5 ± 5%	11	1	19,0	50	50,0	971	24	1,200	23,304
		Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	7,2 ± 5%	11	1	17,0	64	64,0	1,109	21	1,344	23,289
		Pol.	Rect.	CROMÁTICA SUPERBRANCO CROMÁTICA ICE	7,2 ± 5%	11	1	18,0	64	64,0	1,173	20	1,280	23,460
Pol.		Rect.	SQUARE • LINEA • CROSS	7,2 ± 5%	11	1	17,5	58	58,0	1,036	23	1,334	23,828	
Pol.		Rect.	CORTE DA PEÇA 30x60 CUT FROM 30x60 PIECE COUPE DU CARREAU 30x60 ZUSCHNITT DER FLIESE 30x60	8,0 ± 5%	11	1	17,5	50	50,0	896	26	1,300	23,296	
Semi-Pol.	Semi-Pol.	Rect.	CORTE DA PEÇA 30x60 CUT FROM 30x60 PIECE COUPE DU CARREAU 30x60 ZUSCHNITT DER FLIESE 30x60	8,1 ± 5%	11	1	18,5	50	50,0	946	25	1,250	23,650	
	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,5 ± 5%	15	0,90	19,0	51	45,9	990	24	1,102	23,760
10 x 60 4" x 24"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,5 ± 5%	10	0,69	14,8	51	35,19	776	30	1,056	23,274
1,5 x 60 4,5" x 24"	Rect.	Nat.	Rect.	COLEÇÃO / COLLECTION DECK	8,5 ± 5%	10	0,90	19,0	51	45,9	990	24	1,102	23,760
15 x 60 6" x 24"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,5 ± 5%	10	0,90	19,0	51	45,9	990	24	1,102	23,760
30 x 60 12" x 24"	Nat. Estr.	Nat.	Normal (d)	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,5 ± 5%	7	1,25	24,0	40	50,0	981	24	1,200	23,544
		Nat.	Normal (d)	CROMÁTICA SUPERBRANCO	8,5 ± 5%	7	1,25	26,5	40	50,0	1,081	22	1,100	23,782
		Nat.	Normal	COLEÇÃO / COLLECTION DAKAR	8,5 ± 5%	7	1,25	26,0	32	40,0	853	28	1,120	23,884
		Nat.	Normal (d)	CAIS	8,0 ± 5%	7	1,25	23,5	40	50,0	961	24	1,200	23,064
	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,5 ± 5%	7	1,25	24,0	40	50,0	981	24	1,200	23,544
		Nat.	Rect.	CROMÁTICA SUPERBRANCO CROMÁTICA ICE	8,5 ± 5%	7	1,25	26,5	40	50,0	1,081	22	1,100	23,782
		Nat.	Rect.	CAIS	8,0 ± 5%	7	1,25	23,5	40	50,0	961	24	1,200	23,064
		Nat.	Rect.	LINEA	8,5 ± 5%	7	1,25	24,0	28	35,0	693	32	1,120	22,176

Bases FLIESEN	Acabamento Finish Finition Verarbeitung Acabado		Produtos Products Produits Producto	Espessura (mm) Thickness (mm) Épaisseur (mm) Stärke (mm)	Caixa Box Paquet Karton Caja			Europaleta Europallet Europalette Europale			Contentor 20 Pés / Camião 24 Ton. 20' Container / 24 Tons Truck Container 20 pieds / Camion 24 t Container 20 Fuß / LKW Contenedor 20 Pies / Camión 24 Ton.			
	Superfície Surface Superficie	Aresta Edge Arête Kante Arista			Nº Peças No Pieces Nbre Pièces Stückzahl N.º de piezas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Aprox. M² (ca.). M² Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Gewicht Kg Peso Kg	(b) (b) (b) (b) (b)	Nº Caixas No Boxes Nbre Paquets Kartons N.º de Cajas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Aprox. M² (ca.). M² Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Gewicht Kg Peso Kg	(c) (c) (c) (c) (c)	Nº Paletes No Pallets Nbre Palettes Palettenzahl Nº paletas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Aprox. M² (ca.). M² Aprox.
30 x 60 12" x 24"	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,0 ± 5%	7	1,25	22,0	40	50,0	901	26	1,300	23,426	
		Rect.	CROMÁTICA SUPERBRANCO CROMÁTICA ICE	8,0 ± 5%	7	1,25	25,5	40	50,0	1,041	23	1,150	23,943	
		Rect.	GOLD, MATRIX, ESPELHO / MIRROR	8,0 ± 5%	7	1,25	22,0	32	40,0	725	-	-	-	
45 x 45 18" x 18"	Semi-Pol.	Semi-Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,1 ± 5%	7	1,25	23,5	40	50,0	961	24	1,200	23,064
		Nat.	Normal (d)	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,2 ± 5%	6	1,22	24,0	68	83,0	1,653	14	1,161	23,142
	Rect.	Nat.	Normal (d)	CROMÁTICA SUPERBRANCO	8,2 ± 5%	6	1,22	25,2	68	83,0	1,735	13	1,078	22,550
		Nat.	Normal (d)	COLEÇÃO / COLLECTION DUAL / FLINT	8,2 ± 5%	6	1,22	25,2	68	83,0	1,735	13	1,078	22,550
		Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,2 ± 5%	6	1,22	24,0	68	83,0	1,653	14	1,161	23,142
		Nat.	Rect.	CROMÁTICA SUPERBRANCO	8,2 ± 5%	6	1,22	25,2	68	83,0	1,735	13	1,078	22,550
		Nat.	Rect.	COLEÇÃO / COLLECTION DUAL / FLINT	8,2 ± 5%	6	1,22	25,2	68	83,0	1,735	13	1,078	22,550
		Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	7,7 ± 5%	6	1,22	21,6	68	83,0	1,490	16	1,327	23,837
		Pol.	Rect.	CROMÁTICA SUPERBRANCO	7,7 ± 5%	6	1,22	23,4	68	83,0	1,612	14	1,161	22,571
		Pol.	Rect.	COLEÇÃO / COLLECTION DUAL / FLINT	7,7 ± 5%	6	1,22	21,6	68	83,0	1,490	16	1,327	23,837
Semi-Pol.	Semi-Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,1 ± 5%	6	1,22	21,6	68	83,0	1,490	16	1,327	23,837	
	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,5 ± 5%	4	1,44	28,7	36	51,84	1,053	22	1,140	23,166
60 x 60 24" x 24"	Pol.	Nat.	Rect.	CROMÁTICA SUPERBRANCO CROMÁTICA ICE	8,5 ± 5%	4	1,44	32,7	36	51,84	1,197	20	1,037	23,940
		Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,0 ± 5%	4	1,44	26,7	36	51,84	981	24	1,244	23,544
10 x 120 4" x 48"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	9,8 ± 5%	9	1,08	26,0	20	21,6	541	-	-	-
		Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	9,3 ± 5%	9	1,08	25,0	20	21,6	521	-	-	-
15 x 120 6" x 48"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	9,8 ± 5%	6	1,08	26,0	20	21,6	541	-	-	-
		Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	9,3 ± 5%	6	1,08	25,0	20	21,6	521	-	-	-
19,5 x 120 7" x 48"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	9,8 ± 5%	4	0,94	22,0	20	18,8	461	-	-	-
		Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	9,3 ± 5%	3	1,08	26,0	20	21,6	541	-	-	-
30 x 120 12" x 48"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	9,8 ± 5%	1	0,72	16,5	42	30,24	714	30	907	21,420
		Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	9,3 ± 5%	1	0,72	15,5	42	30,24	672	30	907	20,160
90x90 36" x 36"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	10,7 ± 5%	1	0,81	19,0	42	34,02	819	20	680	16,380

EMBALAGENS E PESOS

PACKING LIST

RODAPÉ BOLEADO (RB) ROUND TOP BULLNOSE (RB) PLINTHE À BORD ARRONDI (RB) ABGERUNDETE SOCKELLEISTE (RB) RODAPIÉ REDONDEADO (RB)		9,5 x 30 4" x 12"			9,5 x 45 4" x 18"			9,5 x 60 4" x 24"			9,5 x 90 4" x 36"		9,5 x 120 4" x 48"		10 x 30 4" x 12"
		Nat.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Rect.	Rect.	Pol.	Nat.	
Acabamento Finish Finition Verarbeitung Acabado	Superfície - Surface Surface - Oberfläche - Superficie	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	
	Aresta - Edge Arête - Kante - Arista	Normal (d)	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Normal	
Espessura (mm) Thickness (mm) Épaisseur (mm) Stärke (mm) Espesor (mm)		8	8	7,5	8,1	8,1	7,6	8,5	8,5	8	10,7	9,8	9,3	8	
Caixa Box Paquet Karton Caja	Nº Peças - No Pieces Nbre Pièces - Stückzahl - N.º de piezas (e)	30	30	30	20	20	20	15	15	15	12	9	9	30	
	Peso (Kg) - Weight Kg Poids Kg - Gewicht Kg - Peso Kg (b)	15,0	15,0	14,5	17,5	17,5	15,5	18,0	18,0	17,0	24,0	29,0	27,0	16,0	
Europalette Europallet Europalette Europalete Europale (c)	Nº Caixas - No Boxes Nbre Paquets - Kartons - N.º de Cajas	32	32	32	42	42	42	54	54	54	20	20	20	46	
	Peso (Kg) - Weight Kg Poids Kg - Gewicht Kg - Peso Kg (c)	501	501	485	756	756	672	993	993	939	501	601	561	757	

DEGRAU SULCADO BOLEADO (DG) CARVED ROUND TOP STEP (DG) MARCHÉ STRIÉE À BORD ARRONDI (DG) ABGERUNDETE STUFENPLATTE MIT RILLEN (DG) RANURADOS PASO BOLEADO (DG)		30 x 30 12" x 12"			45 x 45 18" x 18"			30 x 60 12" x 24"			60 x 60 24" x 24"		30 x 120 12" x 48"		60 x 120 24" x 48"	
		Nat.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Rect.	Pol.	Rect.	Pol.	Rect.	Pol.
Acabamento Finish Finition Verarbeitung Acabado	Superfície - Surface Surface - Oberfläche - Superficie	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.
	Aresta - Edge Arête - Kante - Arista	Normal (d)	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.
Espessura (mm) Thickness (mm) Épaisseur (mm) Stärke (mm) Espesor (mm)		8	8	7,5	8,1	8,1	7,6	8,5	8,5	8	8,5	8	9,8	9,3	9,8	9,3
Caixa Box Paquet Karton Caja	Nº Peças - No Pieces Nbre Pièces - Stückzahl - N.º de piezas (e)	11	11	11	5	5	5	7	7	7	3	3	3	3	1	1
	Peso (Kg) - Weight Kg Poids Kg - Gewicht Kg - Peso Kg (b)	17,5	17,5	16,5	20,5	20,5	19,0	27,0	27,0	25,5	25,0	23,0	28,0	27,0	19,0	18,0
Europalette Europallet Europalette Europalete Europale (c)	Nº Caixas - No Boxes Nbre Paquets - Kartons - N.º de Cajas	32	32	32	34	34	34	24	24	24	36	36	20	20	42	42
	Peso (Kg) - Weight Kg Poids Kg - Gewicht Kg - Peso Kg (c)	581	581	549	718	718	667	669	669	633	921	849	581	561	819	777

BARRAS e CANTO (BR / TC) - BARS and CORNER (BR / TC) FRISE et ANGLE (BR / TC) - LEISTEN und ECKE (BR / TC) BARRAS y CANTO (BR / TC)		7 x 30 (*) 3" x 12"			7 x 45 (*) 3" x 18"			7 x 60 (*) 3" x 24"			3 x 60 1" x 24"		5 x 60 2" x 24"		7 x 7 (*) 3" x 3"		40 x 40 16" x 24"
		Nat.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Rect.	Semi-Pol.	Rect.	Nat.	Pol.	Rect.	
Acabamento Finish Finition Verarbeitung Acabado	Superfície - Surface Surface - Oberfläche - Superficie	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Semi-Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	
	Aresta - Edge Arête - Kante - Arista	Normal (d)	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Normal	Rect.	Rect.	
Espessura (mm) Thickness (mm) Épaisseur (mm) Stärke (mm) Espesor (mm)		8	8	7,5	8,1	8,1	7,6	8,5	8,5	8	8,5	8,5	8,5	8	7,5	12,5	
Caixa Box Paquet Karton Caja	Nº Peças - No Pieces Nbre Pièces - Stückzahl - N.º de piezas (e)	17 (f)	17 (f)	20	20	20	20	9	9	9	20	20	30	30	30	6	
	Peso (Kg) - Weight Kg Poids Kg - Gewicht Kg - Peso Kg (b)	8,5	8,5	9,5	13,0	13,0	12,0	10,0	10,0	8,5	11,0	11,0	19,5	14,5	14,5	21,9	
Europalette Europallet Europalette Europalete Europale (c)	Nº Caixas - No Boxes Nbre Paquets - Kartons - N.º de Cajas	135	135	135	60	60	60	112	112	112	-	-	51	204	204	36	
	Peso (Kg) - Weight Kg Poids Kg - Gewicht Kg - Peso Kg (c)	1.169	1.169	1.304	801	801	741	1.141	1.141	973	-	-	1.016	2.979	2.979	809	

EMBALLAGES ET POIDS

VERPACKUNG UND GEWICHTE

EMBALAJES Y PESOS

BASES FLIESEN	Acabamento Finish Finition Verarbeitung Acabado		Productos Products Produkt Producto		Espessura (mm) Thickness (mm) Épaisseur (mm) Stärke (mm) Espesor (mm)		Caixa Box Paquet Karton Caja			Europalette Europallet Europalette Europalete Europale (c)			Contentor 20 Pés / Camião 24 Ton. 20' Container / 24 Tons Truck Container 20 pieds / Camion 24 t Container 20 Fuß / LKW Contenedor 20 Pies / Camión 24 Ton.		
	Superfície Surface Superficie	Aresta Edge Arête Kante Arista			NP EN 14411 ANEXO H	N.º Peças No Pieces Nbre Pièces Stückzahl N.º de piezas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² (ca.) M² Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Gewicht Kg Peso Kg	N.º Caixas No Boxes Nbre Paquets Kartons N.º de Cajas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² (ca.) M² Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Gewicht Kg Peso Kg	N.º Paletes No Pallets Nbre Palettes Palettenzahl N.º paletas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² (ca.) M² Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Gewicht Kg Peso Kg	
<p>revigres light</p> <p>O DOBRO DO MATERIAL COM O MESMO NÚMERO DE CAIXAS. TWICE THE MATERIAL IN THE SAME NUMBER OF BOXES. · LE DOUBLE DE MATÉRIEL AVEC LE MÊME NOMBRE DE BOÎTES. DOPPELTER MATERIALINHALT BEI GLEICHVIEL PACKUNGEN. · EL DOBLE DE MATERIAL CON EL MISMO NÚMERO DE CAJAS.</p>															
30 x 60 12 x 24	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	5,5 ± 5%	14	2,50	31,0	32	80,0	1,013	23	1,840	23,299	
	Lap/Sat.	Lap/Sat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	5,5 ± 5%	14	2,50	31,0	32	80,0	1,013	23	1,840	23,299	
60 x 60 24 x 24	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	5,5 ± 5%	6	2,16	27,5	30	64,8	846	28	1,814	23,688	
	Lap/Sat.	Lap/Sat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	5,5 ± 5%	6	2,16	27,5	30	64,8	846	28	1,814	23,688	
60 x 120 24 x 48	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	5,5 ± 5%	2	1,44	18,2	42	60,48	785	30	1,814	23,562	
	Rect.	Nat.	Rect.	XISTO	5,5 ± 5%	2	1,44	18,2	38	54,72	713	30	1,642	21,378	

<p>revigres light FLOOR</p>														
30 x 60 12 x 24	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	6,5 ± 5%	7	1,25	15,0	40	50,0	621	30	1,500	18,630
	Lap/Sat.	Lap/Sat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	6,5 ± 5%	7	1,25	15,0	40	50,0	621	30	1,500	18,630
60 x 60 24 x 24	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	6,5 ± 5%	3	1,08	16,5	30	32,4	516	30	972	15,480
	Lap/Sat.	Lap/Sat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	6,5 ± 5%	3	1,08	16,5	30	32,4	516	30	972	15,480
60 x 120 24 x 48	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	6,5 ± 5%	2	1,44	21,0	42	60,48	903	26	1,572	23,478
	Rect.	Nat.	Rect.	XISTO	6,5 ± 5%	2	1,44	21,0	38	54,72	819	29	1,587	23,751

(*) A medida de 7 cm é aproximada (varia entre 7,0 e 7,2 cm). The size 7 cm is an approximate (it varies between 7.0 and 7.2 cm).
La mesure de 7 cm est approximative (elle varie entre 7,0 et 7,2 cm). Das Maß von 7 cm ist ein Richtwert (Wert liegt zwischen 7,0 und 7,2 cm). La medida de 7 cm es aproximada (varia entre 7,0 y 7,2 cm).

- (a) 1 inch = 2,54 cm.
- (b) O peso de uma caixa pode ter uma variação de ± 2%. The weight of one box can have a variation of ± 2%.
Le poids d'un paquet peut varier de ± 2%. Das Gewicht eines Kartons kann um 2 % abweichen. El peso de una caja puede tener una variación de ± el 2%.
- (c) O peso de uma Europalette é de aproximadamente 21 Kg e está incluído nos valores indicados no quadro. The weight of one Europallet is approximately 21 Kg and are included in the values mentioned in the table.
Une Europalette pèse environ 21 kg et est inclus dans les valeurs indiquées dans le tableau. Das Gewicht einer Europalette beträgt ungefähr 21 kg. Das Gewicht der Europaletten ist in der Tabelle ausgewiesen
El peso de un Europale es de aproximadamente 21 Kg y está incluido en los valores indicados en el cuadro.
- (d) Estes produtos podem ser fornecidos, sob encomenda, com o calibre retificado. These products can be supplied, by order, with rectified cali br.
Ces produits peuvent être fournis, sous commande, avec le calibre rectifié. Diese Produkte können auf Bestellung kalibriert geliefert werden. Estos productos se pueden proporcionar bajo pedido, con el calibre rectificado.
- (e) O número de peças por caixa é aproximado; para um determinado formato, o número de peças por caixa pode variar consoante o tipo de produto.
The number of pieces per box is an approximation; for each size, this number may vary according to the type of product.
Le nombre de pièces par paquet est approximatif. Pour un format donné, le nombre de pièces par paquet peut varier selon le type de produit.
Bei den Stückzahlen pro Karton handelt es sich um ungefähre Angaben; bei bestimmten Formaten kann die Stückzahl je nach Produkt variieren.
El número de piezas por caja es aproximado; para un determinado formato, el número de piezas por caja puede variar de acuerdo con el tipo de producto.
- (f) Coleção Cromática, Micron e Pigmentos têm 20 peças por caixa. Collection Cromática, Micron and Pigmentos are packaged 20 per box.
Collection Cromática, Micron et Pigmentos ont 20 pièces par paquet. Kollektion Cromática, Micron und Pigmentos enthält 20 Stück.
Las colecciones Cromática, Micron y Pigmentos tienen 20 piezas por caja. Collection Cromática, Micron and Pigmentos are packaged 20 per box.

Os valores das dimensões e pesos são aproximados. Size and weight values are approximate.
Les valeurs des dimensions et du poids sont approximatives. Alle Angaben zu Größen und Gewichten sind ungefähre Angaben. Los valores de las dimensiones y pesos son aproximados. Size and weight values are approximate.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS MÉTODOS DE ENSAIO / TEST METHODS		GRÉS PORCELÁNICO TÉCNICO FULL BODY PORCELAIN TILES GRUPO . GROUP Bia UGL (EN 14411) (c)			GRÉS PORCELÁNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN TILES GRUPO . GROUP Bia GL (EN 14411) (c)		
		Norma / Standard	Natural	Polido / Polished	Norma / Standard	Natural	Polido / Polished
ISO 10 545-2	Comprimento e largura Length and width	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%
	Desvio da espessura média para a espessura de fabrico Deviation of mean thickness from manufacturing thickness	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%
	Retilinearidade dos lados (lados da face principal) Straightness of the sides (sides of the main face)	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%
	Ortogonalidade Orthogonality	± 0,6%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,6%	± 0,3%	± 0,2%
	Planaridade da superfície Surface flatness	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%
	Qualidade da superfície (% isenta de defeitos) Surface quality (% defect-free)	≥ 95%	Cumpr Compliant	Cumpr Compliant	≥ 95%	Cumpr Compliant	Cumpr Compliant
ISO 10 545-3	Absorção de água Water absorption	< 0,5%	< 0,05%	< 0,05%	< 0,5%	< 0,5%	< 0,5%
	Módulo de Ruptura (N/mm²) Rupture modulus (N/mm²)	> 35	> 45	> 45	> 35	> 40	> 40
ISO 10 545-4	Resistência à Flexão (N): Bending Strength (N):						
	Espessura ≥ 7,5mm Thickness ≥ 7,5 mm	≥ 1300	> 2000	> 2000	≥ 1300	> 1500	> 1500
ISO 10 545-4	Espessura < 7,5 mm Thickness < 7,5 mm	> 700	> 1500	> 1500	-	-	-
	Resistência à abrasão profunda (Volume removido/mm³) Resistance to deep abrasion (Removed volume/mm³)	< 175	< 160	< 160	-	-	-
ISO 10 545-5	Resistência à abrasão (Grupos PEI) Resistance to deep abrasion (PEI Groups)	Não aplicável Not applicable	Não aplicável Not applicable	Não aplicável Not applicable	GRUPOS PEI PEI GROUPS II - III - IV - V	GRUPOS PEI PEI GROUPS III - IV - V	GRUPOS PEI PEI GROUPS III - IV - V
ISO 10 545-6	Coeficiente de Dilatação Térmica Linear (da temperatura ambiente até 100 °C) Coefficient of Linear Thermal Expansion (with atmospheric temperature up to 100 °C)	Método de ensaio disponível Test method available	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C	Método de ensaio disponível Test method available	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C
ISO 10 545-7	Resistência ao choque térmico Resistance to thermal shock	Exigida Required	Resiste Resistant	Resiste Resistant	Exigida Required	Resiste Resistant	Resiste Resistant
ISO 10 545-8	Resistência à Fendilhagem (Vidrados) Cracking resistance (Glazed)	Não aplicável Not applicable	Não aplicável Not applicable	Não aplicável Not applicable	Exigida Required	Resiste Resistant	Resiste Resistant
ISO 10 545-9	Resistência ao gelo Resistance to frost	Exigida Required	Sem defeitos visíveis Without visible defects	Sem defeitos visíveis Without visible defects	Exigida Required	Sem defeitos visíveis Without visible defects	Sem defeitos visíveis Without visible defects
ISO 10 545-10	Resistência a Ácidos e Bases de Alta Concentração Resistance to Acids and High Concentration Bases	O produtor declara a classificação The producer declares the classification	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	O produtor declara a classificação The producer declares the classification	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available
	Resistência a Ácidos e Bases de Baixa Concentração Resistance to low concentrations of acids and alkalis	-	Classe ULA Type ULA (b)	Classe ULA Type ULA (b)	-	Classe GLA Type GLA	Classe GLA Type GLA
	Resistência a Produtos Químicos Domésticos e Aditivos para Água de Piscinas: ladrilhos vidrados Resistance to Household Chemicals and Swimming pool water additives: glazed tiles	-	-	-	Mín. Classe GB Min. Type GB	Classe GA Type GA	Classe GA Type GA
ISO 10 545-11	Resistência a Produtos Químicos Domésticos e Aditivos para Água de Piscinas: ladrilhos não vidrados Resistance to Household Chemicals and Swimming pool water additives: unglazed tiles	Mín. Classe UB Min. Type UB	Classe UA Type UA (b)	Classe UA Type UA (b)	-	-	-
	Resistência a manchas: ladrilhos vidrados Resistance to staining: glazed tiles	-	-	-	Mín. Classe 3 Min. Type 3	Mín. Classe 4 Min. Type 4	Mín. Classe 3 Min. Type 3
ISO 10 545-12	Resistência a manchas: ladrilhos não vidrados Resistance to staining: unglazed tiles	Método de ensaio disponível Test method available	Mín. Classe 4 Min. Type 4	Mín. Classe 3 Min. Type 3	-	-	-
	Resistência ao escorregamento Anti slip resistance	Máx R13 Max R13	R9 R9	Sem classificação Without classification	Máx R13 Max R13	Ensaio disponível Test available	Sem classificação Without classification
DIN 51130	Resistência ao escorregamento Anti slip resistance	Máx C Max C	A	Sem classificação Without classification	Máx C Max C	Ensaio disponível Test available	Sem classificação Without classification
EN 13036-4	Resistência ao escorregamento Anti slip resistance	Método de ensaio disponível Test method available	Ensaio disponível Test available	Sem classificação Without classification	Método de ensaio disponível Test method available	Ensaio disponível Test available	Sem classificação Without classification
UPEC CSTB 3659	Resistência ao choque pesado Resistance to heavy shock	Nível 0 a 5 Nível 0 to 5	Nível 3 Nível 3	-	-	-	-
Decisão 96/603/CE	Reação ao fogo Reaction to fire	A1 _{FL}	Classe A1 Type A1 _{FL}	Classe A1 Type A1 _{FL}	A1 _{FL}	Classe A1 Type A1 _{FL}	Classe A1 Type A1 _{FL}

- (a) Exceto ao ácido fluorídrico.
Except hydrofluoric acid.
- (b) Exceto Coleção METALLIC: Classe UB e UHB.
Except metallic Collection: Type UB and UHB.
- (c) Os produtos podem ser aplicados em piso radiante.
The products can be used with underfloor heating.
- (d) Resistência à Abrasão (Grupos PEI):
** Pavimento destinado a locais com tráfego ligeiro. (Equivalente a PEI II / G2)
*** Pavimento destinado a locais com tráfego moderado. (Equivalente a PEI III / G3)
**** Pavimento destinado a locais com tráfego médio-forte. (Equivalente a PEI IV / G4)
***** Pavimento destinado a locais com tráfego forte, excepto locais públicos de tráfego intenso (Equivalente a PEI V / G5)

Recomendamos a colocação de um tapete nas áreas de comunicação com o exterior (entrada, acesso ao jardim ou terraços), a fim de eliminar as areias e matérias abrasivas.

- (d) Resistance to abrasion (PEI Groups):
** Floor Tiles for light traffic areas. (Equivalent to PEI II / G2)
*** Floor Tiles for regular traffic areas. (Equivalent to PEI III / G3)
**** Floor Tiles for areas of considerable traffic. (Equivalent to PEI IV / G4)
***** Floor Tiles for heavy traffic areas, except for intensively used public places. (Equivalent to PEI V / G5).

We recommend that a doormat be placed at the entrance of any doors leading outside (e.g. front door, garden or terrace doorways), in order to remove any abrasive particles (e.g.: sand).

NOTAS • NOTES

- Para os produtos com relevo, dado serem superfícies não planas, não são considerados os valores de curvatura e de empeno.
- As especificações técnicas são válidas unicamente para os produtos classificados de 1ª escolha. O incumprimento dos valores indicados em outras classificações comerciais não será motivo de reclamação.
- Este quadro indica os valores considerados mais relevantes sobre as Características Técnicas do Porcelanato. No entanto, no caso de ser necessária alguma informação adicional, solicitamos o contato para: revigres@revigres.pt

- In products with structured surfaces, curving and bending values are not considered.
- Technical specifications are only valid for the products classified as 1st choice. The non-performance of the indicated values for other commercial classifications will not be considered as grounds for complaint.
- This table lists the most relevant Technical Characteristics for Full Body Porcelain Tiles. For more information please contact us at: revigres@revigres.pt

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TECHNISCHEDATEN

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

MÉTHODES D'ESSAI / PRÜFMETHODEN

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHEDATEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS MÉTHODES D'ESSAI / PRÜFMETHODEN		GRÉS PORCELAINÉ PLEINE MASSE FEINSTEINZEUG GRUPO . GROUP Bia UGL (EN 14411) (c)			GRÉS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ GLASIERTES FEINSTEINZEUG GRUPO . GROUP Bia GL (EN 14411) (c)		
		Standard / Standard	Natural Naturbelassen	Poli/Poliert	Standard / Standard	Natural Naturbelassen	Poli/Poliert
ISO 10 545-2	Longueur et largeur Länge und Breite Longitud y anchura	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%
	Écart entre l'épaisseur moyenne et l'épaisseur standard Abweichung von der durchschnittlichen Dichte zur Herstellungsdichte Desvio del grosor medio con respecto a grosor de fabricación	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%
	Rectilinéarité des côtés (côtés de la face principale) Geradlinigkeit der Seiten (Seiten der Hauptvorderfläche) Rectilinearidad de los lados (lados de la cara principal)	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%
	Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ortogonalidad	± 0,6%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,6%	± 0,3%	± 0,2%
	Planéité de la surface Ebeneheit der Oberfläche Planeadad de la superficie	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%
	Qualité de la surface (% sans défauts) Beschaffenheit der Oberfläche (% ohne Mängel) Calidad de la superficie (% exenta de defectos)	≥ 95%	Respecte norme Ist erfüllt Cumple	Respecte norme Ist erfüllt Cumple	≥ 95%	Respecte norme Ist erfüllt Cumple	Respecte norme Ist erfüllt Cumple
ISO 10 545-3	Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción del agua	< 0,5%	< 0,05%	< 0,05%	< 0,5%	< 0,5%	< 0,5%
ISO 10 545-4	Module de rupture (N/mm²) Biegefestigkeit (N/mm²) Módulo de Ruptura (N/mm²)	> 35	> 45	> 45	> 35	> 40	> 40
	Résistance à la Flexion (N) Biegebeständigkeit (N) Resistencia a la Flexión (N)						
ISO 10 545-4	Épaisseur ≥ 7,5mm Stärke ≥ 7,5 mm · Grosor ≥ 7,5mm	> 1300	> 2000	> 2000	> 1300	> 1500	> 1500
	Épaisseur < 7,5 mm Stärke < 7,5 mm · Grosor < 7,5 m	> 700	> 1500	> 1500	-	-	-
ISO 10 545-6	Résistance à l'abrasion profonde (volume extrait, mm³) Widerstand gegen Tiefenverschleiß (Abriebvolumen in mm³) Resistencia a la abrasión profunda (Volumen extraído/mm³)	< 175	< 160	< 160	-	-	-
ISO 10 545-7	Résistance à l'abrasion (Groupes PEI) Widerstand gegen Oberflächenverschleiß (Gruppen PEI) Resistencia a la abrasión (Grupos PEI)	Non applicable Nicht indiziert No aplicable	Non applicable Nicht indiziert No aplicable	Non applicable Nicht indiziert No aplicable	GROUPES PEI GRUPPE PEI GRUPOS PEI II - III - IV - V	GROUPES PEI GRUPPE PEI GRUPOS PEI III - IV - V	GROUPES PEI GRUPPE PEI GRUPOS PEI III - IV - V
ISO 10 545-8	Coefficient de dilatation thermique linéaire (de la température ambiante jusqu'à 100°C) Linear Wärmeausdehnungskoeffizient (von der Umgebungstemperatur bis 100°C) Coeficiente de dilatación térmica lineal (de la temperatura ambiente hasta 100 °C)	Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüf-methode Método de ensayo disponible	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C	Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüf-methode Método de ensayo disponible	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C
ISO 10 545-9	Résistance aux chocs thermiques Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al impacto térmico	Requisit Erforderlich Exigida	Résistant Erfüllt Resistente	Résistant Erfüllt Resistente	Requisit Erforderlich Exigida	Résistant Erfüllt Resistente	Résistant Erfüllt Resistente
ISO 10 545-11	Résistance au treillisage Widerstand gegen Glasurrisse Resistencia al cuarteado (vidriados)	Non applicable Nicht indiziert No aplicable	Non applicable Nicht indiziert No aplicable	Non applicable Nicht indiziert No aplicable	Requisit Erforderlich Exigida	Résistant Erfüllt Resistente	Résistant Erfüllt Resistente
ISO 10 545-12	Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia al hielo	Requisit Erforderlich Exigida	Sans défaut apparent Ohne sichtbare Mängel Sin defectos visibles	Sans défaut apparent Ohne sichtbare Mängel Sin defectos visibles	Requisit Erforderlich Exigida	Sans défaut apparent Ohne sichtbare Mängel	Sans défaut apparent Ohne sichtbare Mängel
ISO 10 545-13	Résistance aux acides et aux bases à haute concentration Widerstandsfähigkeit gegen hochkonzentrierte Säuren und Basen Resistencia a ácidos y bases de alta concentración	Le producteur déclare la classification Der Hersteller erklärt die Klassifizierung El productor declara la clasificación	Essai disponible Verfügbare Prüfung Ensayo disponible	Essai disponible Verfügbare Prüfung Ensayo disponible	Le producteur déclare la classification Der Hersteller erklärt die Klassifizierung El productor declara la clasificación	Essai disponible Verfügbare Prüfung Ensayo disponible	Essai disponible Verfügbare Prüfung Ensayo disponible
	Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstandsfähigkeit gegen niedrig konzentrierte Säuren und Basen Resistencia a ácidos y bases de baja concentración	-	Classe ULA Typ ULA Clase ULA (b)	Classe ULA Typ ULA Clase ULA (b)	-	Classe GLA Typ GLA Clase GLA	Classe GLA Typ GLA Clase GLA
	Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine: dalles vitrées Widerstandsfähigkeit gegen chemische Reinigungsmittel und Zusätze für Schwimmbecken: glasierte Fliesen Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas: ladrillos vidriados	-	-	-	Mín. Classe GB Mind. Typ GB Min. Classe GB	Classe GA Typ GA Clase GA	Classe GA Typ GA Clase GA
ISO 10 545-13	Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine: dalles non vitrées Widerstandsfähigkeit gegen chemische Reinigungsmittel und Zusätze für Schwimmbecken: nicht glasierte Fliesen Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas: ladrillos no vidriados	Mín. Classe UB Mind. Typ UB Min. Classe UB	Classe UA Typ UA Clase UA (b)	Classe UA Typ UA Clase UA (b)	-	-	-
	Résistance aux taches: dalles vitrées Chemische Beständigkeit gegen Fleckenbildner: glasierte Fliesen Resistencia antimanchas: ladrillos vidriados	-	-	-	Mín. Classe 3 Mind. Typ 3 Min. Classe 3	Mín. Classe 4 Mind. Typ 4 Min. Classe 3	Mín. Classe 3 Mind. Typ 3 Min. Classe 3
ISO 10 545-14	Résistance aux taches: dalles non vitrées Chemische Beständigkeit gegen Fleckenbildner: nicht glasierte Fliesen Resistencia antimanchas: ladrillos no vidriados	Mín. Classe 3 Mind. Typ 3 Min. Classe 3	Mín. Classe 4 Mind. Typ 4 Min. Classe 3	Mín. Classe 3 Mind. Typ 3 Min. Classe 3	-	-	-
	Résistance à la glissance Rutschfestigkeit Resistencia antideslizamiento	Máx R13 Max R13	R9 R9	Sans classement Keine Klassifizierung Sin catalogar	Máx R13 Max R13	Ensaio disponível Test available	Sans classement Keine Klassifizierung Sin catalogar
DIN 51097	Résistance à la glissance Rutschfestigkeit Resistencia antideslizamiento	Máx C Max C	A	Sans classement Keine Klassifizierung Sin catalogar	Máx C Max C	Ensaio disponível Test available	Sans classement Keine Klassifizierung Sin catalogar
EN 13036-4	Résistance à la glissance Rutschfestigkeit Resistencia antideslizamiento	Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüf-methode Método de ensayo disponible	Essai disponible Verfügbare Prüfung Ensayo disponible	Sans classement Keine Klassifizierung Sin catalogar	Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüf-methode Método de ensayo disponible	Essai disponible Verfügbare Prüfung Ensayo disponible	Sans classement Keine Klassifizierung Sin catalogar
UPEC CSTB 3659	Tenue au choc lourd Gewichtsbeständigkeit Resistencia a impactos pesados	Niveau 0 a 5 Stand 0 to 5 Nível 0 to 5	Niveau 3 Stand 3 Nível 3	-	-	-	-
Decisão 96/603/CE	Réaction au feu Brandverhalten Reacción al fuego	A1 _{FL}	Classe A1 Typ A1 _{FL} Clase A1 _{FL}	Classe A1 Typ A1 _{FL} Clase A1 _{FL}	A1 _{FL}	Classe A1 Typ A1 _{FL} Clase A1 _{FL}	Classe A1 Typ A1 _{FL} Clase A1 _{FL}

- (a) Sauf à l'acide fluorhydrique.
Ausgenommen Fluorsäure.
Excepto al ácido fluorhídrico.
- (b) Sauf Collection Metallic: Classe UB et UHB.
Ausgenommen Kollektion Metallic: Typ UB und UHB.
Sauf Collection Metallic: Classe UB y UHB.
- (c) Les produits peuvent être posés sur sols chauffants.
Fliesen zur Verlegung auf Böden mit Fußbodenheizung geeignet.
Los productos pueden aplicarse en suelos radiantes.
- (d) Résistance à l'abrasion (Groupes PEI) :
** Revêtement de sol destiné aux endroits à faible circulation. (Équivalent à PEI II / G2)
*** Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation modérée. (Équivalent à PEI III/G3)
**** Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation moyenne et intense. (Équivalent à PEI IV / G4)
***** Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation intense, à l'exception des lieux publics intense (Équivalent à PEI V / G5)

Nous vous recommandons la pose d'un tapis sur les zones de communication avec l'extérieur (entrée, accès au jardin ou aux terrasses), afin d'éliminer les grains de sable et les matières abrasives.

(d) Belastbarkeit (Gruppen PEI)
** Bodenfliesen für leichte Beanspruchung (entspricht PEI II / G2)
*** Bodenfliesen für normale Beanspruchung (entspricht PEI III / G3)
**** Bodenfliesen für beträchtliche Beanspruchung (entspricht PEI IV / G4)
***** Bodenfliesen für starke Beanspruchung, ausgenommen öffentliche Plätze (entspricht PEI V / G5)

Wir empfehlen eine Fußmatte im Eingangsbereich (z.B. Haustür, Terrassentür), um das Herantragen von scheuernden Partikel (z.B. Sand) zu vermeiden.

(d) Resistencia a la Abrasión (Grupos PEI):
** Pavimento destinado a lugares com tráfego ligeiro. (Equivalente a PEI II / G2)
*** Pavimento destinado a lugares com tráfego moderado. (Equivalente a PEI III / G3)
**** Pavimento destinado a lugares com tráfego medio-fuerte. (Equivalente a PEI IV / G4)
***** Pavimento destinado a lugares com tráfego fuerte, excepto lugares públicos de tráfego intenso (Equivalente a PEI V / G5)

NOTES • ANMERKUNGEN • NOTAS

- Pour les produits à reliefs, étant donné qu'il s'agit de surfaces non planes, les valeurs de bombement et de gauchissement ne sont pas considérées.
- Les spécifications techniques ne sont valables que pour les produits classifiés de 1er choix. Le non respect des valeurs indiquées pour d'autres classifications commerciales ne pourra donner lieu à réclamation.
- Ce tableau indique les valeurs jugées les plus pertinentes des caractéristiques techniques du grés cérame porcelainé. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition.
Contactez-nous à: revigres@revigres.pt

- Für Fliesen mit Relief gelten aufgrund der unebenen Oberflächen die Angaben zur Mittelpunktwölbung und zur Windschiefe nicht.
- Die technischen Angaben gelten nur für Produkte 1. Wahl. Abweichungen von Angaben bei anderen Sortierungen sind keine Reklamationsgründe.
- Diese Tabelle enthält die wichtigsten Angaben zu den technischen Eigenschaften von Feinsteinzeug. Für weiterführende Informationen steht Ihnen unsere technische Leitung jederzeit gerne zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich per E-mail an uns: revigres@revigres.pt

- Para los productos con relieve, al tratarse de superficies no planas, no se considerarán los valores de curvatura y deformación.
- Las características técnicas son válidas únicamente para los productos clasificados como 1ª opción. El incumplimiento de los valores indicados para otras categorías comerciales no podrá ser motivo de reclamación.
- Este cuadro indica los valores considerados más relevantes sobre las Características Técnicas del Porcelanato. Para más información, pueden contactar con: revigres@revigres.pt

	MÉTODOS DE ENSAIO / TEST METHODS	revigres light revigres light FLOOR		
		Norma / Standard	REVIGRÉS LIGHT	REVIGRÉS LIGHT FLOOR
ISO 10 545-2	Comprimento e largura Length and width	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%
	Desvio da espessura média para a espessura de fabrico Deviation of mean thickness from manufacturing thickness	± 5%	± 5%	± 5%
	Retilinearidade dos lados (lados da face principal) Straightness of the sides (sides of the main face)	± 0,5%	± 0,3%	± 0,3%
	Ortogonalidade Orthogonality	± 0,6%	± 0,3%	± 0,3%
	Planaridade da superfície Surface flatness	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%
	Qualidade da superfície (% isenta de defeitos) Surface quality (% defect-free)	≥ 95%	Cumprido Compliant	Cumprido Compliant
ISO 10 545-3	Absorção de água Water absorption	< 0,5%	< 0,1%	< 0,1%
ISO 10 545-4	Módulo de Ruptura (N/mm ²) Rupture modulus (N/mm ²)	> 35	> 45	> 45
	Resistência à Flexão (N): Espessura < 7,5 mm Thickness < 7,5 mm	> 700	Cumprido Compliant	> 1500
ISO 10 545-6	Resistência à abrasão profunda (Volume removido/mm ³) Resistance to deep abrasion (Removed volume/mm ³)	< 175	< 160	< 160
ISO 10 545-8	Coeficiente de Dilatação Térmica Linear (da temperatura ambiente até 100 °C) Coefficient of Linear Thermal Expansion (with atmospheric temperature up to 100 °C)	Método de ensaio disponível Test method available	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C
ISO 10 545-12	Resistência ao gelo Resistance to frost	Exigida Required	Resiste Resistant	Resiste Resistant
ISO 10 545-13 (a)	Resistência a Ácidos e Bases de Alta Concentração Resistance to Acids and High Concentration Bases	O produtor declara a classificação The producer declares the classification	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available
	Resistência a Ácidos e Bases de Baixa Concentração Resistance to low concentrations of acids and alkalis	O produtor declara a classificação The producer declares the classification	Classe ULA Type ULA (b)	Classe ULA Type ULA (b)
	Resistência a Produtos Químicos Domésticos e Aditivos para Água de Piscinas: ladrilhos não vidrados Resistance to Household Chemicals and Swimming pool water additives: glazed tiles	Min. Classe GB Min. Type GB	Classe GA Type GA	Classe GA Type GA
ISO 10 545-14	Resistência a Produtos Químicos Domésticos e Aditivos para Água de Piscinas: ladrilhos não vidrados Resistance to Household Chemicals and Swimming pool water additives: unglazed tiles	Min. Classe UB Min. Type UB	Classe UA Type UA (b)	Classe UA Type UA (b)
	Resistência a manchas: ladrilhos vidrados Resistance to staining: glazed tiles	Min. Classe 3 Min. Type 3	Min. Classe 4 Min. Type 4	Min. Classe 4 Min. Type 4
	Resistência a manchas: ladrilhos não vidrados Resistance to staining: unglazed tiles	Método de ensaio disponível Test method available	Min. Classe 4 Min. Type 4	Min. Classe 4 Min. Type 4

(a) Exceto ao ácido fluorídrico. / Except hydrofluoric acid.
 (b) Exceto Coleção METALLIC: Classe UB e UHB. / Except metallic Collection: Type UB and UHB.

	MÉTHODES D'ESSAI / PRÜFMETHODEN MÉTODOS DE PRUEBA	revigres light revigres light FLOOR		
		Standard / Standard / Estándar	REVIGRÉS LIGHT	REVIGRÉS LIGHT FLOOR
ISO 10 545-2	Longueur et largeur Länge und Breite Longitud y anchura	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%
	Écart entre l'épaisseur moyenne et l'épaisseur standard Abweichung von der durchschnittlichen Dichte zur Herstellungsdichte Desvio del grosor medio con respecto grosor de fabricación	± 5%	± 5%	± 5%
	Rectilinéarité des côtés (côtés de la face principale) Geradlinigkeit der Seiten (Seiten der Hauptvorderfläche) Rectilinearidad de los lados (lados de la cara principal)	± 0,5%	± 0,3%	± 0,3%
	Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ortogonalidad	± 0,6%	± 0,3%	± 0,3%
	Planéité de la surface Ebenheit der Oberfläche Planeidad de la superficie	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%
	Qualité de la surface (% sans défauts) Beschaffenheit der Oberfläche (% ohne Mängel) Calidad de la superficie (% exenta de defectos)	≥ 95%	Respecte norme Ist erfüllt Cumple	Respecte norme Ist erfüllt Cumple
ISO 10 545-3	Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción del agua	< 0,5%	< 0,1%	< 0,1%
ISO 10 545-4	Module de rupture (N/mm ²) Biegefestigkeit (N/mm ²) Módulo de Ruptura (N/mm ²)	> 35	> 45	> 45
	Résistance à la Flexion (N) Biegebeständigkeit (N) Resistencia a la Flexión (N) Epaisseur < 7,5 mm Stärke < 7,5 mm Grosor < 7,5 m	> 700	Respecte norme Ist erfüllt Cumple	> 1500
ISO 10 545-6	Résistance à l'abrasion profonde (volume extrait, mm ³) Widerstand gegen Tiefenverschleiß (Abriebvolumen in mm ³) Resistencia a la abrasion profunda (Volumen extraido/mm ³)	< 175	< 160	< 160
ISO 10 545-8	Coefficient de dilatation thermique linéaire (de la température ambiante jusqu'à 100°C) Lineare Wärmeausdehnungskoeffizient (von der Umgebungstemperatur bis 100°C) Coeficiente de dilatación térmica lineal (de la temperatura ambiente hasta 100 °C)	Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüf-methode Método de ensayo disponible	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C
ISO 10 545-12	Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia al hielo	Requisit erforderlich Exigida	Résistant Erfüllt Resistente	Résistant Erfüllt Resistente
ISO 10 545-13 (a)	Résistance aux acides et aux bases à haute concentration Widerstandsfähigkeit gegen hoch konzentrierte Säuren und Basen Resistencia a ácidos y bases de alta concentración	Le producteur déclare la classification Der Hersteller erklärt die Klassifizierung El productor declara la clasificación	Essai disponible Verfügbare Prüfung Ensayo disponible	Essai disponible Verfügbare Prüfung Ensayo disponible
	Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstandsfähigkeit gegen niedrig konzentrierte Säuren und Basen Resistencia a ácidos y bases de baja concentración	Le producteur déclare la classification Der Hersteller erklärt die Klassifizierung El productor declara la clasificación	Classe ULA Typ ULA Classe ULA (b)	Classe ULA Typ ULA Classe ULA (b)
	Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine: dalles non vitrées Widerstandsfähigkeit gegen chemische Reinigungsmittel und Zusätze für Schwimmbecken: gläserne Fliesen Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas: ladrillos vidriados	Min. Classe GB Mind. Typ GB Min. Classe GB	Classe GA Type GA Classe GA	Classe GA Typ GA Classe GA
ISO 10 545-14	Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine: dalles non vitrées Widerstandsfähigkeit gegen chemische Reinigungsmittel und Zusätze für Schwimmbecken: nicht gläserne Fliesen Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas: ladrillos no vidriados	Min. Classe UB Mind. Typ UB Min. Classe UB	Classe UA Typ UA Classe UA (b)	Classe UA Typ UA Classe UA (b)
	Résistance aux taches: dalles vitrées Chemische Beständigkeit gegen Fleckenbildner: gläserne Fliesen Resistencia antimanchas: ladrillos vidriados	Min. Classe 3 Mind. Typ 3 Min. Classe 3	Min. Classe 4 Mind. Typ 4 Min. Classe 4	Min. Classe 4 Mind. Typ 4 Min. Classe 4
	Résistance aux taches: dalles non vitrées Chemische Beständigkeit gegen Fleckenbildner: nicht gläserne Fliesen Resistencia antimanchas: ladrillos no vidriados	Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüf-methode Método de ensayo disponible	Min. Classe 4 Mind. Typ 4 Min. Classe 4	Min. Classe 4 Mind. Typ 4 Min. Classe 4

(a) Sauf à l'acide fluorhydrique. / Ausgenommen Fluorsäure. / Excepto al ácido fluorhídrico.
 (b) Sauf Collection Metallic: Classe UB et UHB. / Ausgenommen Kollektion Metallic: Typ UB und UHB.



Certificação pela Sociedade Ponto Verde – Sociedade Gestora de Resíduos de Embalagens pela adesão ao Sistema Integrado de Gestão de Resíduos de Embalagens.
 Certification from Sociedade Ponto Verde - Environmental Waste Management Company for its use of the Integrated Packaging Waste Management System.
 Certification par la Société Ponto Verde – Société Gestionnaire des Déchets d’Emballages pour l’adhésion au Système Intégré de Gestion de Déchets d’Emballages.
 Zertifizierung durch die Gesellschaft Grüner Punkt, “Sociedade Ponto Verde – Gesellschaft für Verpackungsabfallmanagement” durch Aufnahme in das integrierte Management für Verpackungsabfälle.
 Certificado por la Sociedad Punto Verde – Sociedad Gestora de Residuos de Embalajes, mediante la adhesión al Sistema Integrado de Gestión de Residuos de Embalajes.

DECLARAÇÃO DE DESEMPENHO

Revestimentos e Pavimentos em Grés Porcelânico



PERFORMANCE STATEMENT

Porcelain Wall and Floor Tiles



DÉCLARATION DE PERFORMANCE

Revêtements muraux et de sol en grés porcelainé



LEISTUNGSERKLÄRUNG

Porzellan Wand- und Bodenfliesen



DECLARACIÓN DE RENDIMIENTO

Revestimientos y Pavimentos en Gres Porcelánico



DECLARAÇÃO DE ISENÇÃO DE REGISTO REACH



DECLARATION OF EXEMPTION FROM REACH REGISTRATION



DÉCLARATION D' EXEMPTION D'ENREGISTREMENT REACH



ERKLÄRUNG DER REACH REGISTRIERUNGSBEFREIUNG



DECLARACIÓN DE EXENCIÓN DE REGISTO REACH



CERTIFICADOS

CERTIFICATES

CERTIFICATS

ZERTIFIKATE

CERTIFICADOS



1.ª empresa do setor de revestimentos e pavimentos cerâmicos certificada pelo Sistema de Gestão da Qualidade (1995)
1st company in the wall and floor ceramic tiles sector to be certified for its Quality Management System (1995)
1^{re} entreprise du secteur des revêtements de sol et muraux en céramique certifiée pour son Système de Gestion de la Qualité (1995)
1. Unternehmen des Sektors Keramikverkleidung und Bodenbeläge, das durch das Qualitätsmanagementsystem zertifiziert wurde (1995)
1.ª empresa del sector de revestimientos y pavimentos cerámicos certificada por el Sistema de Gestión de la Calidad (1995)

Certificação do Sistema de Gestão Ambiental (2009)
Environmental Management System Certification (2009)
Certification du Système de gestion de l'environnement (2009)
Zertifizierung von Umweltmanagementsystem-Zertifikat (2009)
Certificación del Sistema de Gestión Ambiental (2009)



1.ª e única empresa do setor cerâmico certificada pelo Sistema de Gestão da Responsabilidade Social (2011)
1st and only company in the ceramic sector certified by Social Accountability Management System (2011)
1^{re} et unique entreprise du secteur céramique certifiée pour Système de Gestion de la Responsabilité Sociale (2011)
1. und einziges Unternehmen des Keramiksektors, das durch System für Soziale Verantwortung zertifiziert wurde (2011)
1.ª y única empresa del sector cerámico certificada por el Sistema de Gestión de Responsabilidad Social (2011)



1.ª e única empresa do setor cerâmico certificada pelo Sistema de Gestão da Investigação, Desenvolvimento e Inovação (2012)
1st and only company in the ceramic sector certified by Research, Development and Innovation Management System (2012)
1^{re} et unique entreprise du secteur céramique certifiée pour Système de Gestion de la Recherche, du Développement et de L'Innovation (2012)
1. und einziges Unternehmen des Keramiksektors, das durch Forschungs, Entwicklungs und Innovationsmanagementsystems zertifiziert wurde (2012)
1.ª y única empresa del sector cerámico certificada por el Sistema de Gestión de la Investigación, el Desarrollo y la Innovación (2012)

revigres®
porcelanato

As cores podem apresentar ligeiras diferenças de tonalidade. A Revigrés reserva-se o direito de eliminar ou modificar, total ou parcialmente, qualquer dos modelos, cores, formatos, referências e preços contidos neste catálogo.

The colours may present slight variations of shade. Revigrés reserves the right to eliminate or amend, either totally or partially, any colours, sizes, references and prices contained in this catalogue.

Les couleurs peuvent présenter de légères différences de tonalité. Revigrés se réserve le droit d'éliminer ou de modifier, en totalité ou en partie, tous les modèles, couleurs, formats, références et prix figurant dans ce catalogue.

Die Farben können leicht voneinander abweichen. Revigrés behält sich vor, Modelle, Farben, Formate, Referenzen und Preise in diesem Katalog ganz oder teilweise herauszunehmen oder zu ändern.

Los colores pueden presentar ligeras diferencias de tonalidad. Revigrés se reserva el derecho de eliminar o modificar, total o parcialmente, cualquiera de los modelos, colores, formatos, referencias y precios contenidos en este catálogo.

Por favor, recicle o seu catálogo usado. // Please recycle your used catalogue. // Nous vous remercions de recycler l'ancien catalogue.
Por favor, recicle su catálogo usado // Bitte recyceln Sie Ihren alten Katalog.

revigres
porcelanato



CE 05



QR CODE REVIGRÉS



Versão tablet
disponível
Tablet version
available

ÁGUEDA: Apartado 1 • 3754-001 BARRÔ AGD • Portugal
Tel. +351 234 660 100 Fax +351 234 666 555
GPS 40.532865 N, 8.449056 W (Gândara do Vale do Grou)

LISBOA: Pç. José Fontana 26 A-C • 1050-129 LISBOA • Portugal
Tel. +351 213 170 280 Fax +351 213 170 282
GPS 38.730144 N, 9.144978 W

Showrooms: 2ª a 6ª feira: 9.00-19.30h (Águeda: 19:00h); Sábado: 9.30-13.30h
Monday to Friday: 9.00am-7.30pm (Águeda: 7:00pm); Saturday: 9.30am-1.30pm
revigres@revigres.pt www.revigres.com

